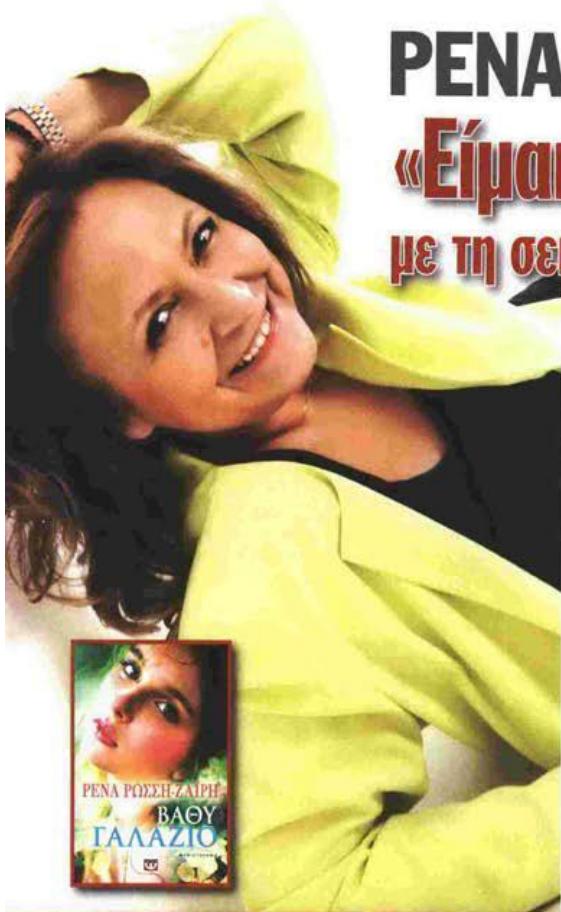


ΡΕΝΑ ΡΩΣΣΗ - ΖΑΪΡΗ

«Είμαι ενθουσιασμένη με τη σειρά “Δίδυμα φεγγάρια”»



Λίγο μετά την πρεμιέρα τους στην Κύπρο, τα «Δίδυμα φεγγάρια» έρχονται και στην Ελλάδα μέσω του ANT1. Η συγγραφέας του μπεστ σέλερ στο οποίο βασίζεται η σειρά δηλώνει απόλυτα ικανοποιημένη από την τηλεοπτική μεταφορά του.

Από την ΑΘΗΝΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Η συγγραφέας **Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη** έχει δύο σοβαρούς λόγους να είναι ευτυχισμένη αυτό το διάστημα. Μόλις κυκλοφόρησε το νέο της βιβλίο «Βαθύ γαλάζιο», ενώ η τηλεοπτική μεταφορά του μπεστ σέλερ της «Δίδυμα φεγγάρια» γνωρίζει μεγάλη επιτυχία στην Κύπρο και έρχεται και στην Ελλάδα μέσω του ANT1. Μάλιστα στα κανάλια του Αμερικανού ποντάρουν τόσο πολύ σε αυτήν, που για... χάρη της μετακομίζουν το κεντρικό δελτίο ειδήσεων ναρίτερα, ώστε

να την προβάλλουν καθημερινά στις 20.00!

Γράψατε ακόμα ένα μπεστ σέλερ, που συγνήθηκε πολύ. Περιμένατε πως θα έπαιρνε τον δρόμο για την τηλεόραση ή ήταν κάπι που σας ξέφυνας;

«Τις στιγμές που καταθέτω στο χαρτί τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου, δεν περιμένω τίποτε απ' αυτά. Εγώ απλώς γράφω, γιατί η γραφή είναι η ανάσα μου. Εύχομαι μονάχα ό,τι γράφω να αγαπηθεί τόσο από τους αναγνώστες μου, ώστε να γίνουν ένα με τους

Τα «Δίδυμα φεγγάρια» είναι αληθινά

Αναφέρετε πως τα γεγονότα στα οποία βασίστηκε το βιβλίο σας είναι αληθινά. Θέλετε να μας πείτε μερικά πράγματα γι' αυτό;

«Τα «Δίδυμα φεγγάρια» βασίζονται στην ιστορία μιας γυναίκας που γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μακεδονία. Η γιαγιά μου την είχε γνωρίσει στη Θεσσαλονίκη εκείνη τη γυναίκα, όταν η προσφυγιά οκούμπησε εκεί τα βήματα της. Ήγιναν κολλητές φίλες. Μου μιλούσε συχνά η γιαγιά για τη ζωή της φίλης της, ακόμα και για το μοιραίο, τραγικό της λάθος.

Μου είπε πως αγάπησε ένα παλικάρι, πώς έμεινε έγκυος, πώς απέκτησε δίδυμα. Διδύμα κοριτσάκια. Άμεσως, μετά τη γέννα σύμως αναγκάστηκε να πουλήσει το ένα της παιδί. „Δεν είναι δυνατόν! Δεν γίνονται αυτά τα πράγματα!“ της φώναξα. „Τη ζωή και τα τερτίπια της, καρδιώνα μου, δεν μπορεί να τα συναγωνιστεί κανένας. Όύτε ο πιο ευφάνταστος συγγραφέας“ μου απάντησε. Και τώρα, χρόνια πολλά αργότερα, η ιστορία της φίλης της γιαγιάς μου έγινε μυθιστόρημα. Η ίδια η Αλίκη

δεν ζει πια. Όπως και η δική μου η γιαγιά. Τα «Δίδυμα φεγγάρια» της ήμας ζουν. Η Αγάπη, η μίσος κόρη, στην Ελλάδα. Η Ελασάβετ, η άλλη κόρη, στο εξωτερικό. Οποιος διαβάσει το μυθιστόρημα θα καταλάβει πολύ περισσότερα... Εγράψα συντας μια αληθινή ιστορία. Αυτό δεν οημαίνει όμως ότι ταυτόχρονα δεν έπαιξα με τη φαντασία μου. Άλλαξα τοποθεσίες, ονόματα, επίθετα, επωγγέλματα. Είναι ένα βιβλίο που υμνεί την αγάπη της μάνας, την παιδική ηλικία, τον έρωτα».

ΡΕΝΑ ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ

ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ





ήρωές μου, να προβληματιστούν, να ταξιδέψουν, να γνωρίσουν καλύτερα τον ίδιο τους τον εαυτό. Και ναι, είμαι ενθουσιασμένη με τη σχέση που έχω μαζί τους. Είναι δώρο Θεού να σε αγαπούν. Ένα από τα βραβεία ολόκληρης της ζωής μου είναι η συναίσθιματική ανταπόκριση των αναγνωστών μου. Γράφω για τους ενήλικες, βουτώντας την πένα μου στο μελάνι της καρδιάς. Η εμπειρία μου με τα παιδιά μου το έμαθε αυτό. Εκείνα με διδάξαν με είμαι αληθινή, να καίριμαι, να λυπάμαι, να γελάω, ακόμα και να κλαίω γράφοντας. Να μη φοβάμαι να ανοιχτώ συγγραφικά. Με έμαθαν όμως να κάνω και "σκανταλίες". Να γεμίζω ανατροπές κάθε μυθιστόρημα, να κόβω την ανάσα του αναγνώστη.

Πώς σας έγινε η πρόταση και πώς νιώσατε γ' αυτή; Είναιτε αρέωςς «ναι» ή προβληματίζετε;

«Είχαν πρόταση και επιθυμία του διευθυντή του ANT1 Κύπρου Κωνσταντίνου Οδυσσέως, σε συνεργασία με την εταιρία παραγωγής Make It Productions του Κούλλη Νικολάου και του Ανδρέα Γεωργίου. Τους ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου. Είχε βέβαια προηγηθεί η λαχτάρα του κοινού, που ανέβασε τα "Δίδυμα φεγγάρια" στις πρώτες θεσείς των μπεστ σέλερ και με τίμησε με το βραβείο "Ο πιο ερωτικός χαρακτήρας" στα Βραβεία Βιβλίου Public 2015. Γιατί ανήκει πια σε όλους. Είναι τιμή για μένα που το διάλεξαν. Χοροπδόντος από χαρά όταν το έμαθα. Δεν δίστασα να λαμβάνω τα ονόματα των συντελεστών. Με τη σύμφωνη γνώμη φυσικά των εκδόσεων "Ψυχογός", στις οποίες έχω την τιμή να ανήκω. Ένιωσα ασφάλεια πρώτα απ' όλα. Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στη σεναριογράφα Βάνα Δημητρίου, που ανέλαβε την τηλεοπτική του διασκευή. Ήμουν σίγουρη πως θα σεβαστεί το βιβλίο μου, πως θα το ζωντανέψει ακόμα

περισσότερο. Σε κάποιο άλλο μυθιστόρημά μου, με τίτλο "Μην πιστεύεις στην αλήθεια", η πρωτίδα είναι συγγραφέας και κάνει πραγματικότητα το όνειρό της. Το βιβλίο της μεταφέρεται στη μικρή οθόνη! Καμιά φορά τα παραμύθια βγαίνουν αληθινά, λες και κάποια νεράδια κουνάει για χάρη μας το μαγικό της ραβδάκι!»

Το καστ, με επικεφαλής τον κ. Βαλτώνη, πώς σας φαινεται;
«Δεν είχα καμία αμφιβολία πως ο κύριος Γρηγόρης Βαλτώνης θα είναι συγκλονιστικός στον ρόλο του! Ανατρίχιασα, βούρκωσα, αντικρίζοντάς του σε κάποιο γύρισμα, σε κάποιες σκηνές, να αποδίδει εκπληκτικά τον Παύλο Ταξόπουλο, τον ήρωα του βιβλίου μου, μόνο και μόνο με τη σκωπή και το βλέμμα του. Είναι πραγματικά εκπληκτικός! Υπέροχη, μοναδική είναι και η Χριστίνα Παυλίδη, που και δύο οι νέοι ηθοποιοί που

εμφανίζονται, όπως ο Αγησίλαος Αλεξίου, ο Νικόλας Μπράβος, η Χριστίνα Μούζουρα και τόσοι άλλοι, ακόμα και τα μικρούλια που παιζουν στη σειρά! Οι παραγωγοί, οι οικινοθέτες, όλοι οι συνεργάτες μπροστά και πίσω από τις κάμερες είναι παθισμένοι με τη δουλειά τους. Ταξίδεψα στη Λευκωσία, τους γνώρισα όλους, παρακολούθησα τα γυρίσματα, είδα το μεράκι τους. Είμαι ενθουσιασμένη ακόμα και με το τραγούδι των τίτλων, σε μουσική Τόνου Μαυρίδη, που ερμηνεύει η σπουδαία Ελένη Βιτάλη!»

Θέστε συγκεκριμένους όρους:
Γιατί είναι γνωστό ότι κάποιες φορές γίνονται σημαντικές αλλαγές στα βιβλία προκειμένου να πάρουν τον δρόμο της τηλεόρασης ή του σινεμά...

«Όταν μου εξήγησαν το όραμά τους, όταν κατάλαβα πόσο θα σεβαστούν το βιβλίο, στα όρια του

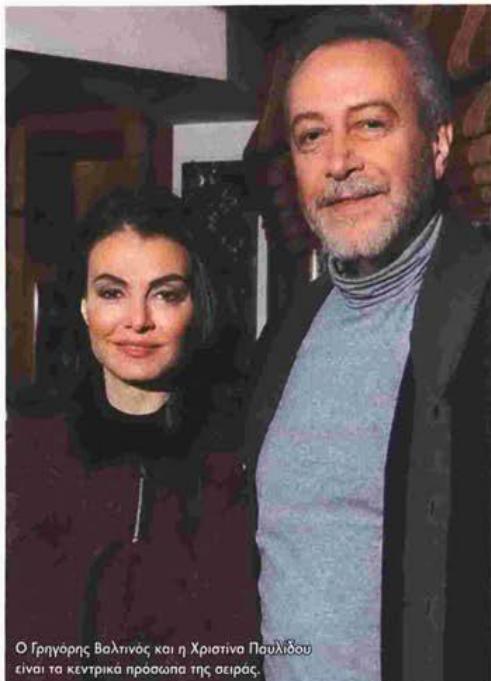
δυνατού, όχι, δεν έθεσα κανέναν όρο. Σίγουρα από ένα σημείο και μετά θα γίνουν κάποιες αναγκαίες αλλαγές, αλλαγές όμως που θα χαρακτηρίζουν απόλυτα την πρωτικότητα των πράων μου».

Παρακαλουθείτε στενά την εξέλιξη του σεναρίου, δεδομένου ότι πρόκειται για καθημερινή σειρά, όπα θα υπάρχουν σίγουρα μεγάλες προσδίκες:

«Ναι, την παρακαλούθω όσο περισσότερο μου επιτρέπουν οι συνθήκες, γιατί η καθημερινή σειρά κόβει την ανάσα των συντελεστών, τους συναγκάζει να δουλεύουν με γρήγορους, εξαντλητικούς ρυθμούς μέρα νύχτα. Επικοινωνώ συχνά με τη Βάνα Δημητρίου, μου εξηγεί τους λόγους που γίνονται κάποιες αλλαγές, μου μιλάει για τα γεγονότα με τα οποία διανθίζει την ιστορία, ακούει τη γνώμη μου και τη σέβεται απόλυτα. Η Βάνα, με το ταλέντο, την αστείευτη φαντασία και την τρυφερότητα που τη διακίνει, θα "μεγαλώσει" τους χαρακτήρες, σεβόμενη απόλυτα την πρωτικότητά τους, θα βοηθήσει τα φεγγάρια μας να λάμψουν στον τηλεοπτικό ουρανό. Τα "Δίδυμα φεγγάρια", αυτό το μυθιστόρημα που είναι πια σταθμός στην καριέρα μου, μας ένωσε, γίναμε φίλες.»

Σας αγχώνει το γεγονός ότι με την προβολή θα υπάρχουν παντός ειδούς κριτικές ή νιώθετε έτοιμη γ' αυτή τη συνθήκη;

«Όχι. Όταν κοιτάζεις με έντημη ματιά το κοινό, όταν παλεύεις για την ποιότητα στο μέτρο του δυνατού, είσαι ανοιχτός σε κάθε κριτική, καλή ή άσχημη, αρκεί να είναι καλοπροσέρpet. Αυτή τη στιγμή τα "Δίδυμα φεγγάρια" βρίσκονται στην κορυφή της τηλεόρασης στην Κύπρο και οι κριτικές είναι η μία καλύτερη από την άλλη. Εύχομαι να λάμψουν και στην Ελλάδα, εύχομαι να αγκαλιάσουν τρυφερά την καθημερινότητά μας.»



Ο Γρηγόρης Βαλτώνης και η Χριστίνα Παυλίδη είναι τα κεντρικά πρόσωπα της σειράς.