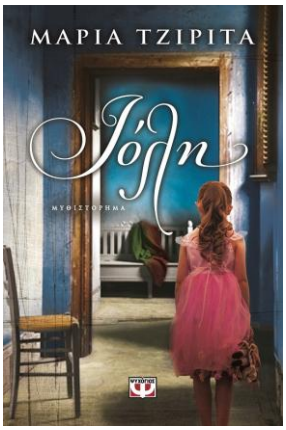
Ιόλη



Πως σας ήρθε η ιδέα;

Μ.Τ.: Όπως γράφω και στο τέλος του βιβλίου, είχα γνωρίσει την κυρ'Αγγέλω, την έζησα για αρκετά χρόνια και μου γεννήθηκε η επιθυμία να γράψω ένα μυθιστόρημα με εκείνην ως πρωταγωνίστρια. Ήταν μια φοβερή γυναίκα κι έτσι πιστεύω πως αποτυπώνεται και στο βιβλίο μου.

Που γράψατε το βιβλίο σας;

Μ.Τ.: Στο σπίτι μου, όπως πάντα.

Πόσο χρόνο σας πήρε η συγγραφή;

Μ.Τ.: Περίπου ένα χρόνο.

Πως θα χαρακτηρίζατε το βιβλίο σας με δυο λόγια;

Μ.Τ.: Συγκινητικό κι ανθρώπινο.

Θέλετε να μας δώσετε μια περιγραφή;

Μ.Τ.: Πρόκειται για την ιστορία μια γυναίκας που με πολλές θυσίες μεγάλωσε μόνη της την εγγονή της και στάθηκε δίπλα της σα βράχος σε όλη της τη ζωή.

Τι αγαπήσατε περισσότερο σε αυτό το βιβλίο;

Μ.Τ.: Σίγουρα την προσωπικότητα της γιαγιάς και τις απίστευτες μηχανορραφίες της!

Ποιος είναι ο πιο αγαπημένος σας ήρωας και γιατί;

Μ.Τ.: Όπως είπα ήδη, η κυρ'Αγγέλω και το γιατί θα το διαπιστώσετε όταν διαβάσετε κι εσείς το βιβλίο. Η γιαγιά κλέβει την παράσταση!

Τι προσφέρει αυτό το βιβλίο στον αναγνώστη, βιβλιόφιλο ή βιβλιοφάγο;

Μ.Τ.: Νομίζω ότι ακουμπάει το συναίσθημα όλων μας, αυτή η τρυφερή σχέση ανιδιοτελούς αγάπης. Μέσα από την ιστορία της Ιόλης ανακαλύπτουμε κι εμείς οι ίδιοι τον εαυτό μας και τα συναισθήματα μας για τους δικούς μας ανθρώπους.

Ποια είναι η μεγαλύτερη αγωνία σας;

Μ.Τ.: Να μην πάθει κάτι κακό η κόρη μου.

Φοβάστε...

Μ.Τ.: Τη μοναξιά.

Αγαπάτε...

Μ.Τ.: Τη ζωή και τους ανθρώπους.

Ελπίζετε...

Μ.Τ.: Να αποκτήσω εγγόνια.

Θέλετε...

Μ.Τ.: Να είμαι ευτυχισμένη και γεμάτη.

Ποιοι αναγνώστες θα λατρέψουν αυτό το βιβλίο;

Μ.Τ.: Πιστεύω πως όλοι, αλλά περισσότερο αυτοί που έχουν ιδιαίτερη σχέση με τη γιαγιά τους.

Γιατί πρέπει να το διαβάσουμε;

Μ.Τ.: Για να γνωρίσετε την κυρ'Αγγέλω!

Γιατί δεν πρέπει;

Μ.Τ.: Για κανένα λόγο! Αξίζει να το διαβάσετε!

Που/πως μπορούμε να βρούμε το βιβλίο σας;

Μ.Τ.: Σε όλα τα βιβλιοπωλεία ή με παραγγελία μέσω ίντερνετ από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Που μπορούμε να βρούμε εσάς;

Μ.Τ.: Στη σελίδα μου, στο facebook και στο twitter: @mariatzirita

Ποιο χρώμα του ταιριάζει;

Μ.Τ.: Το γαλάζιο, όπως το εξώφυλλο του.

Ποια μουσική;

Μ.Τ.: Σαφώς το «Κόρη του γιαλού» της Ρένας Κουμιώτη.

Ποιο άρωμα;

Μ.Τ.: Του σπιτικού φαγητού της γιαγιάς.

Ποιο συναίσθημα;

Μ.Τ.: Της απόλυτης, ανιδιοτελούς αγάπης και της ασφάλειας.

Αν δεν ήταν βιβλίο, τι θα μπορούσε να είναι;

Μ.Τ.: Η ιστορία της ζωής του καθενός μας.

Αν δεν ήσασταν συγγραφέας τι θα μπορούσατε να είστε;

Μ.Τ.: Ηθοποιός.

Ποιον συγγραφέα διαβάζετε ανελλιπώς;

Μ.Τ.: Πολλούς, Έλληνες και ξένους.

Σας έχει επηρεάσει άλλος συγγραφέας στον τρόπο που γράφετε ή σκέφτεστε ή ζείτε; Ποιος/ποιο βιβλίο;

Μ.Τ.: Ο Πάολο Κοέλιο με τον Αλχημιστή.

Οι ήρωές σας μπορούν να σας κατευθύνουν ή εσείς και μόνο ορίζετε την συνέχεια και τις τύχες τους;

Μ.Τ.: Σαφώς και με κατευθύνουν εκείνοι -ποτέ δεν μπορώ να προβλέψω στην αρχή του βιβλίου πώς θα εξελιχθούν μέχρι το τέλος!

Τι χρειάζεται κάποιος για να γράψει; Φαντασία ή εμπειρία;

Μ.Τ.: Κυρίως φαντασία και πολύ συναίσθημα. Ευαίσθητες κεραίες, όπως συνηθίζω να λέω.

Τι καθορίζει την επιτυχία σε ένα βιβλίο;

Μ.Τ.: Η ταύτιση του αναγνώστη με το συναίσθημα του βιβλίου.

Τι την αποτυχία;

Μ.Τ.: Η μη ταύτιση αντίστοιχα.

Η βιβλιοφαγία είναι/μπορεί να γίνει κατάχρηση;

Μ.Τ.: Μόνο στις περιπτώσεις εκείνες που κάποιος ζει μέσα από τις ζωές των ηρώων των βιβλίων και αρνείται να ζήσει τη δική του ζωή.

Ποιον τίτλο βάζετε στο βιβλίο της ζωής σας;

Μ.Τ.: Χριστίνα! Για τον ίδιο λόγο που η κυρ'Αγγέλω ονόμασε το βιβλίο της ζωής της «Ιόλη»...

<u>Οπισθόφυλλο</u>

Κανέναν δεν ξεχνώ. Ούτε τους ζωντανούς, ούτε τους πεθαμένους. Τον παππού σου, τον Παντελή, τη γιαγιά Ιόλη…. Όλοι τους κάτι μου έδωκαν, κάτι μου πήραν. Μα μη γελιέσαι κόρη μου… Αν γραφότανε ποτές ένα βιβλίο για τη δική μου ζωή, έναν τίτλο θα είχε, έναν και μόνο. Μια λέξη μοναχά… Ιόλη

Όλη της η ζωή πέρασε μπροστά από τα μάτια της τη νύχτα εκείνη… Σε κάθε στιγμή, σε κάθε περίσταση, σημαντική κι ασήμαντη, η γιαγιά της βρισκόταν δίπλα της. Και τότε η Ιόλη συνειδητοποίησε ότι σε όποια εικόνα κι αν έβλεπε τον εαυτό της, σε κάθε ηλικιακή της περίοδο, είχε γύρω της δυο τεράστιες φτερούγες που την έκαναν να νιώθει σιγουριά και ζεστασιά. Ναι, ήταν φτερούγες, δεν έκανε λάθος. Λευκές, απαλές φτερούγες, σαν αυτές που έχουν οι άγγελοι…

Πώς το 'κανε αυτό το θαύμα η γυναίκα αυτή; Ένα κορίτσι που δεν είπε καμία φορά τη λέξη «μαμά» να μη νιώσει ποτέ την έλλειψή της; Πόσο μοναδικός, πόσο ιδιαίτερος άνθρωπος ήταν η κυρα-Αγγέλω; Όσες ζωές κι αν περνούσε μαζί της η Ιόλη, ποτέ δε θα της έφταναν. Κι όσα ευχαριστώ κι αν της έλεγε, ποτέ δε θα ήταν αρκετά…

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα

Η Μαρία Τζιρίτα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Από μικρή ηλικία έγραφε διηγήματα, εμπνευσμένα από την καθημερινότητα, και στο σχολείο αρκετές εκθέσεις της είχαν διακριθεί και βραβευτεί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Σπούδασε ψυχολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Ασχολήθηκε με τη διδασκαλία, αλλά τα τελευταία χρόνια την κέρδισε ο κόσμος των επιχειρήσεων και του μάρκετινγκ. Σήμερα εργάζεται ως υπεύθυνη πωλήσεων σε κατασκευαστική εταιρεία στη Γλυφάδα. Έχει μια κόρη και το χόμπι της είναι τα ενυδρεία. Λατρεύει τα ζώα και πολύ συχνά γράφει ιστορίες με πρωταγωνιστές τα αγαπημένα της χρυσόψαρα. Από τις Εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορούν άλλα επτά μυθιστορήματά της.

Δείτε το βιβλίο στις εκδόσεις Ψυχογιός. Διαβάστε ένα απόσπασμα ή αγοράστε το!