Το τελευταίο σας βιβλίο «Ότι αγαπώ είναι δικό σου» έχει τον ίδιο τίτλο με ένα πάρα πολύ ωραίο και γνωστό τραγούδι το οποίο το έχετε γράψει εσείς ο ίδιος. Υπάρχει λόγος που έχετε δώσει τον ίδιο τίτλο στο νέο σας βιβλίο με αυτό του τραγουδιού;

Ο τίτλος ήρθε ως φυσική συνέχεια του περιεχομένου του μυθιστορήματος και όσων προσδοκώ να κοινωνήσει στους αναγνώστες. Μεταξύ άλλων πραγματεύεται τον έρωτα και την αγάπη, που, μέσα σε έναν κόσμο όπου κυριαρχεί ο εγωκεντρισμός και η ιδιοτέλεια, έρχονται να μεταβολίσουν το "δικό μου" και το κάνουν "δικό σου". Επικεντρώνοντας την προσοχή μου σ' αυτή την πτυχή του βιβλίου, αναζητούσα τίτλο που θα συμπύκνωνε το εν λόγω νόημα και κατέληξα στην πρώτη φράση του ρεφρέν του τραγουδιού.

Συνηθίζετε να χρησιμοποιείτε εμπειρίες και βιώματά σας στα βιβλία σας;

Εξαρτάται από τον ορισμό που δίνει κανείς στον όρο βίωμα. Βίωμα είναι όσα ζει κανείς, αλλά και όσα παρατηρεί να συμβαίνουν σε τρίτους. Βίωμα είναι όσα μελετά και εισχωρούν μέσα του διαμορφώνοντας τον χαρακτήρα του, αλλά και όσα συνθέτουν μια ολόκληρη εποχή και μια κοινωνία. Με αυτή την ευρεία έννοια σαφώς και εντάσσω βιώματα στα κείμενά μου. Απεναντίας είναι ελάχιστες οι σκηνές και οι καταστάσεις με τη στενή έννοια της προσωπικής ζωής μου.

Ποιο θεωρείτε δυσκολότερο κομμάτι της συγγραφής ενός βιβλίου;

Την ανάπτυξη της μυθοπλασίας με τρόπο ώστε να κεντρίζει και να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Συνάμα να προσδώσει ο συγγραφέας αναπαραστατική δύναμη στη γλώσσα του, κάτι το οποίο μάλλον εκπορεύεται αυστηρά από το ταλέντο του.

Τι θα συμβουλεύατε τους νέους συγγραφείς που ξεκινούν τώρα;

Εφόσον διαβλέψουν ότι διαθέτουν το ταλέντο, να αναρωτηθούν εάν είναι έτοιμοι να δοθούν με πάθος στη γραφή, χωρίς να φείδονται κόπου και χρόνου. Κι αν αποφανθούν θετικά, να καλλιεργήσουν το ταλέντο τους μέσω της παρατήρησης, να μαθητεύσουν και να εξασκηθούν γράφοντας και ξαναγράφοντας, να μελετούν λογοτεχνία, φιλοσοφία και ψυχολογία, να κυνηγήσουν με πείσμα το όνειρό τους, να δουλέψουν πολύ σκληρά και να είναι σίγουροι ότι οι κόποι τους δεν θα πάνε χαμένοι.

Ποιον χαρακτήρα του βιβλίου σας αγαπήσατε ιδιαίτερα;

Αγάπησα και πόνεσα την Αυγούλα, γιατί πάνω της σκιαγραφούνται πάμπολλες γυναίκες της περιφέρειας, και όχι μόνο, μιας παλιότερης εποχής. Γυναίκες που έζησαν κάτω από τη βαριά σκιά των αντρών και δεν χάρηκαν τους γλυκασμούς ζωής. Ευτύχησα ή δυστύχησα να γνωρίσω πολλές και μοιραία έρχονταν να ταυτιστούν στον νου μου με την Αυγούλα.