

Γιώργος Πολυράκης

Giorgos Polyrakis

**Πώς θα περιγράφατε την ημέρα ενός συγγραφέα;**

Ειλικρινά δεν θα μπορούσα να απαντήσω επειδή την ημέρα μου και πολλές ώρες της νύχτας την περνώ στην κλινική όπου χειρουργώ και στο ιατρείο μου και γίνομαι συγγραφέας μόνο στα διαλλείμματα της δουλειάς μου. Είμαι δηλαδή πρώτα γιατρός και μετά συγγραφέας.

**Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή;**

Η συγγραφή είναι δημιουργία και ανάμεσα σ' αυτήν και στο συγγραφέα αναπτύσσεται μια ερωτική σχέση. Αυτή η αγάπη μ' έκανε να ασχοληθώ με το γράψιμο.

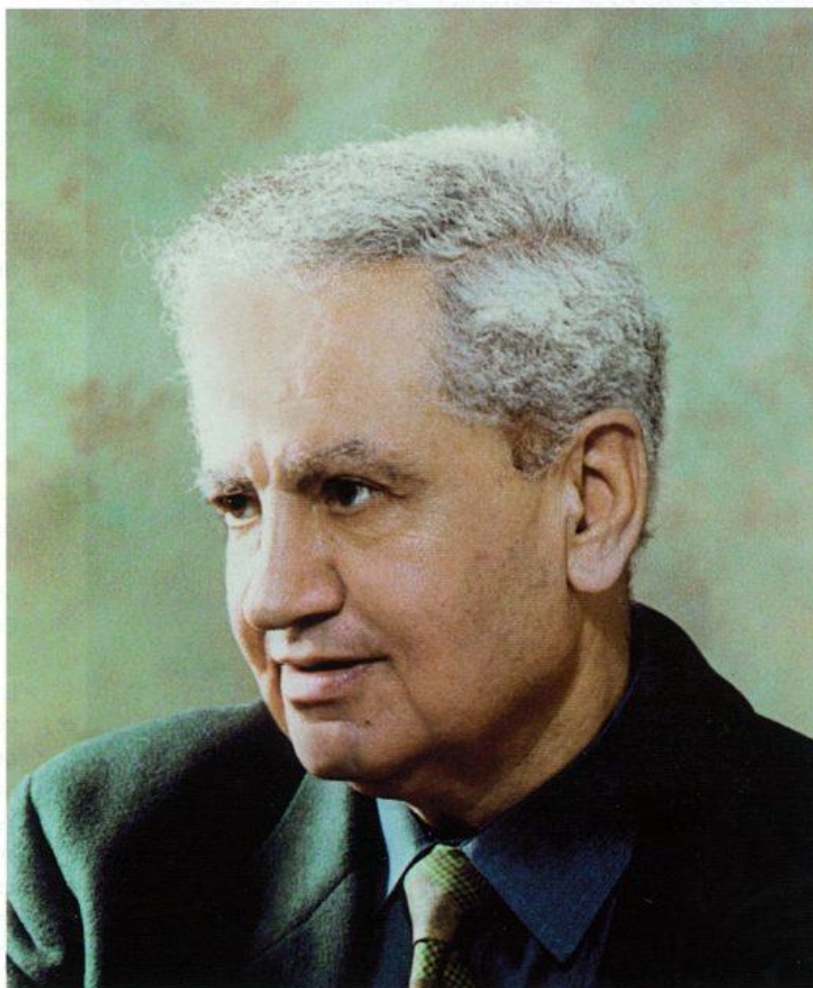
**Από πού αντλείτε τα ερεθίσματα για τη θεματολογία των βιβλίων σας;**

Απ' οπουδήποτε. Μπορεί να είναι μια είδηση σε κάποια εφημερίδα ή ένα τυχαίο περιστατικό στο δρόμο. Μπορεί όμως και να μου έρθει η ιδέα για ένα θέμα έτσι στα ξαφνικά, χωρίς κανένα ερέθισμα.

**Το νέο σας βιβλίο (Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ) αποτελεί αληθινή ιστορία; Ποιοι είναι οι βασικοί του ήρωες και πόσο οικείοι πιστεύετε ότι είναι στον αναγνώστη;**

Οι βασικοί του ήρωες είναι η βαρόνη Δωροθέα Ντε Ροτπ, ο Αχμέτ Ζώγου, ο Κότσι Μεσαρές, η Κολέτ, ο Αλέξανδρος και ο Ίλαρχος Μαυρολέων. Πιστεύω ότι είναι πολύ οικείοι στον αναγνώστη, επειδή όσο κι αν αλλάζουν οι εποχές, οι άνθρωποι μένουν πάντα οι ίδιοι. Να επισημάνω εδώ ότι έχω όχι μόνο αυτό το βιβλίο, αλλά όλα τα βιβλία μου έχουν κυκλοφορήσει από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

**Μέσα στα βιβλία σας συναντάμε βιογραφικά στοιχεία; Και αν ναι, αυτό γίνεται εκούσια ή ακούσια;**



**How would you describe a day in the life of an author?**

I honestly couldn't tell you because I usually spend my day and many hours of the night at the clinic where I do my surgeries or my office. I'm only ever an author when I take breaks from my work. I am, what you could thus say, first a doctor and then an author.

**What prompted you to start writing?**

Writing is a creation and it is between that and the author that a love affair begins. It was that love that made me take up writing.

**From where do you draw your inspiration for the subjects of your books?**

From anywhere. It could be an article in a newspaper or a chance incident in the street. An idea for a story could also just come to me like that, without any inspiration whatsoever.





Σε κάποια ναι, στα περισσότερα όχι. Αυτό γίνεται επειδή πιστεύω ότι ο συγγραφέας, περιγράφοντας τον βασικό του, τουλάχιστον, ήρωα βάζει – εκούσια και ακούσια – κάποια στοιχεία του εαυτού του. Του δικού του χαρακτήρα.

**Ποιο από τα βιβλία σας είναι το πιο αγαπημένο και γιατί;**

Όλα τα αγαπώ το ίδιο. Θεωρώ όμως τους «Μακρινούς Ορίζοντες» το καλύτερό μου επειδή εκτός από την ωραία πλοκή, δίνει στον αναγνώστη και πολλά στοιχεία από τις παραγμένες εποχές στις οποίες αναφέρεται στοιχεία τα οποία δεν μας έχουν διδαχτεί ποτέ στα σχολεία.

**Έχει επηρεαστεί ο τρόπος γραφής σας από αναγνώσματα σας και από ποια;**

Όχι. Κατηγορηματικά όχι.

**Για ποιους λόγους θα έπρεπε ο αναγνώστης να επιλέξει να διαβάσει το νέο σας βιβλίο;**

Θεωρώ την ερώτηση κακώς διατυπωμένη. Πιστεύω ότι οι αναγνώστες που διάβασαν τα προηγούμενα βιβλία μου έχουν διαμορφώσει κάποια γνώμη για μένα και το γράψιμό μου και είναι αυτή που θα τους κάνει να διαβάσουν και το καινούριο μου βιβλίο.

**Your latest book, published by PSYCHOGIOS Publications, is based on a true story. Who are its main characters and how familiar do you think they are to the readers?**

The main characters of the book are the Baroness Dorothea de Rop, Ahmet Zogos, Kotsi Mesares, Collette, Alexandros and Ilarchos Mavroleon. I think that they are very familiar to the readers because however much times change, people always stay the same. I would like to point out here that not only this book, but all of my books have been published by PSYCHOGIOS Publications.

**Is it possible for us to find details of your own life in your books? If so, does this happen on intentionally or not?**

Yes, you can find a few in some of my books, but not in most of them.

This happens because I think the author, when writing about his main character, intentionally or not adds elements of himself to them. S/he adds elements of his own character.

**Which of your books is your favorite and why?**

I love all of my books the same. I think that my MAKRINOU ORIZONTES (Distant Horizons) is my best, because it provides, along with a great story-line, many details and bits of information about the turbulent times to which it refers to and which we were never taught in school.

**Has your writing been influenced by any books that you have read, and if so which ones?**

No, absolutely not!

**Why should a reader choose to read your latest book?**

I think you have phrased your question incorrectly. I feel that readers who have read my previous books have formed an opinion about me and my writing in their minds and it is that which will make them read my new book.