

## Ο Ντίνος Γιώτης και Ο Άγγελος που έχασε το δρόμο για τον παράδεισο



Πως σας ήρθε η ιδέα;

**N.G.:** Από ένα σύνθημα σε τοίχο: Ο Δεκέμβρης δεν ήταν απάντηση, ήταν ερώτηση.

Που γράψατε το βιβλίο σας;

**N.G.:** Σε ένα λάπτοπ και σε διάφορα μέρη.

Πόσο χρόνο σας πήρε η συγγραφή;

**N.G.:** Ένα χρόνο και κάτι (με διαλείμματα φυσικά).

Πως θα χαρακτηρίζατε το βιβλίο σας με δυο λόγια;

**N.G.:** Down to earth.

Θέλετε να μας δώσετε μια περιγραφή;

**N.G.:** Τον Φεβρουάριο του 2012, τις μέρες που εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι κατεβαίνουν οργισμένοι στους δρόμους απέναντι στα ανθρωποφάγα μνημόνια, οι γονείς του Άγγελου ακούνε εμβρόντητοι στο δελτίο των οκτώ πως το παιδί τους καταζητείται ως ληστής τραπεζών και επικίνδυνος τρομοκράτης...(από το οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Τι αγαπήσατε περισσότερο σε αυτό το βιβλίο;

**N.G.:** Τους παιδιάς.

Ποιος είναι ο πιο αγαπημένος σας ήρωας και γιατί;

**N.G.:** Ένας από αυτούς: ο πολεμιστής, σύζυγος και πατέρας φαίδιμος Έκτωρ.

Τι προσφέρει αυτό το βιβλίο στον αναγνώστη, βιβλιόφιλο ή βιβλιοφάγο;

**N.G.:** Υποθέτω το ερώτημα που προκύπτει από το σύνθημα που με ενέπνευσε για να το γράψω: αν ο Δεκέμβρης ήταν ερώτηση, τότε ποια είναι η απάντηση;

Ποιοι αναγνώστες θα λατρέψουν αυτό το βιβλίο;

**N.G.:** Δεν γνωρίζω αν το λατρέψουν, περιμένω όμως να το διαβάσουν οι νέοι.

Που/πως μπορούμε να βρούμε το βιβλίο σας;

**N.G.:** Στα βιβλιοπωλεία και στο [www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr)

Που μπορούμε να βρούμε εσάς;  
**N.G.: Στα βιβλία μου και στο [dgiotis@hotmail.com](mailto:dgiotis@hotmail.com).**

Ποιο χρώμα του ταιριάζει;  
**N.G.: Του εξωφύλλου.**

Ποια μουσική;  
**N.G.: Των νέων.**

Ποιο άρωμα;  
**N.G.: Της Πνύκας.**

Ποιο συναίσθημα;  
**N.G.: Ένας λυγμός.**

Αν δεν ήταν βιβλίο, τι θα μπορούσε να είναι;  
**N.G.: Κινηματογραφική ταινία ή θεατρικό έργο.**

Οι ήρωές σας μπορούν να σας κατευθύνουν ή εσείς και μόνο ορίζετε την συνέχεια και τις τύχες τους;  
**N.G.: Από ένα σημείο και πέρα δυστυχώς ή ευτυχώς «αυτονομούνται» και αποκτούν δική τους υπόσταση.**

Τι χρειάζεται κάποιος για να γράψει; Φαντασία ή εμπειρία;  
**N.G.: Να είναι έτοιμος.**

Τι καθορίζει την επιτυχία σε ένα βιβλίο;  
**N.G.: Στο παρόν οι πωλήσεις, διαχρονικά η ψυχή του.**

Τι την αποτυχία;  
**N.G.: Ισχύει το ίδιο.**

Η βιβλιοφαγία είναι/μπορεί να γίνει κατάχρηση;  
**N.G.: Καλώς την, αλλά υπάρχει και η πραγματική ζωή.**



Ήταν το ερωτηματολόγιο Ριντ Φερστ για τα νέα βιβλία.

Ή αλλιώς, όχι μόνο το ερωτηματολόγιο του Προυστ.

Αν σας άρεσε, δείτε περισσότερες απαντήσεις επιλέγοντας την ετικέτα [Ριντ Φερστ](#)  
Αν είστε συγγραφείς και θέλετε να απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο [ακολουθείστε τον σύνδεσμο](#)

### Στο οπισθόφυλλο...

Τον Δεκέμβριο του 2008, ο Άγγελος, μαζί με χιλιάδες συμμαθητές του, κατέβηκε στους φλογισμένους δρόμους της Αθήνας. Για να απαντήσουν στη βαρβαρότητα των αστυνομικών, στην υποκρισία των πολιτικών και στον εκμαυλισμό μιας κοινωνίας που αργοπέθαινε. Εκείνη την άγρια νύχτα του Αγίου Νικολάου βρέθηκε για πρώτη φορά από το πεδίο της θεωρίας στο πεδίο της μάχης, και όταν εκσφενδόνισε την πρώτη του μολότοφ, ήταν σαν να περνούσε, με μια τελετουργική κίνηση, οριστικά στον κόσμο της ενηλικίωσης.

Συνεπαρμένος από τον ρομαντισμό της νιότης, αναζητούσε ανάμεσα στα οδοφράγματα και στις φωτιές, όπως και τα χιλιάδες παιδιά της τάξης του με τα sneakers και τα hoodies, μια απάντηση σε όσα τον έκαιγαν βαθιά μέσα του. Μια απάντηση σε όσα δεν έβρισκε στα βιβλία. Και τότε συνειδητοποίησε πως, όπως έλεγε και ένα σύνθημα για εκείνες τις ημέρες, ο Δεκέμβρης δεν ήταν απάντηση, ήταν ερώτηση. Φοιτητής πια, άρχισε να απομακρύνεται από το σπίτι του. Και όταν τηλεφωνούσε καμιά φορά, το έκανε πάντα με απόκρυψη. Μέχρι που χάθηκε.

Τον Φεβρουάριο του 2012, τις μέρες που εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι κατεβαίνουν οργισμένοι στους δρόμους απέναντι στα ανθρωποφάγα μνημόνια, οι γονείς του Άγγελου ακούνε εμβρόντητοι στο δελτίο των οκτώ πως το παιδί τους καταζητείται ως ληστής τραπεζών και επικίνδυνος τρομοκράτης.

Ο καταζητούμενος Άγγελος ακροβατεί πλέον στην κόψη της ζωής του: Αν ο Δεκέμβριος ήταν ερώτηση, τότε ο Φεβρουάριος ήταν απάντηση;

### Διαβάστε ένα απόσπασμα!

Δείτε το μυθιστόρημα στις εκδόσεις Ψυχογιός

Ο Ντίνος Γιώτης γεννήθηκε το 1961 στην Άρτα. Σπούδασε γεωλογία και ΜΜΕ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, δημοσιογραφία και κινηματογράφο σε ιδιωτικές σχολές. Δημοσιογράφησε σε αθηναϊκές εφημερίδες και κυρίως σε περιοδικά. Έγραψε σενάρια για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Αυτό είναι το τέταρτο βιβλίο του. Από τις Εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορεί και το μυθιστόρημά του Η Γαλλίδα δασκάλα.