

Ο Μαγικός Κόσμος του παιδικού βιβλίου: Συνέντευξη (Πέγκυ Φούρκα)

Τρίτη, 19 Μαΐου 2015 19:43

Συνέντευξη
στην Εύα Κασιάρου

Πέγκυ Φούρκα



Βιογραφικό

Γεννήθηκα στην Αθήνα, έχοντας καταγωγή από την όμορφη Πελοπόννησο. Από μικρή μου άρεσε να δημιουργώ τους δικούς μου ήρωες και να ταξιδεύω μαζί τους μέσα από τα χρώματα και τις γραμμές.

Ξεκίνησα να εργαζομαι ως ζωγράφος από νεαρή ηλικία, ενώ παράλληλα παρακολουθούσα μαθήματα ελεύθερου σχεδίου, σύνθεσης, χρώματος, καθώς επίσης σεμινάρια επεξεργασίας φωτογραφίας σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και computer graphics. Στη συνέχεια φοίτησα για τρία χρόνια στην ιδιωτική σχολή καλών τεχνών του ζωγράφου Δημήτρη Χατζηαποστόλου. Παρακολούθησα μαθήματα αιογραφίας, ιστορίας της τέχνης, βιτρό, και συντήρησης έργων τέχνης. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές μου, δημιούργησα φορητές εικόνες, πολλές από τις οποίες έχουν τυπωθεί και σε ευχετήριες κάρτες και επίσης αιογράφησα το τέμπλο σε παρεκκλησί του Αγίου Φανουρίου στην Πελοπόννησο.

Η αγάπη μου για τα παιδιά με οδήγησε στο παιδικό βιβλίο. Από το 1996 συνεργάζομαι με αξιόλογους εκδότες και συγγραφείς δίνοντας ζωή σε πολλά βιβλία για παιδιά, μεταξύ των οποίων και δύο σχολικά βιβλία :(Μελέτη Περιβάλλοντος της Α Δημοτικού και το βιβλίο Θρησκευτικών της Γ' Δημοτικού).

Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι και με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων και έχω εκδώσει τρία βιβλία.

Τα βιβλία είναι για εμένα πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Οι ήρωες που ξεπροβάλλουν από τις λέξεις με καλούν να τους δώσω μορφή, έκφραση, ζωή. Κάθε βιβλίο ένα ακόμα μαγικό ταξίδι και κάθε ήρωας....ένα κομμάτι από εμένα!

Συνέντευξη:

Τι σας παρακίνησε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων;

Από τα παιδικά μου χρόνια στο μυαλό μου τριγύριζαν εικόνες. Κάποια στιγμή άρχισαν να γεννιούνται και ιστορίες. Με την ενθάρρυνση φίλων και συγγραφέων, που μου είχαν εμπιστευτεί την εικονογράφηση των έργων

τους, ξεκίνησα να γράφω. Έτσι συνομιλώ με τους ήρωες μου και γράφω τους διαλόγους μας. Οφείλω πολλές ευχαριστίες στον κ. Ψυχογιό και τους συνεργάτες του, που με τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους

Τι πρέπει να κάνει ένας εκπαιδευτικός ή γονιός για να αγαπήσει το παιδί τα βιβλία;

Το να αποκτήσει ένα παιδί τη συνήθεια να διαβάζει με ευχαρίστηση και να αγαπήσει το διάβασμα και τα βιβλία είναι κάτι που απαιτεί χρόνο και προσπάθεια. Παρακινήστε τα παιδιά να ξεφυλλίσουν βιβλία και να φανταστούν το περιεχόμενό τους. Τα παιδιά μπορούν να «διαβάσουν» ένα βιβλίο πριν ακόμα μάθουν να διαβάζουν. Αφιερώστε λίγο χρόνο να διαβάσετε κάτι μαζί. Δραματοποιήστε μαζί με το παιδί σας ένα μέρος της ιστορίας. Ο στόχος είναι το παιδί να αισθανθεί ότι η ανάγνωση ενός βιβλίου του δίνει περισσότερο χρόνο μαζί σας. Παρουσιάστε την ενασχόληση με το βιβλίο ως ευκαιρία και όχι σαν υποχρέωση. Η φιλιαναγνωστική πρακτική στο σχολείο είναι εκείνη η διαδικασία, η οποία συντελεί στην δημιουργία μιας κοινότητας αναγνωστών και διαμορφώνει προοδευτικά τον εν δυνάμει κριτικό αναγνώστη, στον οποίο το διάβασμα θα είναι μια πράξη σύμφυτη με τα ενδιαφέροντά του και την ανάγκη του να γνωρίσει τον εαυτό του και τον κόσμο.

Όταν ήσασταν μικρή, είχατε κάποιο βιβλίο αγαπημένο; Και αν ναι, το έχετε κρατήσει στη βιβλιοθήκη σας;

Το αγαπημένο μου βιβλίο σαν παιδί ήταν Ο «Θησαυρός της Βαγίας». Η Ζωρζ Σαρή χαρισματική συγγραφέας με απλό λιτό λόγο μας μεταφέρει στο χρόνο και μας κάνει να βιώνουμε την περιπέτεια. Αυτό το βιβλίο σημαίνει πολλά για μένα, μου σύστησε τον μαγικό κόσμο της παιδικής λογοτεχνίας. Το είχα διαβάσει πολλές φορές και είχα εικονογραφήσει αρκετές σκηνές της ιστορίας πάνω στις λευκές σελίδες του βιβλίου μου! Φυσικά και το έχω κρατήσει στη βιβλιοθήκη μου!

Τι είναι αυτό που αναζητά το παιδί σε μία ιστορία; Να το διδάξει ή να το διασκεδάσει;

Να το ταξιδέψει. Να γίνει φίλος με τους ήρωες, να συμμετάσχει στις αγωνίες τους και τις επιτυχίες τους. Να αναγνωρίσει δικούς του προβληματισμούς και να διαχειριστεί τα συναισθήματά του. Το καλό παιδικό βιβλίο διδάσκει όταν απευθύνεται στο συναίσθημα και στη φαντασία, διδάσκει όταν δεν διδάσκει.

Το διαδίκτυο έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας. Πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα μέσο για την ανάδειξη του βιβλίου γενικά;

Το διαδίκτυο ελευθερώνει ή φυλακίζει. Υπάρχουν ιστοσελίδες, στις οποίες το παιδί μπορεί να ενημερωθεί για νέα βιβλία ή να συζητήσει για ένα βιβλίο με άλλους αναγνώστες. Αυτό συνήθως προϋποθέτει την εμπλοκή του γονέα στη διαδικασία. Προσωπική μου άποψη είναι ότι το παιδί θα επιλέξει και θα αγαπήσει ένα βιβλίο, όταν το πιάσει στα χέρια του, το ξεφυλλίσει, μυρίσει το χαρτί του...

Ετοιμάζετε κάποιο καινούργιο βιβλίο αυτήν την εποχή;

Αυτή την περίοδο εργάζομαι πυρετωδώς πάνω σε νέες ιδέες και παράλληλα εικονογραφώ βιβλία αγαπημένων συγγραφέων! Πριν λίγους μήνες κυκλοφόρησε το τέταρτο βιβλίο μου: «Περιπέτεια στο Τσαμπουκαλονήσι» με θέμα το σχολικό εκφοβισμό! Αυτόν τον καιρό επισκέπτομαι πολλά σχολεία και με διαδραστικό τρόπο παρουσιάζω το θέμα του βιβλίου και συζητώ με τα παιδιά!!! Εύχομαι σύντομα να υπάρξει μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση στο επίκαιρο αυτό θέμα. Καλό είναι να ενεργοποιηθούμε όλοι: Γονείς, εκπαιδευτικοί, ψυχολόγοι και ολόκληρη η κοινωνία για να επιτευχθεί η αποτελεσματική πρόληψη και αντιμετώπιση της εκδήλωσης βίας μεταξύ μαθητών σε χώρους που συνδέονται με τη σχολική ζωή και καθημερινότητα.

Είστε αισιόδοξη ή απαισιόδοξη για το μέλλον του παιδικού βιβλίου;

Είμαι φύσει αισιόδοξη, οπότε ναι, είμαι αισιόδοξη. Άλλωστε σήμερα κυκλοφορούν και εκδίδονται εξαιρετικά βιβλία με ελκυστικά και σύγχρονα θέματα. Οι συγγραφείς και εικονογράφοι, αυτοί που έχω γνωρίσει, έχουν πάθος με τη δουλειά τους και διακρίνονται από ευαισθησία και υπευθυνότητα απέναντι στους μικρούς αναγνώστες. Στο σχολείο πραγματοποιούνται προγράμματα φιλιαναγνωσίας και οι γονείς έχουν αρχίσει να στρέφονται ξανά στο βιβλίο. Και πάνω απ' όλα είμαι αισιόδοξη, γιατί εμπιστεύομαι τα παιδιά.

Τα παιδικά βιβλία αγοράζονται κυρίως από τους ενήλικες για τα παιδιά. Έτσι γράφοντας δεν απευθύνεστε στον καταναλωτή του πνευματικού σας έργου άμεσα αλλά εμμέσως, αυτό το παίρνετε υπόψη σας;

Τα βιβλία που έχω γράψει μέχρι σήμερα, θίγουν θέματα της ευέλικτης ζώνης, έτσι υπάρχει ενδιαφέρον από γονείς και εκπαιδευτικούς. Τα παιδιά όμως είναι οι τελικοί αποδέκτες κι εάν δεν βρουν ενδιαφέρον το κείμενο, δεν θα το διαβάσουν. Συνεπώς προσπαθώ να κερδίσω τους μικρούς αναγνώστες με ιστορίες που εκφράζουν τα βιώματά τους. Με συγκινεί βέβαια να μαθαίνω πως οι ήρωες της σειράς μας, έχουν κερδίσει τη συμπάθεια των αναγνωστών.

Τι θα συμβουλευάτε ένα παιδί που θέλει να γίνει συγγραφέας;

Στα σχολεία που επισκέπτομαι έχω τη χαρά να γνωρίζω ταλαντούχα παιδιά και πάντα τα ενθαρρύνω να εκφραστούν μέσω από όποιας μορφής τέχνη τους ταιριάζει, να ανακαλύψουν τα ταλέντα τους και να τα καλλιεργήσουν. Τα προτρέπω να ασχοληθούν με ό,τι αγαπούν και να παλέψουν γι' αυτό που ονειρεύονται. Άλλωστε όποιος λαχταράει να ζωγραφίσει, θα ζωγραφίσει κι όποιος νιώθει χαρά όταν εκφράζεται γραπτώς, είναι σίγουρο ότι θα συγγράψει.

Έχετε συγκινηθεί με ένα βιβλίο που έχετε γράψει ή έχετε διαβάσει;

Ένα βιβλίο πρέπει να μας συγκινεί για να κρατήσει και το ενδιαφέρον μας. Έχω αγαπήσει πολλά βιβλία Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Το βιβλίο της Ιωάννας Σκαρλάτου «Το δαχτυλίδι της Σαπουνόφουσας» με συγκίνησε τόσο βαθιά που πραγματικά δεν μπορούσα να συγκρατήσω τα δάκρυά μου. Είναι ένα

ευρηματικό βιβλίο που θίγει το πολύ σοβαρό θέμα της εξάρτησης από το διαδίκτυο. Συγκλονίζει το γεγονός ότι είναι βασισμένο σε αληθινές εφηβικές ιστορίες.

Σας ευχαριστώ θερμά για τη φιλοξενία στον Μαγικό Κόσμο του Παιδικού

- Βιβλίου!!!

