

Βέρα Πρατικάκη: Τα μυστικά της βεντάλιας

Γιώργος Κιούσης



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ στον ΓΙΩΡΓΟ ΚΙΟΥΣΗ

Η θεία Σαρλότ δε λεγόταν πάντα Σαρλότ. Κάποτε, πριν πάει στο Παρίσι και «πάρουν τα μυαλά της αέρα», όπως έλεγε ο μπαμπάς, ήταν απλώς η θεία Καλιρρόη, η αδελφή της μαμάς από την Κοζάνη. Μόλις πάτησε όμως το πόδι της στην Πόλη του Φωτός και άρχισε να μελετά την ιστορία της Αναγέννησης, κάπως σαν να αναγεννήθηκε και η ίδια και από τότε πάντα συστηνόταν ως Σαρλότ. Η θεία Σαρλότ είχε δύο αγάπες στη ζωή της: τις βεντάλιες και τη Γαλλία. «Οι βεντάλιες δεν είναι απλώς ένα αξεσουάρ μόδας» λέει η θεία Σαρλότ. «Έχουν γλώσσα και μιλούν, και πρέπει να μάθεις να τις ακούς, γιατί αποκαλύπτουν πολλά συναρπαστικά μυστικά». Για να σώσει την θεία της η Μυρτώ θα πρέπει να αποκρυπτογραφήσει τα μυστικά μηνύματα που μεταφέρονται με τις βεντάλιες.

Το νέο βιβλίο της **Βέρας Πρατικάκη** λέγεται ‘Τα μυστικά της βεντάλιας’ και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός στην σειρά ‘Λωτός’, για παιδιά 9-11 χρονών. Πρόκειται για ένα βιβλίο μυστηρίου που ξεκινά με την εξαφάνιση της θείας Σαρλότ. (Έχει κάνει εξαιρετική εικονογράφηση η **Ρένια Μεταλληνού**).

-Ποια είναι τα μυστικά της βεντάλιας;

Μυστικά δεν είπαμε ότι είναι;

-Ποιός ο στόχος σου;

Η ιδέα για το βιβλίο ξεκίνησε όσο έκανα το μεταπτυχιακό μου στην Οξφόρδη. Μελετούσα τις βεντάλιες ως μέσο επικοινωνίας και μεταφοράς μηνυμάτων. Είχα ενθουσιαστεί με τις πληροφορίες και την έρευνα που είχα κάνει και θέλησα να συνδυάσω την ιστορία της τέχνης στην παιδική λογοτεχνία. Θα έλεγα πως ο στόχος μου ήταν διπλός. Αφενός ήθελα να αρχίσουν να συνειδητοποιούν τα παιδιά την γοητεία της ιστορίας της τέχνης, όπως ακριβώς γοητεύτηκα κι εγώ, και αφετέρου να γράψω ένα βιβλίο που να τους τραβάει το ενδιαφέρον, να έχει δράση και που θα τους αρέσει. Νομίζω πως είναι γραμμένο με χιούμορ και πως διαβάζεται εύκολα. Τουλάχιστον εγώ ευχαριστήθηκα πάρα πολύ την όλη διαδικασία της συγγραφής του βιβλίου. Αγάπησα τους χαρακτήρες και ένιωθα πως τους γνώριζα από καιρό. Σε πολλά μέρη ένιωθα πως μου πρότειναν μόνοι τους την πορεία της πλοκής/δράσης. Ελπίζω να τους αγαπήσουν και τα παιδιά.

-Τα παραρτήματα στο τέλος;

Έτσι σκέφτηκα τα παραρτήματα στο τέλος τα οποία θα εξυπηρετούν αυτόν τον διπλό στόχο. Θα μπορούν τα παιδιά να μάθουν κάποια ενδιαφέροντα πράγματα για την ιστορία της βεντάλιας και τους τρόπους χρήσης της σε διάφορες χώρες, καθώς επίσης και να διασκεδάσουν παίζοντας παιχνίδια και κατασκευάζοντας την δική τους βεντάλια. Επίσης, στην σελίδα του βιβλίου στο facebook μπορούν οι μικροί αναγνώστες να στείλουν φωτογραφίες από τις βεντάλιες που έχουν φτιάξει και να βρουν και περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις βεντάλιες καθώς κάθε λίγες μέρες θα φιλοξενείται και μια καινούργια βεντάλια και θα περιγράφεται η σημασία της.

-Που απευθύνεται;

Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως σε παιδιά 9-11 χρονών, αλλά και σε όλους εμάς που είμαστε μεγαλύτερα ‘παιδιά’... Επίσης, πιστεύω πως ενδιαφέρει και τους εκπαιδευτικούς καθώς μπορεί να αξιοποιηθεί για να γίνουν ενδιαφέρουσες συζητήσεις στην τάξη. Αυτό συνήθως φαίνεται πιο ξεκάθαρα στις παρουσιάσεις και τις εκδηλώσεις που γίνονται στα σχολεία, όπου προσπαθώ να συνδυάσω τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του βιβλίου με την διασκέδαση. Γίνεται δηλαδή αρχικά μια συζήτηση για την επικοινωνία, τους διάφορους τρόπους που υπάρχουν, την αποτελεσματικότητά τους και

τον ρόλο των συμβόλων και των αντικειμένων όπως οι βεντάλιες και ύστερα παίζουμε κάποια σχετικά παιχνίδια και κάνουμε ευχάριστες δραστηριότητες. Έτσι οι εκπαιδευτικοί παίρνουν ιδέες για το πως μπορούν να χρησιμοποιήσουν το βιβλίο και στην τάξη τους.

-Τι άλλο από αξεσουάρ μόδας είναι η βεντάλια;

Όσο ήμουν στην Ισπανία άρχισα να συνειδητοποιώ πως οι βεντάλιες ήταν κάτι πολύ παραπάνω από απλά αξεσουάρ μόδας. Μελετώντας συγκριτικά της βεντάλιες της Ασίας και της Ευρώπης, συνειδητοποίησα πως ήταν ένας τρόπος μεταφοράς μηνυμάτων σε πολλούς διαφορετικούς τομείς. Για παράδειγμα, μέσα από τις βεντάλιες ασκούσαν πολιτική προπαγάνδα και κοινωνική σάτιρα, ξεκινούσαν φλέρτ και παίζονταν παιχνίδια.

Χρησιμοποιούνταν επίσης και σαν εφημερίδες, χάρτες και διαφημίσεις και αξιοποιούνταν στο θέατρο και την όπερα, ακόμα και στον στρατό. Επίσης, ήταν ένα μέσο για να μάθουν οι άνθρωποι της εποχής εκείνης για μακρινούς λαούς και για να αναδείξουν την κοινωνική τους θέση. Δεν είναι λοιπόν αξιοθαύμαστο πόσο πολλά παραπάνω έκανε μια βεντάλια από το να δίνει στυλ;

-Είναι το πρώτο σου βιβλίο;

Όχι. Το πρώτο μου βιβλίο ήταν ένα παραμύθι για παιδιά μικρής ηλικίας, το *'Caterpillar Pauline'*. Το θέμα ήταν η διαφορετικότητα και ο σχολικός εκφοβισμός. Το έγγραφα με αφορμή τις ιστορίες των παιδιών που άκουγα όσο ήμουν εθελόντρια σύμβουλος στο πρόγραμμα *'BeatBullying'* της Αγγλίας και προσέφερα όλα τα έσοδα από το βιβλίο στην φιλανθρωπική αυτή οργάνωση. Ήταν μια εμπειρία πολύ όμορφη που μου έδωσε μεγάλη χαρά. Ακόμα δηλαδή μου δίνει. Συγκεκριμένα, πριν λίγες μέρες έμαθα πως ένα παιδάκι κοιμάται μόνο αφού του διαβάσει η μαμά του το παραμύθι μου και πως το έχει μάθει απέξω και λέει *'δεν πρέπει να κοιτάζουμε τι κάνουν τα άλλα παιδάκια, κάνουμε αυτό που θέλουμε εμείς όπως η Pauline'* και αυτό μου έδωσε απίστευτη χαρά. Είναι η μεγαλύτερη ικανοποίηση όταν γράφεις ένα βιβλίο.

-Στηρίζεις ενεργά τον εθελοντισμό, γιατί;

Ναι, ο εθελοντισμός είναι κάτι που μου αρέσει πάρα πολύ και με το οποίο ασχολούμαι από μικρή ηλικία. Πηγαίνω εδώ και 10 χρόνια στο ΠΙΚΠΑ και ασχολούμαι και με διάφορες άλλες δράσεις. Είναι κάτι που με ευχαριστεί πολύ. Δεν υπάρχει τίποτα πιο όμορφο από το να νιώθεις ότι έχεις βοηθήσει κάποιον να χαμογελάσει και να βελτιώσει την ζωή του. Και χαίρομαι που βλέπω πως υπάρχουν γύρω μας πολλοί εθελοντές.

-Από τις σπουδές σου στην Αγγλία σε ποια βασικά στοιχεία θεμελιώσες στο χαρακτήρα σου;

Νιώθω πολύ τυχερή που είχα την δυνατότητα να σπουδάσω τα δυο πράγματα που αγαπώ στην Αγγλία: ιστορία και ψυχολογία. Ήταν μια

υπέροχη εμπειρία, που μου προσέφερε πολλά και που με βοήθησε να θεμελιώσω τον χαρακτήρα μου. Αυτή είναι μια δύσκολη ερώτηση. Σίγουρα την αγάπη για την έρευνα. Πηγαίνοντας στις βιβλιοθήκες της Οξφόρδης όπου μύριζε παλιά βιβλία ανυπομονούσα να ανακαλύψω πηγές και στοιχεία και να γράψω μια ενδιαφέρουσα μελέτη. Ένας ιστορικός και ένας ντεντέκτιβ έχουν πολλά κοινά σημεία και το θέμα που αποφασίζεις να μελετήσεις κάθε φορά σε συνεπαίρνει πραγματικά και σου ανοίγει καινούργιους ορίζοντες. Επίσης κατά την διάρκεια των σπουδών σου έρχεσαι σε επαφή με πολλά άτομα από όλο τον κόσμο και έτσι μαθαίνεις πολλά και μαθαίνεις την αποδοχή και την αξία της διαφορετικότητας. Και κάτι ακόμα πολύ σημαντικό που πιστεύω ότι έμαθα όσο σπούδαζα είναι ότι ευκαιρίες υπάρχουν παντού γύρω σου αρκεί να έχεις τα μάτια σου ανοιχτά. Και ότι αν θες κάτι πολύ να μην το βάζεις κάτω.

Πληροφορίες

Σελίδα του βιβλίου & αγορά online

(6,93€): <http://www.psichogios.gr/site/Books/show/1002878/ta-mystika-ths-bentalias>

Σελίδα στο facebook: <https://www.facebook.com/pages/Γα-μυστικά-της-βεντάλιας/380016818872072?fref=ts>

Διαθέσιμο και σε e-book μέσω της ιστοσελίδας www.psichogios.gr, μέσω του iTunes της Apple, του Kobo και του Nook, στο www.my ebooks.gr και στα www.perizitito.gr και www.e-bookshop.gr.

Αν ενδιαφέρεστε να κανονίσετε μια εκδήλωση στον χώρο σας παρακαλώ επικοινωνήστε με το τμήμα δημοσίων σχέσεων των εκδόσεων Ψυχογιός (τηλ. 210 28 04 800)