Η Δήμητρα Ιωάννου στο agrinio-life Συγγραφέας του μυθιστορήματος «το τραγούδι της Αννέτας»

December 11, 2014 ROTATOR, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ admin

Συνέντευξη στην Ιουλία Ιωάννου

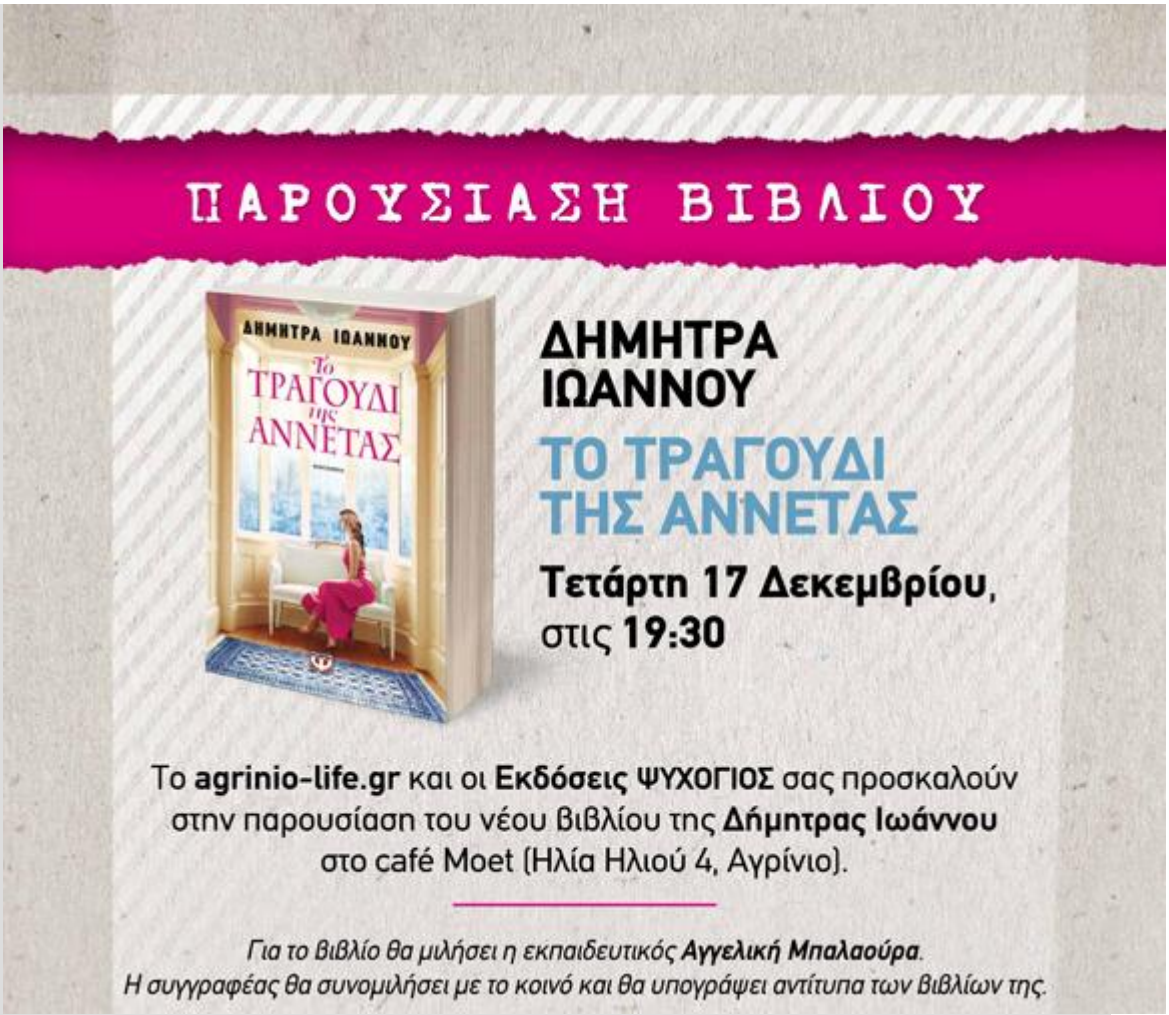
Με μεγάλη χαρά ξεκινάω να κάνω αυτή τη συνέντευξη! Κι αυτό γιατί είναι και η αναγγελία της πρώτης παρουσίασης της αγαπημένης Δήμητρας Ιωάννου στο Αγρίνιο, που αναλαμβάνει το agrinio-life σε συνεργασία με τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Μια νέα συγγραφέας με δύο βιβλία στο ενεργητικό της και με ένα λαμπρό μέλλον να ανοίγεται μπροστά της.

Μετά την πρώτη επιτυχημένη απόπειρα της «ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ της με το μυστικό της Μάγισσας» που αγαπήσαμε πέρυσι, ήρθε πριν λίγο καιρό η δεύτερη, με το εκπληκτικό «τραγούδι της Αννέτας».

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι και στα δύο της βιβλία χρησιμοποιεί γυναικεία ονόματα. Φαντάζομαι, ότι από τη στιγμή που η ΖΩΗ έχει το θηλυκό στοιχείο, που η ΦΑΝΤΑΣΙΑ επίσης θηλυκού γένους είναι, που η ΙΣΤΟΡΙΑ επίσης, δεν θα μπορούσε παρά να γεννάει υπέροχες ιδέες, να συνταιριάζει το αληθινό με το φανταστικό, το τώρα με το παρελθόν.

Όλα ξεκινούν από το πριν και όλα στο μετά καταλήγουν. Έτσι και η Δήμητρα Ιωάννου, παντρεύει απόλυτα τις δύο ιστορίες που εκτυλίσσονται σε διαφορετικό χρόνο, με διαφορετικούς ανθρώπους, χωρίς φαινομενικά να υπάρχει κανένα κοινό σημείο. Ή μήπως υπάρχει; Τι κουβαλάει η ψυχή του καθενός στο ατέλειωτο ταξίδι της στην αιωνιότητα;



- Και το ταξίδι συνεχίζεται… Πώς ξεκινάει και πού μπορεί να τελειώνει η ταύτιση δύο φαινομενικά άγνωστων ανθρώπων, όταν δεν φαίνεται ότι έχουν κάτι κοινό, όμως στην ουσία μπορεί να κουβαλούν τα ίδια βιώματα;

Το πώς θα αγγιχτούν και θα ταυτιστούν δυο ψυχές είναι από τα μεγαλύτερα θαύματα που δεν μπόρεσε να εξιχνιάσει η επιστήμη, παρόλη την αλματώδη πρόοδό της. Κάποιοι θα μας μιλήσουν για βιολογικούς παράγοντες και θα αναφέρουν τις ορμόνες, τις εκκρίσεις, ακόμα και τις μυρωδιές. Άλλοι θα αναφερθούν στην έλξη και στο συνταίριασμα των χαρακτηροδομών. Κάποιοι τρίτοι υποστηρίζουν πώς οι άνθρωποι εκπέμπουν συμβατές συχνότητες πομπού και δέκτη και με αυτόν τον τρόπο συντονίζονται. Τέλος κάποιοι άλλοι θα σκεφτούν πού αλλού έχουν ενδεχομένως ζήσει αυτές οι ψυχές και τι έχουν μοιραστεί στο χωροχρόνο. Προσωπικά ακούω με προσοχή όλες τις εκδοχές, αλλά πρέπει να πω πως με γοητεύει εξαιρετικά η ιδέα της τελευταίας

- Η αίσθηση που πολλές φορές έχουμε ότι «αυτό το έχω ξαναζήσει» το γνωστό déjà vu μπορεί να ερμηνευτεί και ως αναβίωση μιας άλλης ζωής που πιθανόν η ψυχή μας να έχει ζήσει;

Ανάλογα με την κουλτούρα και το πολιτισμικό υπόβαθρο του καθενός μας έρχονται οι απαντήσεις. Κάποιος που έχει ασχοληθεί με τις ανατολικές φιλοσοφίες και αποδέχεται τη θεωρία της μετενσάρκωσης κάλλιστα θα μπορούσε να απαντήσει θετικά σε αυτήν την ερώτηση. Κάποιος άλλος πιο λογοκρατούμενος θα προτιμούσε ίσως να πιστέψει ότι συντονιζόμαστε έντονα με τόπους και ανθρώπους που διαθέτουν ανάλογους, γνώριμους για εμάς, κραδασμούς. Επειδή τείνω να σέβομαι τα πιστεύω του καθενός, στο βιβλίο παρέχονται και οι δυο εξηγήσεις και ο καθένας διαλέγει και παίρνει αυτό που του ταιριάζει καλύτερα.

- Γιατί πιστεύετε ότι αγαπάτε τις ιστορίες που οι ήρωες έχουν μεταφυσικά στοιχεία; Νιώσατε κι εσείς κάτι να σας οδήγησε στο να γράψετε τα συγκεκριμένα βιβλία, ένα όνειρο συνεχιζόμενο ίσως, μια κατάσταση που ζήσατε;

Ανέκαθεν είχα την αίσθηση πως ο ορατός κόσμος είναι ένα κομμάτι μόνο ενός μεγαλύτερου Όλου. Νιώθω πως υπάρχουν πολύ σημαντικά πράγματα που δε μπορούμε να τα αντιληφθούμε με τις αισθήσεις μας. Ίσως γι' αυτό αγγίζω το μεταφυσικό στα βιβλία μου, προφανώς επιθυμώ κι εγώ να το γνωρίσω καλύτερα.

- Η ιστορία του παρελθόντος περιγράφει δύο πολύ δυνατές ιστορίες αγάπης με το πιο άσχημο τέλος που θα μπορούσαν όμως να έχουν. Ο θάνατος είναι ο λυτρωτής, δεν δίνει όμως τη λύτρωση. Μια ανεκπλήρωτη λοιπόν αγάπη πώς μπορεί να λυτρωθεί;

Αν μιλήσουμε για το παρελθοντικό κομμάτι του βιβλίου, όλη αυτή η εγκλωβισμένη ενέργεια της αγάπης που αδικήθηκε προφανώς χρειαζόταν μια λύτρωση, μια κάθαρση… Η βοήθεια που προσέφερε η Αννέτα του παρελθόντος στην Άννα του παρόντος έδωσε παράλληλα στην παλιά ιστορία και την ευκαιρία να εξισορροπήσει. Το πώς θα το δείτε στο βιβλίο. Για μένα πολύ σημαντικό είναι τούτο… Πιστεύω απόλυτα στη δύναμη της αγάπης και θεωρώ πως όταν είναι αυθεντική δε χάνεται ποτέ. Θα βρει τον τρόπο να εκφραστεί και να δικαιωθεί ακόμα κι αν χρειαστεί να περάσουν χρόνια ή και αιώνες.

- Πόσα και πόσα εγκλήματα δεν αποκαλύφθηκαν ποτέ γιατί άνθρωποι υπεράνω πάσης υποψίας τη γλίτωσαν! Η τιμωρία όμως ήρθε από άλλες δυνάμεις, και πήρε ο καθένας ό,τι του άξιζε. Γίνεται κάτι αντίστοιχο στην πραγματικότητα, πληρώνει ο καθένας για τα εγκλήματά του;

Ακούμε παντού ότι η ζωή είναι άδικη και ίσως πράγματι αυτό να ισχύει με τα ανθρώπινα μέτρα και σταθμά. Όμως η Ανώτερη Δύναμη που διέπει τα πάντα, είτε θέλετε να την ονομάσετε Θεό είτε Σύμπαν, διαθέτει άπειρη σοφία και εξισορροπεί την οποιαδήποτε αδικία. Αυτό γίνεται με τρόπους που δεν μπορούμε να εξηγήσουμε ή ακόμα και να καταλάβουμε. Κάτι που σε μας φαίνεται ακόμα και παράλογο στην πραγματικότητα είναι ίσως υπέρλογο, δηλαδή απλά ξεπερνά την ανθρώπινη πεπερασμένη λογική. «Άγνωσται αι βουλαί του Κυρίου».

- Στην σημερινή ιστορία που περιγράφετε πολύ σημαντικό ρόλο στην καλή έκβαση της υπόθεσης παίζουν οι «σημαντικοί άλλοι» που υπάρχουν γύρω από τους πρωταγωνιστές. Το βλέπετε αυτό στην καθημερινότητά σας, να υπάρχει αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια έτσι ώστε να λύνονται κάποια πολύ σοβαρά προβλήματα;

Οποτεδήποτε βρέθηκα σε δύσκολη θέση ή χρειάστηκα κάποια βοήθεια, κάποιος άλλος άνθρωπος μου προσέφερε μια πληροφορία, μια ιδέα, μια στήριξη, μια λύση. Θεωρώ ότι στην πραγματικότητα είμαστε όλοι ένα κομμάτι μιας αδιαίρετης ολότητας που περιβάλλει και ενώνει τις ψυχές, απλά για να αντιληφθούμε αυτήν τη σύνδεση πρέπει να έχουμε την καρδιά μας ανοιχτή και καθαρή. Εμείς οι άνθρωποι πρέπει να είμαστε κοντά, γιατί στην ουσία το μόνο που έχουμε είναι ο ένας τον άλλον. Είναι τόσο κρίμα να μην το καταλαβαίνουμε και να σπαταλούμε τόση ενέργεια, για να προκαλέσουμε πόνο στον απέναντί μας και τελικά στον εαυτό μας.

- Είναι η πρώτη φορά που έρχεστε στο Αγρίνιο για την παρουσίαση του βιβλίου σας την προσεχή Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου. Πιστεύετε ότι το βιβλιόφιλο κοινό στην επαρχία ανταποκρίνεται σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις όπως στην πρωτεύουσα;

Θεωρώ πως στην περιφέρεια υπάρχουν εξαιρετικά δυνατοί πυρήνες που διψούν για πνευματική τροφή. Η απόσταση τονώνει την επιθυμία και κάνει τους ανθρώπους πιο δυναμικούς στην οργάνωση πολιτισμικών γεγονότων. Οφείλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για την πρόσκληση, είναι η πρώτη φορά που έρχομαι στο Αγρίνιο, αλλά ειλικρινά ελπίζω να μην είναι η τελευταία!

Σας ευχαριστώ πολύ και με μεγάλη μας χαρά θα περιμένουμε να σας γνωρίσουμε από κοντά στην παρουσίαση του βιβλίου σας «το τραγούδι της Αννέτας»!

Ιουλία Ιωάννου

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Αθήνα, σήμερα

Η Άννα παντρεύεται τον επιχειρηματία Ανάργυρο Σοφιανό, βασικό μέτοχο ενός υπερσύγχρονου ιδιωτικού νοσοκομείου, ενώ παράλληλα αντιστέκεται στην έντονη έλξη που της ασκεί ο γοητευτικός Μενέλαος. Εγκλωβισμένη σε έναν κακό γάμο, ξαφνικά αρρωσταίνει βαριά, πράγμα που προβληματίζει τον περίγυρό της. Η Άννα, ο Μενέλαος κι οι φίλοι τους έρχονται αντιμέτωποι με έναν ιατρικό κολοσσό που περιφρουρεί καλά τα μυστικά του. Κι αν οι υποψίες τους είναι αληθινές, τότε ίσως όλοι κινδυνεύουν άμεσα, μπλεγμένοι σε ένα κύκλωμα που ξεπερνά και την πιο στρεβλή φαντασία.

Επτάνησα, 17ος αιώνας

Ο Μέλιος Ρενέσης ερωτεύεται παράφορα την κοντεσίνα Αννέτα Οριφερίνα, όμως ο κόντες Νικηφόρος Τεμπέστας, εκβιάζοντας τον πατέρα της, καταφέρνει να τους χωρίσει. Κι ενώ οι δυο νέοι σχεδιάζουν κρυφά μια νέα ζωή μακριά, το νησί πλήττεται από μια σειρά άγριων δολοφονιών, που σπέρνουν τον τρόμο στους κατοίκους του. Ποιος είναι στ' αλήθεια ο μυστηριώδης φονιάς και τι τον συνδέει μαζί τους; Θα καταφέρουν οι δυο νέοι να τον ξεσκεπάσουν ή θα τους σταματήσει η ζοφερή παρουσία του; Ποια είναι αυτά τα πρόσωπα από το παρελθόν που κάνουν επίμονα την εμφάνισή τους στα όνειρα της Άννας; Θα μπορέσουν να τη βοηθήσουν και να της δώσουν τις απαντήσεις που αναζητά;
Ένα μυθιστόρημα γεμάτο αγωνία και έρωτα, ζυμωμένο σελίδα σελίδα με τις μαγικές νότες μιας μελωδίας, που τραγουδά γλυκά τον πόνο της αλύτρωτης αγάπης.

Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται επαγγελματικά με τη Σωματική Ψυχοθεραπεία και τη Βιοανάδραση. Η μελέτη των ανθρώπινων σχέσεων, συμπεριφορών και διαδράσεων ανέκαθεν τη γοήτευαν, ενώ το γράψιμο είναι το μεγάλο της πάθος. Η αγάπη της για την Ελλάδα είναι ριζωμένη βαθιά, για αυτό και ερευνά επίμονα τη λαογραφία και τα μυστικά κάθε γωνιάς της. Από τις Εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορεί επίσης το πρώτο της μυθιστόρημα ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ – ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ.

- See more at: http://agrinio-life.gr/%CE%B7-%CE%B4%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%B1-%CE%B9%CF%89%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%BF%CF%85-%CF%83%CF%84%CE%BF-agrinio-life-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CE%B1%CF%82-%CF%84%CE%BF/#sthash.lryNiSLl.dpuf