Συνέντευξη της Λένας Μαντά στην "Έρευνα" για το νέο της βιβλίο "Τα πέντε κλειδιά"

«Με κάθε βιβλίο έχω την αίσθηση ότι ξεκινώ από το μηδέν»

Κυρία Μαντά πείτε μας λίγα λόγια για το νέο σας βιβλίο «Τα πέντε κλειδιά». Που διαφέρει και που μοιάζει με τα προηγούμενα;

Το νέο βιβλίο που κυκλοφορεί όπως πάντα από τις εκδόσεις Ψυχογιός, είναι πραγματικά κάτι διαφορετικό από τα προηγούμενα, με την έννοια ότι στις σελίδες του οι αναγνώστες θα παρακολουθήσουν την εναγώνια διαδρομή της Κυβέλης Δελμούζου να σώσει το τετράχρονο κοριτσάκι της από τα χέρια απαγωγέων. Είναι μια γυναίκα παντρεμένη με έναν πολύ πλούσιο άντρα που όμως δεν γνωρίζει την ύπαρξη του παιδιού. Η Κυβέλη λαμβάνει μια φωτογραφία που δείχνει το παιδί της δεμένο με πέντε αλυσίδες. Κάθε εντολή που θα υπακούει, θα παίρνει ένα λουκέτο και ένα κλειδί που θα έχουν αφαιρεθεί από την μικρή της Μαργαρίτα. Αυτό που Τα πέντε κλειδιά έχουν κοινό με τα προηγούμενα βιβλία είναι σαφώς ο τρόπος γραφής μου που αποτελεί την υπογραφή κάθε συγγραφέα.

Η υπόθεση του βιβλίου περιστρέφεται γύρω από την απαγωγή της τετράχρονης Μαργαρίτας και στις πρώτες σελίδες περιγράφετε την αντίδραση της μαμάς της, της Κυβέλης, όταν μαθαίνει ότι κάποιοι έχουν το παιδί της. Λόγο του ότι είσαστε μάνα δύο παιδιών, πώς νιώθατε κατά την διάρκεια συγγραφής του βιβλίου;

Αυτό μπορώ να σας το πω με μια λέξη: Δύσπνοια.... Ειδικά την στιγμή που η Κυβέλη αναζητεί στο άδειο σπίτι το παιδί, ήμουν απόλυτα ταυτισμένη μαζί της. Ένοιωθα ότι ένιωθε και κυρίως την απελπισία και τον ανίσχυρο θυμό της.

Τα βιβλία σας γνωρίζουν μεγάλη εμπορική επιτυχία και αναγνώριση από το αναγνωστικό κοινό. Λόγο αυτής της μεγάλη ανταπόκρισης και της αγάπης του κόσμου στον πρόσωπό σας, πώς νοιώθετε όταν παρουσιάζετε ένα καινούργιο βιβλίο; Έχετε καθόλου αγωνία αν το αγκαλιάσει ο κόσμος όπως τα προηγούμενα;

Όσο απίστευτο κι αν φανεί, για μένα κάθε βιβλίο είναι ακριβώς το ίδιο με το πρώτο. Με την ίδια συγκίνηση υπογράφω το συμβόλαιό μου με τις εκδόσεις Ψυχογιός, με την ίδια χαρά το παίρνω στα χέρια μου για πρώτη φορά, με το ίδιο τρακ ξεκινώ όχι μόνο την πρώτη, αλλά κάθε παρουσίαση. Ίσως γιατί, όπως ήδη σας είπα, σαν χαρακτήρας δεν θεωρώ τίποτα δεδομένο σ' αυτή την ζωή πολύ δε περισσότερο την αγάπη του κόσμου. Με κάθε βιβλίο έχω την αίσθηση ότι ξεκινώ από το μηδέν.

Το βιβλίο έχει τα φόντα να μεταφερθεί στην τηλεόραση όπως και το βιβλίο «Βαλς με 12 Θεούς» που παίζεται και φέτος;

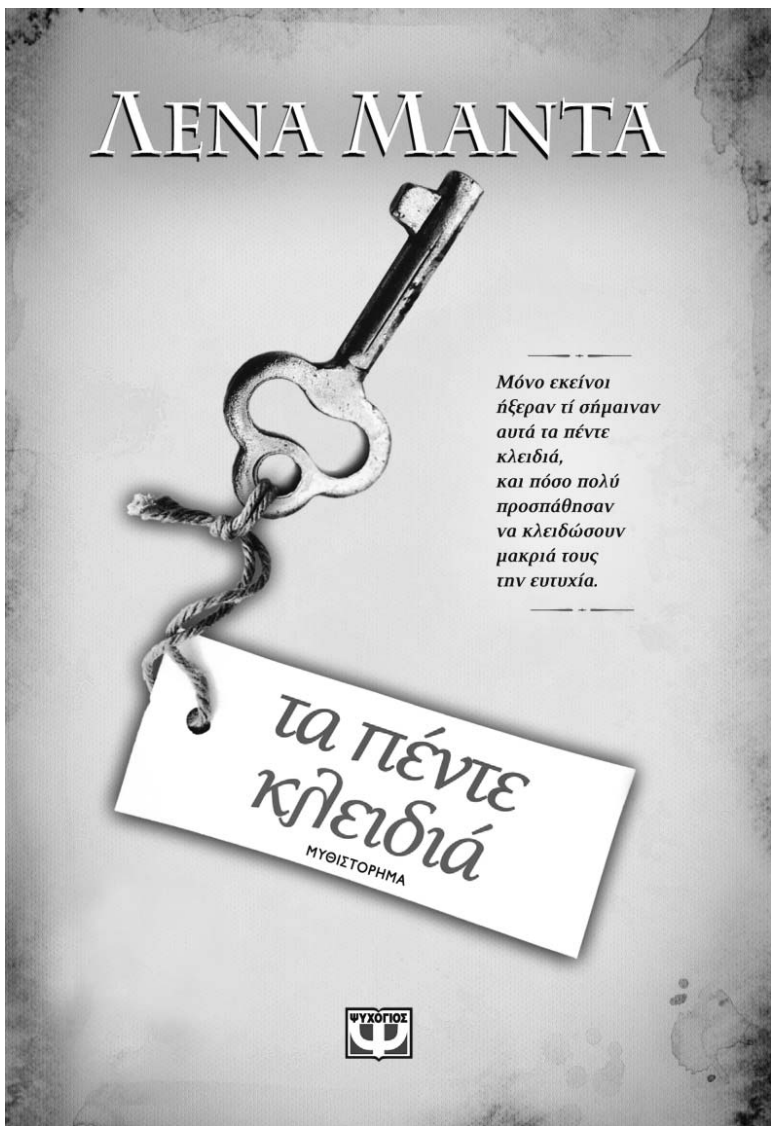
Έχει τα φόντα και αυτό όπως και το Έρωτας σαν βροχή και η Θεανώ και το Τελευταίο τσιγάρο και για μένα κάθε βιβλίο Έλληνα συγγραφέα, είναι ένα εν δυνάμει σενάριο για μια πετυχημένη σειρά. Επιπλέον, σαν τηλεθεάτρια, θα ήθελα να βλέπω βιβλία Ελλήνων συγγραφέων να μεταφέρονται στην μικρή ή στην μεγάλη οθόνη.

Επισκέπτεστε σε τακτά χρονικά διαστήματα όλη την Ελλάδα και συνομιλείτε με αναγνώστες σας. Τι σας έχει προσφέρει αυτό ως άνθρωπο αλλά και ως συγγραφέα;

Είναι μεγάλη χαρά να απολαμβάνω την αγάπη με την οποία το αναγνωστικό κοινό, έχει περιβάλει τόσο την δουλειά μου όσο και εμένα όλα αυτά τα χρόνια. Και ακριβώς επειδή αυτό συμβαίνει κάθε καλοκαίρι από το 2007, συναντώ πια καλούς φίλους που λέμε τα νέα μας, μετά από έναν ολόκληρο χρόνο που έχουμε να ειδωθούμε. Σε αυτό το κομμάτι, δεν ξέρω αν υπάρχει καν η συγγραφέας! Είναι η Λένα που χαίρεται και χαμογελάει με την αγκαλιά του κόσμου.

Ποιο βιβλίο, από όλα αυτά που έχετε γράψει, είναι το πιο αγαπημένο σας;

Καθένα έχει κάτι που το αγαπώ και το ξεχωρίζω για διαφορετικό λόγο. Αν πρέπει να επιλέξω, θα πω το Βαλς με δώδεκα θεούς για έναν πολύ απλό λόγο: Γιατί με αυτό ξεκίνησε η τόσο επιτυχημένη συνεργασία μου με την εκδόσεις Ψυχογιός που για μένα πια είναι οικογένεια. Με αυτή την έννοια, το Βαλς το αγαπώ και το ξεχωρίζω σαν γούρι!



Η λογοτεχνία είναι γένους θηλυκού; Οι γυναίκες είναι αυτές που διαβάζουν περισσότερο λογοτεχνία;

Ναι, και αυτό είναι συμπέρασμα παγκόσμιας έρευνας. Οι γυναίκες σε όλο τον πλανήτη είναι πιο δυναμικό αναγνωστικό κοινό! Η συγγραφή όμως ανήκει και στα δύο φύλλα!

Τα βιβλία σας είναι σταθερά στις λίστες με ευπώλητα. Τι πιστεύετε ότι είναι αυτό που κάνει τον κόσμο να ανταποκρίνεται σε κάθε νέο μυθιστόρημα που γράφετε;

Αυτή την ερώτηση θα έπρεπε να την κάνετε στο αναγνωστικό κοινό! Εγώ δεν μπαίνω στην διαδικασία ν' αναλύσω την αγάπη με την οποία με έχει περιβάλλει ο κόσμος. Η αγάπη εξάλλου δεν χρειάζεται εξηγήσεις....

Πώς αντιμετωπίζετε το κοινό όταν γράφετε; Σκέφτεστε τις αντιδράσεις του; Φιλτράρετε κάποιες σκέψεις σας;

Όταν γράφω, δεν μπορώ να σκεφτώ κανέναν! Ούτε καν τον εαυτό μου. Αφήνω το μυαλό και την ψυχή μου να παρασυρθεί στα βαθιά νερά της ιστορίας και των ηρώων μου. Τους μήνες που ασχολούμαι μ' ένα μυθιστόρημα, δεν υπάρχει ούτε η Λένα, ούτε ο εκδότης της ο κύριος Ψυχογιός, αλλά ούτε και το αναγνωστικό κοινό. Και το πιο περίεργο είναι ότι το κοινό το ξέρει, το έχω πει επανειλημμένως και το σέβεται για να μην πω ότι το επικροτεί. Αν έκανα κάτι διαφορετικό, αν δηλητηρίαζα την φαντασία μου με αναστολές, δεν θ' άρεσε σε κανέναν!

Τι απαντάτε σε αυτούς που σας ασκούν κριτική;

Ποτέ δεν απαντώ σε κριτικές, το έχω σαν αρχή! Δεν μπορεί όλοι ν' αρέσουν σε όλους, είναι κάτι που το έχω αποδεχτεί από την πρώτη μέρα που ξεκίνησα. Διαβάζω ότι πέφτει στην αντίληψή μου και με αφορά, ενημερώνομαι και διαπιστώνω ότι οι κριτικές που έχουν θέση και άποψη, που δεν διακατέχονται από εμπάθεια, με κάνουν κι εμένα καλύτερη. Για τις υπόλοιπες αδιαφορώ και αρνούμαι να δηλητηριάσω την ψυχή μου.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας βιβλία; Και ποιο διαβάζετε αυτό το διάστημα;

Ξεκίνησα φέτος με το εξαιρετικό ψυχογράφημα της Πένης Παπαδάκη «Χωρίς δίχτυ ασφαλείας», συνέχισα με το σημερινό «Αντίστροφη διαδρομή» του Γιώργου Πολυράκη και συνεχίζω με το «Ότι αγαπώ είναι δικό σου», του εξαίσιου Γιάννη Καλπούζου. Αγαπημένα βιβλία πολλά και είναι όλα Ελλήνων συγγραφέων! Όταν όμως θέλω να ξαναβρώ την γλύκα της νιότης μου, ξαναγυρίζω στον Ξενόπουλο που με συντρόφευε εκείνα τα χρόνια...

Λένα Μαντά
ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΚΛΕΙΔΙΑ
Δευτέρα
23 Ιουνίου,
στις 20:00

Το **Βιβλιοπωλείο ΧΑΡΤΕΞ**
(Πλατεία Δημοκρατίας, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 25436) και οι **Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ**
σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου
βιβλίου της **Λένας Μαντά**, στον **Πολιτιστικό**
Πολυχώρο ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΑΤΖΗ
(Μετσόβου και Ακτής Μιαούλη).

Η συγγραφέας θα συνομιλήσει με το κοινό
και θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της.

2014 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ | ΧΑΡΤΕΞ ΒΙΒΛΙΑ ΧΑΡΤΙΚΑ