

ALEXANDER MCCALL SMITH

Το εκδοτικό φαινόμενο από τη Ζιμπάμπουε

Ψάχνοντας και διαβάζοντας αναφορές για τη ζωή του, διαπιστώνει κανείς πως πρόκειται για άνθρωπο δραστήριο, έξυπνο, με ταλέντο φυσικά στη συγγραφή, αλλά και πάθος για τις αστυνομικές ιστορίες και τα θρίλερ. Ο πολυβραβευμένος συγγραφέας έχει αναλάβει να ταξιδέψει τον αναγνώστη του σε μυστηριώδη και επικίνδυνα μονοπάτια, προσφέροντας σασπένς και ένταση μέχρι την τελευταία σελίδα.

Από τη ΠΕΠΗ ΚΑΛΛΙΛΑ www.kallila.com

O Alexander McCall Smith γεννήθηκε στο Bulawayo, στην τότε Νότια Ροδεσία και νυν Ζιμπάμπουε. Ο πατέρας του εργαζόταν ως δημόσιος καθηγητής στην τότε βρετανική αποικία. Σπούδασε στο Κολλέγιο Christian Brothers πριν μετακομίσει στη Σκωτία για να σπουδάσει νομικά στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, όπου έλαβε το διδακτορικό του στη Νομική. Σύντομα άρχισε να διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Queen του Μπέλφαστ. Παράλληλα, δόλωσε συμμετοχή σε δύο λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, έναν για παιδικά βιβλία και έναν για μυθιστόρημα για ενήλικες. Κέρδισε στην Κατηγορία Παιδικού Μυθιστορήματος. Στις δεκαετίες του 1980 και του 1990 δημοσίευσε τριάντα βιβλία. Επιστρέψε στην Αφρική το 1981 για να βοηθήσει στη διδασκαλία του Δικαίου στο Πανεπιστήμιο της Μποτσουάνα. Ενώ βρισκόταν εκεί, συμμετείχε στη συγγραφή του μοναδικού μέχρι σήμερα βιβλίου για το νομικό σύστημα της χώρας, «Το παινικό δικαίο της Μποτσουάνα» (1992). Επιστρέψε το 1984 στο Εδιμβούργο, όπου ζει σήμερα με τη σύζυγό του, Ελίζαμπεθ, και τις δύο κόρες τους, Λουσι και Έμιλι. Διετέλεσε καθηγητής της Ιατρικής Δικαίου στο

Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου και τώρα είναι ομαδικός καθηγητής στη Νομική Σχολή. Μετά την επιτυχία του ως συγγραφέα, ο McCall Smith σκέφτασε να εγκαταλείψει τις πολλές και απαιτητικές δεσμεύσεις που είχε αναλάβει (π.χ. πρόεδρος της επιτροπής δεοντολογίας British Medical Journal Ethics Committee) ώστε να αφιερωθεί με όλη τη δύναμη στη συγγραφή. Το 2005, του απονεμήθηκε, ο τίτλος του ταξιαρχή του Ταγματάρχη της Βρετανικής Αυτοκρατορίας (CBE) για την προσφορά του στη λογοτεχνία. Τον Ιούνιο του 2007, έλαβε τον τιμητικό τίτλο του διδάκτορα νόμων σε μια τελετή για τον εορτασμό των 500 χρόνων της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου. Μπορεί η κύρια δουλειά του να είναι η συγγραφή, αλλά βρίσκει χρόνο να ασχοληθεί και με τη μουσική. Είναι ερασιτέχνης παίκτης φουγκότ (ξυλίνο ηνεμένο μουσικό όργανο και συνθέτης της μπάντας The Really Terrible Orchestra). Η αγάπη του για την τέχνη της μουσικής και πιο συγκεκριμένα για την όπερα, τον αδήγησε να συμμετάσχει στην ίδρυση του πρώτου κέντρου στην Μποτσουάνα, για την κατάρτιση και εκπαίδευση στην όπερα. Ο Alexander McCall Smith έχει γράψει περισσότερα από 60 βιβλία, συμπεριλαμβανόμενων

ακόμη ακαδημαϊκών τίτλων, μικρών ιστοριών και ευρείας αναγνώρισης παιδικών βιβλίων. Η σειρά μυθιστορημάτων με την οποία πηλείμι του εκτοξεύθηκε είναι γνωστή με τον τίτλο «No. 1 Ladies' Detective Agency». Πολύ σύντομα μετά την κυκλοφορία κάθε τόμου της σειράς, καταλαμβάνουν αμέσως στην πρώτη θέση των μπεστ σέλερ παγκοσμίως. Παράλληλα, το 2004 ξεκίνησε να γράφει μια ακόμα σειρά με πρωταγωνίστρια τη μυστηριώδη νεαρή Ισαμπέλ Ντελχάουζι. Επίσης, αυτή η σειρά μυθιστορηματικών ιστοριών σκαρφάλωσε στις πρώτες θέσεις λίστινγκ με τα ευπωλήσια. Αποτελεί εκδοτικό φαινόμενο των τελευταίων χρόνων. Τα βιβλία του έχουν πουληθεί εκατομμύρια βιβλία σε Ευρώπη και Αμερική. Ο ίδιος ταξίδευε πολύ, παρουσιάζει τη δουλειά του και απολαμβάνει την απίστευτη του. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι ζει το όνειρό του.

Στα ελληνικά, έχουν μεταφραστεί δύο από τα βιβλία του και κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί.

«**Η φιλοσοφική λέσχη της Κυριακής**». Ο νεαρός Μαρκ Φοστερ «δοσολογείται» στα θέατρα του Εδιμβούργου. Τρεις

3 + 1 πράγματα που δεν γνωρίζετε για τον Alexander McCall Smith

Έχει κερδίσει τρία λογοτεχνικά βραβεία, μεταξύ των οποίων εκείνο του Καλύτερου Συγγραφέα της Χρονιάς στη Βρετανία (British Book Award Author of the Year).

Επί σειρά ετών διετέλεσε αναπρόεδρος της Επιτροπής Ανδρώνας Γενικής του Ινωμένου Βασιλείου και μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Βιοηθικής της UNESCO.

Κατέχει τη θέση του επίτιμου διδάκτορα σε περισσότερα από 10 πανεπιστήμια, με πιο πρόσφατο εκείνο του Southern Methodist University του Ντάλας. Η σειρά βιβλίων του «No. 1 Ladies' Detective Agency» μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη με σκηνοθέτη τον Άντονι Μινγκέλα.

είναι οι ύποπτοι για τον θάνατό του. Ο αιγυπτιακός και καλύτερός του φίλος, η αδιάτακτη αρραβωνιαστικιά του πρόσταμένου του και ένας άπληστος χρηματίας. Η Ισαμπέλ Ντελχάουζ είναι εκείνη που κρατά το κλειδί του μυστηρίου.

«Ερωτας, σοκολάτα, φόνος»

Ένας άνδρας που πριν από λίγο καιρό είχε υποβληθεί σε μεταμόσχευση καρδιάς εξομολογείται στην κροατική ντετέκτιβ Ισαμπέλ Ντελχάουζ πως κάθε βράδυ, σαν όραμα, βλέπει το ίδιο αγνώστο, απειλητικό πρόσωπο. Το πρόσωπο που καταδύεται τη μέση του άντρα στον δολοφόνο του δωρτίου. ©

