Ο Γιάννης Καλπούζος ανοίγει την καρδιά του στο evianews!

Τρίτη, 29 Απριλίου 2014 - 11:36:18 πμ

Συνέντευξη εφ΄ όλης της ύλης, παραχώρησε στο evianews ο συγγραφέας Γιάννης Καλπούζος.

Συγγραφέας, ποιητής και στιχουργός. Ποια ιδιότητα από τις τρεις σας χαρακτηρίζει περισσότερο;

Είμαι ερωτευμένος με τον λόγο κι όλα είναι λόγος· πεζογραφία, ποίηση, στιχουργική. Η ποίηση με κατακαίει όσο τίποτε άλλο τις ώρες της γραφής και γι' αυτό την εντάσσω στα μυθιστορήματά μου, έστω και σε ψήγματα. Όμως η μυθιστοριογραφία, όπως μπορεί να φιλοξενήσει στο σώμα της πολλές μορφές γραφής, μονοπωλεί το ενδιαφέρον μου εδώ και χρόνια. Βεβαίως πρώτο μου μέλημα παραμένει ο λόγος και μέσω αυτού η επιδίωξη της αναγνωστικής ευφορίας.

Ποιος ήρωας από τα βιβλία σας σάς ταιριάζει ως προσωπικότητα-ιδιοσυγκρασία;

Μοιράζομαι ανάλογα με την ηλικία κι όχι βεβαίως στο ολόκληρο. Στα νεανικά μου χρόνια βρίσκομαι πιο κοντά στον Άνδη (Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου) και στον Ανθία (Άγιοι και δαίμονες). Στα μετέπειτα χρόνια με τον Τζανή (Άγιοι και δαίμονες), λιγότερο με τον Αδάμο (Ουρανόπετρα), και σχετικά κοντά στον Φοίβο Αδινό (Παντομίμα φαντασμάτων). Όσο για τα ώριμα χρόνια και για κείνα που έρχονται πασχίζω να μοιάσω στον παππού Ισμαήλ (Ιμαρέτ), ωστόσο ακόμη δεν τα καταφέρνω.

Επηρεάζει η τρέχουσα κοινωνική και οικονομική κατάσταση τη συγγραφή σας;

Ο συγγραφέας ίσως επηρεάζεται πολύ περισσότερο από κάθε άλλον, ακριβώς επειδή αφουγκράζεται με μεγαλύτερη ένταση τα βάσανα του κόσμου και τα φορτώνεται σαν δικά του χρέη. Έχοντας ακονισμένες κεραίες και ευαίσθητες χορδές για κάθε τι που πληγώνει τον συνάνθρωπο, λαβώνεται βαθιά κι ο ίδιος. Επηρεάζεται η γραφή του και η καθημερινότητά του, καταστρέφεται η ατμόσφαιρα την οποία έχει ανάγκη για να δημιουργήσει και απαιτείται να καταβάλει πολύ μεγαλύτερη προσπάθεια. Συναισθηματικό σφουγγάρι είναι ο καλός συγγραφέας κι απ' όλα βάφεται, τραυματίζεται ή υψώνεται. Τραυματίζεται κι ακόμα βαθύτερα καθώς αισθάνεται την αδυναμία του να βοηθήσει. Γι' αυτό και θέλησα με το "Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου" να χαρίσω λίγο όνειρο, να γεμίσει ο αναγνώστης ψυχική ανάταση και φως μέσα από την ανάγνωση. Να λειτουργήσει σαν αισιόδοξη πνευματική πτήση κόντρα στη συναισθηματική πτώση των καιρών μας.

Διαβάζει ο κόσμος τη σημερινή εποχή;

Στον τόπο μας υπολειπόμαστε κατά πολύ σε σχέση με άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Ωστόσο έχει αυξηθεί ο αριθμός των αναγνωστών σε σύγκριση με παλιότερες εποχές. Δυστυχώς η λογοτεχνία κι εν γένει ο πολιτισμός και οι τέχνες δεν αποτελούν προτεραιότητα για την πολιτεία, ούτε για όσους μετέχουν ευρύτερα στα πολιτικά-κομματικά πράγματα, καθώς και για όσους άλλους διαμορφώνουν την αισθητική και τα πρότυπα επιτυχίας και ευτυχίας του λαού. Αλλού εστιάζεται το ενδιαφέρον, χωρίς να είναι άμοιρος των ευθυνών του ο καθένας από μας, είτε ως δημιουργός είτε ως μέλος της κοινωνίας.

Πόσο χρόνο σας πήρε η συγγραφή του νέου βιβλίου και πως είναι η καθημερινότητά σας κατά την περίοδο συγγραφής;

Περίπου ένα χρόνο, δουλεύοντας τουλάχιστον για επτά μήνες 12 έως 15 ώρες καθημερινά. Κοντολογίς έγκλειστος επί επτά μήνες, και με μοναδικές αποδράσεις έξι μέρες τον Αύγουστο και μια ή δυο ώρες ανά τριήμερο ή και αραιότερα διαστήματα. Υπήρξαν περίοδοι που δεν είχα βγει απ' το σπίτι για δέκα ολόκληρες ημέρες.

Ποια αναγνώσματα έχουν επηρεάσει το έργο σας;

Συγκεκριμένο ανάγνωσμα δεν μπορώ να εντοπίσω, ούτε κάποιον συγγραφέα. Θεωρώ ότι στο πλαίσιο της άσκησης και της μαθητείας μου, η οποία δεν σταματά ποτέ, με βοήθησαν πάμπολλα βιβλία, κι όχι μόνο λογοτεχνικά. Από την Καινή Διαθήκη και τους ψαλμούς του Δαυίδ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Μπαλζάκ, τον Σκαρίμπα, τον Ροΐδη και τον Καραγάτση. Όμως πάσχισα να χαράξω τον προσωπικό μου δρόμο, να δώσω το δικό μου στίγμα και να μη πατήσω στ' αχνάρια άλλων.

Τι μπορούμε να περιμένουμε από το συγγραφέα Γιάννη Καλπούζο μετά το "Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου»;

Μια από τις γοητείες της γραφής είναι και για τον ίδιο τον συγγραφέα το άγνωστο του επόμενου βήματος. Αναμένει να εκπλαγεί, να βρεθεί μπροστά στο αναπάντεχο κάλεσμα της έμπνευσης, στην ιδέα που θα τον συνεπάρει και θα τον καθηλώσει για ατέλειωτες ώρες, μέρες, μήνες και χρόνια στο γραφείο του. Η αλήθεια είναι ότι εδώ και πολύ καιρό ερευνώ για ένα θέμα, όμως το απροσδόκητο καραδοκεί και όλα μπορούν ν' αλλάξουν πορεία. Σε κάθε περίπτωση εκείνο που μπορώ να υποσχεθώ είναι ότι κάθε φορά θα μοχθώ με όσες δυνάμεις διαθέτω για το καλύτερο αποτέλεσμα.