

# ΘΕΟΦΑΝΙΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ – ΒΑΣΙΛΑΚΗ Συγγραφέας του μπεστ σέλερ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ 29... ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΨΙΛΑ



Ο κορσές της Σταχτοπούτας είναι ένα βιβλίο έκπληξη, με πολύ ωραίο χιούμορ, έξυπνους διαλόγους, αφήγηση που σε κερδίζει από την πρώτη στιγμή. Κυρίαρχο... το φαγητό κάθε είδους και ποσότητας, ανεξαρτήτου ώρας, χώρου και χρόνου. Από τη μια θέλεις να γελάσεις και από την άλλη να πνίξεις όλους αυτούς που κοροϊδεύουν, όποιον δεν είναι στα μάτια τους αρεστός, κατά τους δικούς τους όρους. Στο κυνήγι της ευτυχίας η ηρωίδα γεύεται τόνους από απαγορευμένα χοληστερονούχα μεν γευστικότερα δε εδέσματα, ποτά γλυκά και άλλα πολλά, μέχρι να αντιληφθεί ότι υπάρχει και άλλος δρόμος, πολύ πιο εύκολος για να είναι κάποιος ευτυχισμένος...

*Μια συνομιλία με την συγγραφέα του κορσέ της Σταχτοπούτας, θα μας λύσει κάποιες απορίες...*

**- Το βιβλίο έχει τον ευρηματικό τίτλο «Ο κορσές της Σταχτοπούτας», τι μήνυμα θέλετε να περάσετε με τον κορσέ, ίσως ότι όσο και να σφίξουμε εξωτερικά ένα σώμα, πρέπει να αντιληφθούμε ότι μόνο μέσα μας υπάρχει η δύναμη να ελαφρύνουμε πραγματικά;**

Από μέσα μας ξεκινούν και τελειώνουν τα πάντα. Θεωρώ ότι η εξωτερική μας εμφάνιση είναι ο καθρέφτης της ψυχής μας. Η ηρωίδα πιστεύει πως αν αδυνατίσει θα λυθούν όλα της τα προβλήματα, αλλά

η πραγματική ανάγκη της είναι να γεμίσει αγάπη ώστε να σταματήσει να χρησιμοποιεί το φαγητό ως... χάρτι.

**- Το θέμα που θίγετε, της κοινωνικής και ρατσιστικής συμπεριφοράς προς τους ανθρώπους που διαφέρουν από το γενικό σύνολο, ακριβώς επειδή είναι παχύσαρκοι, το έχετε αντιμετωπίσει στον περίγυρό σας, σε κάποιο δικό σας άνθρωπο;**

Ναι, το βλέπω κάθε στιγμή γύρω μου. Όλοι έχουμε ακούσει ανθρώπους να κρίνουν ανθρώπους για την εμφάνισή τους και ιδιαίτερα με παραπανίσια κιλά.

**- Η υπερβολή που κυριαρχεί σε όλο το βιβλίο σε ό,τι αφορά το φαγητό, πώς σας βγήκε; Αν η ηρωίδα σας έτρωγε όλα όσα περιγράφετε, θα έπρεπε να είναι 130 κιλά παραπάνω κι όχι 30!**

Όντως! Μη ξεχνάτε όμως πως υπάρχουν άνθρωποι που τρώνε τόσο πολύ και δεν έχουν ούτε καν αυτά τα 30 παραπάνω! Έχω άπειρα παραδείγματα τέτοιων περιπτώσεων...

**- Οι άνθρωποι καταφεύγουν σε υποκατάστατα, είτε αυτό είναι φαγητό, είτε αλκοόλ ή ακόμα χειρότερα σε διάφορες εξαρτησιογόνες ουσίες για να γεμίσουν το συναισθηματικό κενό μέσα τους. Πιστεύετε ότι όσο περνούν τα χρόνια αυτό γίνεται πιο έντονο, ότι όσο χάνεται η επικοινωνία ανάμεσα στους ανθρώπους τόσο αυτοί αποξενώνονται και αναζητούν διεξόδους για να βρουν αυτό που δεν έχουν;**

Ο καθένας μας έχει τον καταναγκασμό του. Άλλοι ξεσπούν στη στεναχώρια, το άγχος ή την έλλειψη αγάπης, στο φαί, στο ποτό, στη σοκολάτα, στα ψώνια, στη δουλειά, στο γυμναστήριο, οπουδήποτε. Νομίζω ότι μεγαλώνοντας απομακρυνόμαστε όλο και πιο πολύ απ' το όνειρο που είχαμε για τον εαυτό μας στην εφηβεία και αυτό φέρνει συνήθως τη θλίψη αλλά και την αποξένωση.

**- Ο έρωτας έχει απίστευτη δύναμη, μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να αλλάξουν όλη τους τη ζωή, να αναθεωρήσουν τα πάντα. Γιατί όμως είναι τόσο δύσκολο να βρει κάποιος ανταπόκριση; Οι νέες γυναίκες γιατί επιλέγουν τη μοναξιά;**

**Μήπως έχει ανατραπεί τόσο πολύ ο ρόλος του κυνηγού και δεν ξέρει πια κανείς πώς να αναζητήσει αυτό που του ταιριάζει;**

Αυτό συμβαίνει συνήθως στις ηλικίες άνω των 35, όπου άντρες και γυναίκες έχουν πιο ξεκάθαρα θέλω και λιγότερη όρεξη για συμβιβασμό ώστε να μην είναι μόνοι. Εκεί λοιπόν πολλοί προτιμούν τη μοναξιά από το υποκατάστατο των θέλω τους. Όσο για τον ρόλο του κυνηγού, θεωρώ πως πλέον έχουν εναρμονιστεί τα δυο φύλα σε αυτές τις συνθήκες, οπότε δεν αποτελεί πρόβλημα.

**- Η αληθινή φιλία αντέχει, είναι το στήριγμα του καθενός στο δύσκολο δρόμο της αναζήτησης των θέλω του. Τελικά, η διαδρομή μας προς το φως περνάει αναγκαστικά μέσα από το σκοτάδι;**

Η αληθινή φιλία είναι ευλογία και η ασπίδα του καθένα μας. Είναι η πιο ξεκάθαρη σχέση. Φοβάμαι πως έτσι και αλλιώς κάνουμε διαδρομές στο σκοτάδι χωρίς να φτάνουμε πάντα στο φως.

*Ευχαριστώ πολύ*

*Θεοφανία Ανδρονίκου Βασιλάκη*

**Ιουλία Ιωάννου**

*Η ΘΕΟΦΑΝΙΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΗ εργάζεται ως δημοσιογράφος σε περιοδικά, εφημερίδες και ιστοσελίδες στον χώρο του καλλιτεχνικού-τηλεοπτικού ρεπορτάζ. Επίσης έχει ασχοληθεί με την τηλεόραση, συμμετέχοντας ως κειμενογράφος-σεναριογράφος σε επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές. Ως συγγραφέας εμφανίστηκε το 2009 με το βιβλίο ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ 29... ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΨΙΛΑ, το οποίο έγινε μπεστ σέλερ.*