



ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ [Q&A] ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΝΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

FEBRUARY 14, 2015 SIN RADIO

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Αγαπητή κυρία Παπαδάκη, θα θέλαμε να σας καλωσορίσουμε στο ραδιόφωνό μας. Σας ευχαριστούμε για το χρόνο που μας διαθέτετε. Στο βιβλίο σας «Αντίο Φιλενάδα» έχουμε το «να» και το «όχι». Δύο γυναίκες, διαφορετικές, γνωρίζονται και οι ζωές τους διασταυρώνονται σε ένα κρίσιμο σημείο για την καθημία. Μιλήστε μας λίγο για την υπόθεση του βιβλίου και για το πώς επιλέξατε αυτό το θέμα.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για το καλωσόρισμα σας, και να ευχηθώ για τη νέα χρονιά, τα καλύτερα για τον σταθμό και τους ακροατές σας. Το βιβλίο μου με τίτλο ANTIO ΦΙΛΕΝΑΔΑ, είναι ένας ύμνος στη φιλία, αλλά και ένα ταξίδι αυτογνωσίας. Όταν έρχεσαι αντιμέτωπος με τον εαυτό σου, με τα λάθη σου, τις αδυναμίες σου, τις ενοχές σου, τότε μαθαίνεις τα όρια σου και αναθεωρείς τη στάση σου για τη ζωή. Αυτό συμβαίνει και στις ηρωίδες του βιβλίου που βρέθηκαν έγκλειστες σε ένα κελί της φυλακής για διαφορετικό αδίκημα η κάθε μία, πέρασαν το στάδιο της κάθαρσης και στο τέλος της λύτρωσης. Το θέμα είναι κοινωνικό, και επειδή πολλά χρόνια της ζωής μου τα πέρασα στον δήμο του Κορυδαλλού, η φυλακές ήταν πάντα τροφή για τη φαντασία μου.

Η έννοια της φιλίας είναι διάχυτη στο βιβλίο. Ιδιαίτερα η φιλία των γυναικών, που πολλές φορές αμφισβητείται στην καθημερινότητά μας, αποκτά πραγματική διάσταση και μας δείχνει ότι μπορεί να υπάρξει. Ποια στιγμή στο βιβλίο σας συγκίνησε ιδιαίτερα κατά την αποτύπωσή της στο χαρτί; Ταυτίζεστε περισσότερο με κάποια από τις δύο ηρωίδες σας;

Έχω φίλες από την παιδική μου ηλικία, και μπορεί οι καταστάσεις της ζωής να μας άλλαξαν, αλλά υπήρχαν γερά θεμέλια και άντεξαν στους τριγμούς και τις εντάσεις. Αυτό που άγγιξε περισσότερο και ένιωθα δυνατά κύματα συγκίνησης να με διαπερνούν όταν τα μετέφερα στο

χαρτί, ήταν το τέλος. Το αντί σε έναν άνθρωπο, αλλά και η καλημέρα σε μια νέα αρχή. Αυτό εξ άλλου είναι η ζωή. Έχει αρχή και τέλος. Και σε ότι αφορά την ταύτισή μου με κάποια ηρωίδα, ταυτίστηκα για διαφορετικούς λόγους και με τις δύο.

Προερχόμενη από το χώρο της λογιστικής και του μάρκετινγκ, τι σας οδήγησε στη συγγραφή; Είστε της «παλιάς» σχολής (χαρτί+μολύβι/στυλό) ή ακολουθείτε τη σύγχρονη τεχνολογία (H/Y) για να γράψετε / διορθώσετε τα έργα σας;

Πολλοί συγγραφείς προέρχονται από τις θετικές επιστήμες και διαπρέπουν και στα δύο είδη. Το ένα δεν αναιρεί το άλλο. Το ταλέντο, η δουλειά και η θέληση μετράει. Προσωπικά για τη συγγραφή χρησιμοποιώ και το χαρτί/μολύβι και τον υπολογιστή. Κυρίως τον υπολογιστή για την ταχύτητά του.

Διαβάσετε τις κριτικές για τα βιβλία σας; Πώς θα αντιδρούσατε σε μία πιθανή αρνητική κριτική, αλλά και σε μία εξαιρετικά θετική; Κατά πόσο οι κριτικές βοηθούν το έργο σας;

Διαβάζω πάντα τις κριτικές και δίνω μεγάλη βάση στις αρνητικές γιατί είναι και αυτές που θα με βελτιώσουν. Όσο για τις θετικές είναι αυτές που μου δίνουν δύναμη να πάω παρακάτω και να συνεχίσω να γράφω.

Διαβάσετε κάτι αυτή την περίοδο; Ποιοι είναι κάποιοι από τους αγαπημένους σας συγγραφείς ή βιβλία; Διαβάζατε κάτι, ενώ γράφατε αυτό το βιβλίο;

Όταν δεν γράφω, διαβάζω, και όταν διαβάζω επιλέγω συγγραφείς όπως η Λένα Μαντά, η Σοφία Βόικου, ο Γιώργος Πολυράκης, ο Γιάννης Ξανθούλης η Αλκυόνη Παπαδάκη αλλά πολλούς και ξένους συγγραφείς.

Τι συμβουλή θα δίνατε σε έναν νέο άνθρωπο που επιθυμεί να ασχοληθεί με τη συγγραφή; Πόσο εύκολο είναι στη χώρα μας να βρει κανείς εκδοτική στέγη;

Η συμβουλή μου προς ένα νέο συγγραφέα, είναι να κυνηγήσει τα όνειρά του. Αν πιστεύει πολύ στο έργο του, θα δικαιωθεί. Εκδότες υπάρχουν, και χώρος υπάρχει για όλους.

Συγγραφή με συνοδεία μουσικής ή απόλυτη ησυχία; Πόσο σημαντικό ρόλο παίζει γενικά η μουσική στη ζωή σας;

Συγγραφή με απόλυτη ησυχία, αλλά όλες τις υπόλοιπες ώρες ραδιόφωνο με μουσική. Αγαπώ πολύ τη μουσική και δε λείπει ποτέ από τη ζωή μου. Αν η λογοτεχνία είναι η τροφή του μυαλού, τότε η μουσική είναι η τροφή της ψυχής.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

