

Συνέντευξη της Φανής Πανταζή στο now24.gr

Σάββατο, 27 Δεκεμβρίου 2014



Με γλαφυρή πένα, πλοκή που καθλώνει απ' τις πρώτες σελίδες, ήρωες βγαλμένους μέσα από τη ζωή και με κοινωνικά μηνύματα που καθρεφτίζουν το σήμερα, η συγγραφέας Φανή Πανταζή μοιράζεται με τους αναγνώστες της το τελευταίο της μυθιστόρημα με τίτλο «Το κυνήγι της αλεπούς». Η ίδια μιλάει στο NOW24 και μεταξύ άλλων εξομολογείται γιατί αποφάσισε να καταπιαστεί με μια αληθινή ιστορία, τι μένει στον αναγνώστη σαν αυτός ολοκληρώσει την ανάγνωση και τέλος τι σημασία έχουν για εκείνη οι κριτικές...

Συνέντευξη στον Κυριάκο Κουζούμη



Τι πραγματεύεται το νέο σας μυθιστόρημα;

Είναι η ιστορία ενός άντρα και μιας γυναίκας που, για διαφορετικούς λόγους, έχουν χάσει την εμπιστοσύνη στους ανθρώπους. Εκείνος παίρνει την απόφαση να εκδικηθεί ενώ εκείνη προτιμά να μείνει μόνη στη ζωή. Όταν όμως συναντώνται, τα πράγματα εξελίσσονται εντελώς διαφορετικά.

Πώς προέκυψε ο τίτλος του βιβλίου σας; Τι σημαίνει;

Το βιβλίο αυτό δε θα μπορούσε να έχει παρά μόνο αυτόν τον τίτλο. Η ιστορία είναι σύγχρονη, αλλά εκτυλίσσεται με φόντο το κυνηγετικό περίπτερο της βασίλισσας Αμαλίας. Εκεί ακριβώς όπου γινόταν κάποτε το κυνήγι της αλεπούς. Επειδή όμως θεωρώ ότι το κυνήγι γενικά είναι εντελώς βάρβαρο και ανεπίτρεπτο στη σημερινή εποχή, το χρησιμοποίησα ως όχημα σε μια προσπάθεια να ευαισθητοποιήσω τους αναγνώστες μου.

Γιατί αποφασίσατε να καταπιαστείτε με μία αληθινή ιστορία;

Επειδή, πολλές φορές, η ζωή ξεπερνάει τη φαντασία.

Τι θαρρείτε πως μένει στον αναγνώστη, μόλις κλείσει την τελευταία σελίδα;

Στο τέλος του βιβλίου, υπάρχει μια μεγάλη έκπληξη. Κρίνοντας λοιπόν από το όσα μου λένε ή γράφουν όσοι το έχουν διαβάσει, το συναίσθημα που κυριαρχεί είναι ανακούφιση και χαρά.

Βρίσκεται πως το είδος του βιβλίου στην εποχή που διανύουμε είναι απαραίτητο για τον Έλληνα ή πως πλέον θεωρείται είδος πολυτελείας;

Παρά την κρίση, οι μειωμένες τιμές των βιβλίων το κάνουν ακόμα πιο προσιτό από ότι πριν. Πιστεύω λοιπόν ότι εξακολουθεί να είναι η καλύτερη και οικονομικότερη συντροφιά, εμπειρία, παρηγοριά και διέξοδος.

Κάποτε ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου ήταν ένα βιβλίο ή ένας σκύλος. Πλέον όμως ο υπολογιστής δείχνει να έχει κλέψει τα ηνία της πρωτιάς. Δεδομένου ότι πολλά βιβλία είναι διαθέσιμα και σε ψηφιακή μορφή (e-book), ποια είναι η γνώμη σας για την εξέλιξη του είδους του βιβλίου;

Ο σκύλος θα είναι πάντα ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου. Γιατί όμως να τον βλέπουμε ανταγωνιστικά ως προς το βιβλίο; Συνδυάζονται θαυμάσια. Φανταστείτε τον εαυτό σας να διαβάζει καθισμένος σε μια πολυθρόνα, με τον σκύλο ξαπλωμένο στα πόδια σας. Τι ωραιότερο;

Πώς αντιδράτε στις κριτικές τόσο του κόσμου όσο και των ειδικών; Τις λαμβάνετε υπόψιν σας;

Όλες οι γνώμες είναι σεβαστές, αρκεί να διατυπώνονται με ευπρέπεια.

Και τέλος, πείτε μου τι είναι για σας η συγγραφή; Τρόπος διαφυγής, εσωτερικής ανάτασης-λύτρωσης, εκμετάλλευσης ελεύθερου χρόνου;

Η συγγραφή είναι για μένα ένας τρόπος έκφρασης. Μη φανταστείτε όμως ότι το γράψιμο είναι διασκεδαστικό, με τη στενή έννοια. Και το ταπεινότερο βιβλίο αποτελεί μια πνευματική εργασία και, όπως όλες οι εργασίες, απαιτεί χρόνο, μόχθο, αφοσίωση, συγκέντρωση και αυτοπειθαρχία.

Λίγα λόγια για το βιβλίο...

«Το κυνήγι της αλεπούς»

Φανή Πανταζή-Εκδόσεις: Ψυχογιός



«Το κυνήγι της αλεπούς»

Εκείνος ζει την απόλυτη ευτυχία με τη σύζυγο και το παιδί του, μέχρι την ημέρα που ανακαλύπτει ότι η αγαπημένη του τον απατά. Και τότε, από τη μια στιγμή στην άλλη, χάνει το έδαφος κάτω από τα πόδια του και όλα γύρω του γίνονται συντρίμια. Μετά από την τραυματική εμπειρία και το επώδυνο διαζύγιο, μισεί όλες τις γυναίκες του κόσμου και μοναδικός του σκοπός από δω και πέρα είναι να βρει ένα εξιλαστήριο θύμα. Στην άλλη άκρη της πόλης, μια νέα γυναίκα ζει ανύποπτη τη δική της επίπλαστη ευτυχία, μέχρι που ανακαλύπτει το φρικτό, αποτρόπαιο μυστικό που της έκρυβε ο άντρας της. Ύστερα από τον αναπόφευκτο χωρισμό και τη βαθιά πληγή, ένα είναι σίγουρο: Η εμπιστοσύνη της στους άντρες έχει χαθεί

οριστικά. Το μόνο που την ενδιαφέρει πλέον είναι η μικρή μοναχοκόρη της.

Τι θα συμβεί όταν αυτοί οι δύο άνθρωποι ανταμώσουν; Πόσο ανελέητος μπορεί να γίνει εκείνος και πόσο περισσότερο μπορεί να πληγωθεί εκείνη;

Μια σύγχρονη, πραγματική ιστορία που μοιάζει με μυθιστόρημα χωρίς να είναι, με φόντο τον μαγευτικό πύργο της βασίλισσας Αμαλίας. Δυο πρόσωπα που ανακαλύπτουν πως, μερικές φορές, τις μεγάλες αποφάσεις τις παίρνει για λογαριασμό μας η ίδια η ζωή.