

## Πορτραίτα: J. K. Rowling

---



Είναι η γυναίκα που δημιούργησε έναν ολόκληρο, συναρπαστικό κόσμο γεμάτο μαγεία, είναι μία από τις πιο πετυχημένες, πλούσιες και διάσημες συγγραφείς του κόσμου και, φυσικά, είναι η ‘μαμά’ του διασημότερου μικρού μάγου όλων των εποχών. Είναι η μία και μοναδική Τζόαν Ρόουλινγκ, περισσότερο γνωστή ως Τζ. Κ. Ρόουλινγκ!

Γεννημένη στις 31 Ιουλίου 1965 στο Γέιτ της Αγγλίας, η Ρόουλινγκ σπούδασε στο πανεπιστήμιο του Έξετερ. Το 1990 μετακόμισε στην Πορτογαλία, όπου γνώρισε τον πρώτο της σύζυγο, έναν Πορτογάλο δημοσιογράφο, με τον οποίο απέκτησε μια κόρη, την Τζέσικα, το 1993. Μετά από ένα άσχημο διαζύγιο, επέστρεψε στην Αγγλία και αποφάσισε να εγκατασταθεί, μαζί με την κόρη της, κοντά στη μικρότερη αδελφή της, στο Εδιμβούργο. Εκείνα τα χρόνια, η Ρόουλινγκ έκανε αρκετές δουλειές, παλεύοντας να τα βγάλει πέρα ως διαζευγμένη μητέρα, πολλές φορές με μοναδικό της στήριγμα το επίδομα της Πρόνοιας.

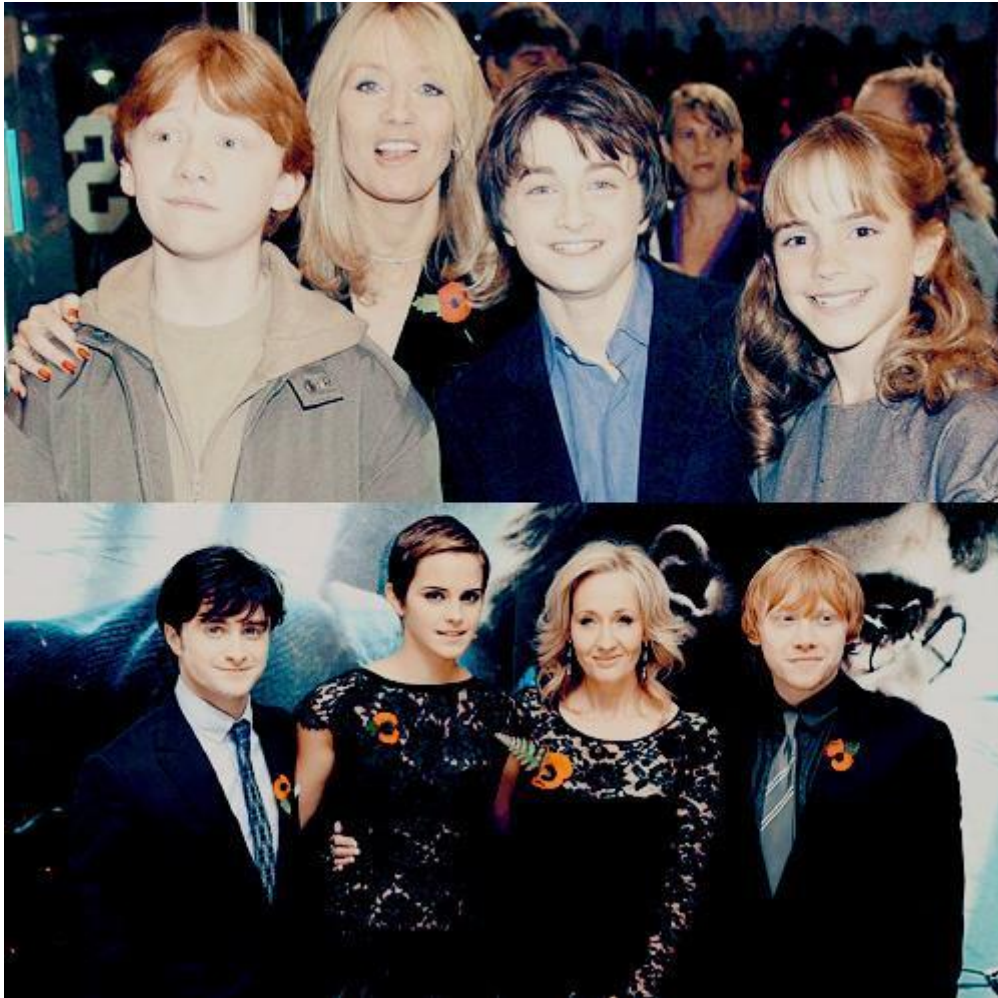
Η ζωή της άλλαξε σε ένα ταξίδι της με το τρένο, από το Μάντσεστερ προς το Λονδίνο. Τότε της ήρθε στο μυαλό η εικόνα ενός μαθητευόμενου μάγου, ενός αγοριού με ένα σημάδι στο μέτωπο. Μέχρι το τέλος του ταξιδιού της, είχε συλλάβει και αρκετούς άλλους χαρακτήρες, και μέσα στα επόμενα χρόνια, θα διαμόρφωνε σιγά σιγά έναν ολόκληρο κόσμο όπου το Καλό, το Κακό, οι Μάγοι, οι Μαγκλ, η Φαντασία και η Πραγματικότητα θα αποτελούσαν το πιο εκρηκτικό λογοτεχνικό μείγμα που υπήρξε ποτέ!



Προτού γνωρίσει ο ίδιος, αλλά και η συγγραφέας του, παγκόσμια επιτυχία και αναγνώριση, ο Χάρι Πότερ απορρίφθηκε οχτώ φορές από εκδοτικούς οίκους, μέχρι που ο Bloomsbury αποφάσισε να του δώσει το μαγικό εισιτήριο, που θα οδηγούσε στο τυπογραφείο και κατόπιν στα ράφια των βιβλιοπωλείων. Η Ρόουλινγκ επέλεξε να υπογράψει ως Τζ. Κ. αντί για Τζόαν, επειδή τόσο εκείνη, όσο κι ο εκδοτικός της οίκος φοβούνταν πως, αν έβλεπαν οι αρσενικοί αναγνώστες γυναικείο όνομα στο εξώφυλλο, ίσως να μην αγόραζαν το βιβλίο. Ευτυχώς, οι φόβοι τους διαψεύστηκαν πανηγυρικά.

Το πρώτο βιβλίο της σειράς, με τίτλο «*Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος*», κυκλοφόρησε στα βρετανικά βιβλιοπωλεία στις 30 Ιουνίου 1997. Η αμοιβή της Ρόουλινγκ ήταν μόλις 4.000 δολάρια! Ήταν η αρχή ενός μαγικού ταξιδιού, που συνεχίζεται έως και σήμερα. Οι αναγνώστες εκστασιάστηκαν και το ‘φαινόμενο Χάρι Πότερ’, χρόνο με το χρόνο, εξαπλωνόταν σ’ όλον τον κόσμο. Ακολούθησαν άλλα έξι βιβλία με τις περιπέτειες του μικρού μάγου και της παρέας του, με τα ρεκόρ να σπάνε το ένα μετά το άλλο! Θα χρειαζόταν ένα ξεχωριστό άρθρο για να αναφερθούμε σε κάποια μονάχα από αυτά, ενδεικτικά όμως αξίζει να αναφερθεί πως το έβδομο και τελευταίο βιβλίο, «*Ο Χάρι Πότερ και οι Κλήροι του Θανάτου*», που κυκλοφόρησε το 2007, έχει σημειώσει το ρεκόρ του βιβλίου με τις περισσότερες προπαραγγελίες στην ιστορία!

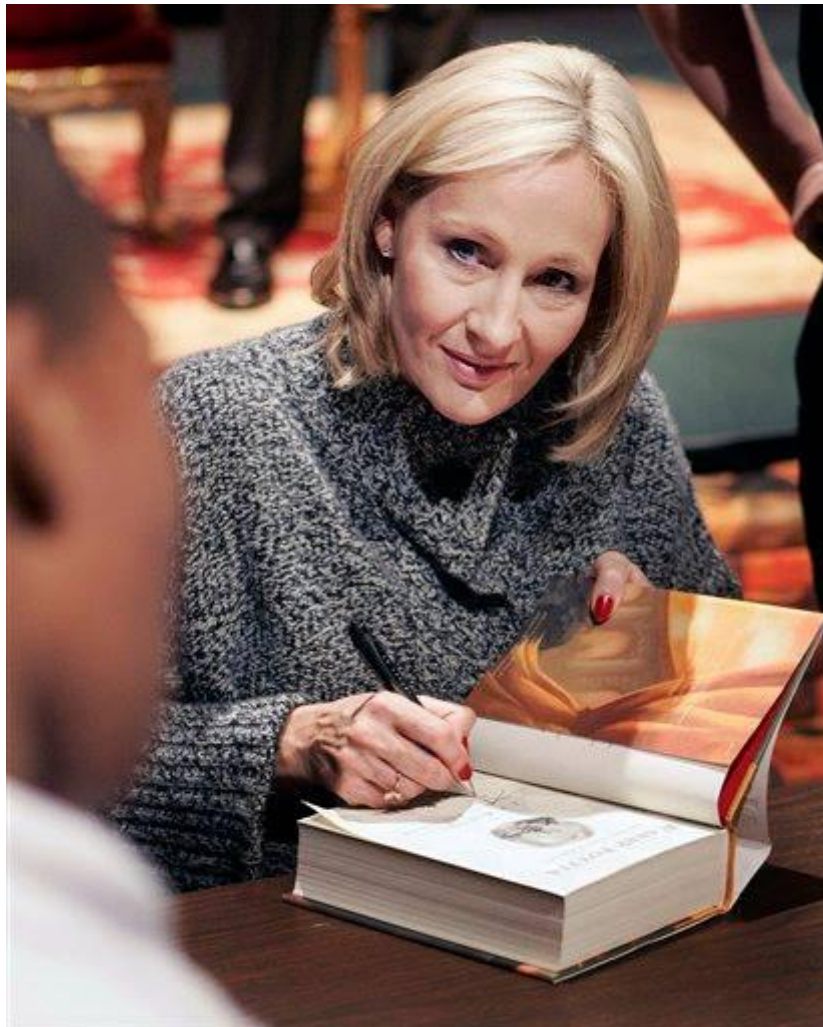




Η Τζόαν Ρόουλινγκ κατατάσσεται πλέον ανάμεσα στις πλουσιότερες γυναίκες όχι μόνο της Βρετανίας, αλλά ολόκληρου του κόσμου! Προς τιμήν της όμως, και προς μεγάλη χαρά των αναγνωστών της βεβαίως, δε σταμάτησε την καριέρα της μετά την επιτυχία των βιβλίων με ήρωα το Χάρι Πότερ. Επίσης προς τιμήν της είναι το γεγονός πως θέλησε να δοκιμαστεί και σε άλλα, διαφορετικά είδη γραφής. Το 2012 εκδίδει το πρώτο της 'ενήλικο' λογοτεχνικό έργο, το «*The Casual Vacancy*». Οι κριτικές που το αφορούσαν ήταν ανάμεικτες. Το 2013 επανήλθε, αυτήν τη φορά με ένα αστυνομικό μυθιστόρημα, για το οποίο μάλιστα χρησιμοποίησε ψευδώνυμο, αφού το υπέγραψε ως 'Ρόμπερτ Γκάλμπρειθ'. Τόσο οι κριτικές, όσο και οι πωλήσεις του βιβλίου, δεν ήταν καλές, μέχρις ότου αποκαλύφθηκε το πραγματικό όνομα της συγγραφέως, οπότε οι πωλήσεις εκτοξεύτηκαν στα ύψη.

Τα τελευταία νέα από το... λογοτεχνικό μέτωπο της Ρόουλινγκ αφορούν τη συγγραφή μιας εγκυκλοπαίδειας για τον κόσμο του Χάρι Πότερ, τα έσοδα της οποίας προτίθεται να δώσει σε φιλανθρωπικούς σκοπούς. Άλλωστε, η φιλανθρωπία δεν είναι κάτι καινούριο για εκείνη, μιας και στηρίζει πολλά φιλανθρωπικά σωματεία, έχοντας ευαισθησία κυρίως σε ό,τι αφορά τα φτωχά και άπορα παιδιά.

Τα βιβλία της Τζ. Κ. Ρόουλινγκ έχουν αποσπάσει αμέτρητα βραβεία, έχουν κερδίσει τις καρδιές εκατομμυρίων αναγνωστών, έχοντας πουλήσει περισσότερα από 450.000.000 αντίτυπα σε περισσότερες από 200 χώρες, έχουν μεταφραστεί σε 74 γλώσσες και έχουν μεταφερθεί με απίστευτη επιτυχία στη μεγάλη οθόνη. Η ίδια η συγγραφέας περιλαμβάνεται στις λίστες με τα πλουσιότερα και με περισσότερη επιρροή άτομα στον κόσμο, ενώ είναι το πρώτο πρόσωπο παγκοσμίως που κέρδισε περισσότερο από 1.000.000.000 δολάρια, μονάχα από τη συγγραφή βιβλίων! Επίσης, έχει ανακηρυχθεί επίτιμη διδάκτορας της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Αμπερντίν, στη Σκωτία, χρίστηκε από τη Βασίλισσα Ελισάβετ Αξιωματούχος του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας τον Ιούνιο του 2000, ενώ τον Απρίλιο του 2006 ένας νεοανακαλυφθείς αστεροειδής ονομάστηκε Rowling, προς τιμήν της!



Έχει δηλώσει πως θα συνεχίσει να γράφει βιβλία για παιδιά και ενήλικες, και πως όνειρό της είναι ν' αγαπηθούν και οι επόμενοι χαρακτήρες της όπως ο Χάρι. Αν αναλογιστεί κανείς την πορεία της στο πέρασμα των χρόνων, αδιάσειστη απόδειξη της μαγείας που την οδήγησε από την απόλυτη φτώχεια στην απόλυτη καταξίωση, κάτι μας λέει πως ίσως και να το πετύχει τελικά!

Τα βιβλία της κυκλοφορούν στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

### **Τα έργα της:**

- Harry Potter and the Philosopher's Stone  
(*Ο Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική Λίθος*, 1997)
- Harry Potter and the Chamber of Secrets  
(*Ο Χάρι Πότερ και η Κάμαρα με τα Μυστικά*, 1998)
- Harry Potter and the Prisoner of Azkaban  
(*Ο Χάρι Πότερ και ο Αιχμάλωτος του Αζκαμπάν*, 1999)
- Harry Potter and the Goblet of Fire (*Ο Χάρι Πότερ και το Κύπελλο της Φωτιάς*, 2000)
- Fantastic Beasts and Where to Find Them  
(*Φανταστικά Ζώα και Που Βρίσκονται*, 2001)
- Quidditch through the Ages (*Το Κουίντιτς ανά τους Αιώνες*, 2001)
- Harry Potter and the Order of the Phoenix  
(*Ο Χάρι Πότερ και το Τάγμα του Φοίνικα*, 2003)
- Harry Potter and the Half-Blood Prince  
(*Ο Χάρι Πότερ και ο Ημίαιμος Πρίγκηψ*, 2005)
- Harry Potter and the Deathly Hallows (*Ο Χάρι Πότερ και οι Κλήροι του Θανάτου*, 2007)
- The Tales of Beedle the Bard (*Οι Ιστορίες του Μπιντλ του Βάρδου*, 2008)
- The Casual Vacancy (*Ένας Ξαφνικός Θάνατος*, 2012)
- The Cuckoo's Calling (*Το Κάλεσμα του Κούκου*, 2013)
- The Silkworm (*Ο Μεταξοσκώληκας*, 2014)

*Χρύσα Βασιλείου*