

# Η Φανή Πανταζή μιλά αποκλειστικά στο ΚΑΦΕΝΕΙΟ για το ΝΕΟ της βιβλίο

Jan 27, 2016



Η **ΦΑΝΗ ΠΑΝΤΑΖΗ** γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε οικονομικές επιστήμες στη Νομική Σχολή Αθηνών. Εργάστηκε σε γνωστές πολυεθνικές εταιρείες και ασχολήθηκε πέντε χρόνια με τη διαφήμιση ως κειμενογράφος. Σήμερα, κύρια απασχόλησή της είναι η λογοτεχνική μετάφραση και η συγγραφή. Είναι παντρεμένη και έχει δύο παιδιά. Σήμερα έχουν εκδοθεί με μεγάλη επιτυχία τα μυθιστορήματά της: **ΤΟ ΘΡΟΪΣΜΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΣ, ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ, Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΓΙΑΣΕΜΙΩΝ, ΤΟ ΑΓΓΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ, Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΕΣΤΑΖΕ ΜΕΛΙ, ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΙΧΩΣ ΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟ Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ.**

## Μιλώντας μας...

***Πώς ξεκινήσατε να γράφετε;***

Ξεκίνησα να γράφω όταν συνειδητοποίησα, πολύ καθυστερημένα, ότι οι διάφορες ιδέες που μου περνούσαν κάθε τόσο από το μυαλό θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν και να γίνουν μυθιστορήματα. Πιστεύω ότι η καθυστέρηση οφειλόταν στο γεγονός ότι είχα έρθει από πολύ μικρή σε επαφή με τα μεγάλα έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, με αποτέλεσμα τα κριτήριά μου να είναι υπερβολικά υψηλά.

***Έχουν τα έργα σας αυτοβιογραφικά στοιχεία;***

Αυτοβιογραφικά στοιχεία δεν έχουν. Ωστόσο, εκφράζουν σε μεγάλο βαθμό αυτό που είμαι και είναι διάσπαρτα με προσωπικά βιώματα. Κατά τα άλλα, τα βιβλία μου είναι προϊόντα μυθοπλασίας.

***Από που εμπνέεστε τα μυθιστορήματά σας;***

Πηγή έμπνευσης μπορεί να είναι το οτιδήποτε. Από μια λέξη, μια φράση, μια εικόνα, μια σκηνή... Έχω την αίσθηση ότι βομβαρδίζομαι από ερεθίσματα και το μόνο που έχω να κάνω είναι να ξεδιαλέξω αυτά που μου φαίνονται πιο ελκυστικά και αξιοποιήσιμα.

***Με τι ασχολείστε στον ελεύθερο σας χρόνο;***

Έχω πολλά ενδιαφέροντα. Η μεγαλύτερη αγάπη μου είναι το διάβασμα. Ακολουθούν ο κινηματογράφος και η μουσική. Φυσικά, από τη ζωή μου δε θα μπορούσαν να λείπουν τα αγαπημένα μου πρόσωπα...

***Αυτόν τον καιρό κυκλοφορεί το νέο σας μυθιστόρημα με τίτλο “Τραγούδι δίχως λόγια”. Μιλήστε μας λίγο γι αυτό...***

Το βιβλίο έχει τελειώσει και κυκλοφορεί 3 Φεβρουαρίου. Θέμα του έχει την απληστία και αφηγείται την ιστορία μιας ταλαντούχας και διάσημης τραγουδίστριας που δεν ήταν ποτέ ευχαριστημένη με τα όσα είχε.

***Όταν γράφετε ένα νέο έργο, έχετε στο μυαλό σας συγκεκριμένο κοινό στο οποίο απευθύνεστε;***

Όχι. Όσο γράφω, μοναδικός αποδέκτης είναι ο εαυτός μου με την ιδιότητα του αναγνώστη. Γράφω αυτά που θα μου άρεσε να διαβάσω. Από κει και πέρα, όποτε συναντώ τους αναγνώστες μου, τους ρωτάω ποια είναι τα σημεία που τους συγκίνησαν περισσότερο σε κάθε βιβλίο. Αν οι απόψεις μας συμπίπτουν, νιώθω πολύ ευτυχής.

***Πώς νοιώσατε όταν τα έργα σας έγιναν τόσο αγαπητά;***

Νιώθω απέραντη χαρά και ευγνωμοσύνη για τους ανθρώπους που τα αγάπησαν.

***Υπάρχει κάποιο σχόλιο θαυμάστριας/ή σας που σας έχει κάνει μεγάλη εντύπωση και γιατί;***

Ακούω συχνά ότι οι φανταστικές ιστορίες που περιγράφω ταιριάζουν με τις προσωπικές ιστορίες ορισμένων αναγνωστριών! Είναι απίστευτο, αλλά συμβαίνει συχνά και αποδεικνύει ότι, πολύ συχνά, η πραγματικότητα ξεπερνά τη φαντασία.

***Πώς αντιδράτε στα αρνητικά σχόλια;***

Μέχρι στιγμής, τα μόνα αρνητικά σχόλια που έχω λάβει είναι από ένα κακόβουλο άτομο που «θάβει» συστηματικά και κατ' εξακολούθηση όχι μόνο τα δικά μου βιβλία, αλλά και πολλών άλλων συγγραφέων. Νομίζω ότι δεν αξίζει τον κόπο να ασχολείται κανείς στα σοβαρά με τέτοιες περιπτώσεις.

***Πώς θα χαρακτηρίζατε τον εαυτό σας με μια λέξη;***

Πιστεύω ότι κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να συνοψιστεί σε μία λέξη.