

Λένα Μαντά

Το Τελευταίο Τσιγάρο

Σύζυγος, μπτέρα δύο παιδιών, περήφανη νοικοκυρά, ίως η πιο πετυχημένη συγγραφέας των τελευταίων δέκα χρόνων και με μεγάλο θύμα της καθημερινότητάς της τον ύπνο! Γενικά αν το 24ωρο κέρδιζε μερικές ώρες, πολύ θα την εξυπηρετούσε!

Εσείς νιώθετε την επιταξία σας;

Θα τίμουν ακάριστη, αν έλεγα ότι δεν μου δίνει καρά πι ανταπόκριση του κοινού. Είναι ένα περιέργο συναίσθημα που δεν εκφράζεται, μόνο σου δίνει την αίσθηση της πληρότητας. Όταν δεν θα έχω πια τίποτα να πω μέσα από τα βιβλία μου, θα αποσύρθω γεμάτη και ευτυχισμένη και θα ξαναγίνω ν φανατικά αναγνώστρια που τίμουν πάντα.

Πώς εκλαμβάνει την επιταξία σας η οικογένειά σας;

Επειδή στο σπίτι μου συνεχίζω να είμαι η Λένα και όχι η Μαντά, δεν έχει αλλάξει κάτι. Η καθημερινότητά μας δεν ανατράπηκε, όλα συνεχίζουν όπως και πριν. Εξάλλου, τα παιδιά μου είναι μεγάλα κι έτοι δεν υπάρχει πρόβλημα.

Εντυπωσιακό είναι και το γεγονός πως τα βιβλία σας με πρωταγωνιστή άντρα σημειώνουν μεγάλη επιτακτική. Πόσο εύκολο είναι να δείτε μια ιστορία από τα μάτια ενός άντρα;

Όταν είσαι παντρεμένη με έναν άντρα επί 27 χρόνια, όταν έχεις ένα γιο 24 χρόνων και ένα φίλο καρδιακό επί 31 χρόνια και έχεις μάθει να περνάς ώρες μαζί τους συζητώντας, τότε είναι σχετικά εύκολο να μάθεις πώς σκέφτεται και πώς αντιδρά ένας άντρας. Εξάλλου, δεν είναι τόσο... περίπλοκοι όσο εμείς!

Συνήθως πόσο χρονικό διάστημα χρεάζεστε για να γράψετε ένα βιβλίο;

Από τη στιγμή που κάθομαι στον υπολογιστή μου, χρειάζομαι επτά με οκτώ μίνες ώστε να παραδώσω το βιβλίο στον εκδότη μου.

Παραξενές τις συγγραφέως...

Περνών ώρες για να επιλέξω μια γραμματοσειρά που μου αρέσει, αλλά αυτό όταν ξεκινώ ένα βιβλίο. Μετά οι παραξενές μου έχουν να κάνουν με το είδος της μουσικής που θ' ακούω. Συνήθως «κολλάω» σε κάποιο τραγούδι και το

ακούω συνεχώς, δόπι μέρα και κάθε μέρα, όσο γράφω. Τα παιδιά μου κάπως έτσι σεκάθικαν τον Πάριο, επειδή άκουγα το «Δεν έχω άλλο θάνατο» όσο γράφω το Τελευταίο Τσιγάρο!

Τεπέρα από ασας και πριν των εκδόσεων ποιος άλλος διαβάζει τα κειρόγραφά σας;

Πρώτα ο άντρας μου, που κάθε μέρα διαβάζει ότι έχω γράψει την προηγούμενη. Άμεσως μετά την μπτέρα μου, μετά ο γιος μου και μόλις ολοκληρωθεί το βιβλίο, άλλα δύο άτομα πολύ κοντά σε μένα. Η κόρη μου δεν διαβάζει ποτέ τα βιβλία μου ούτε ως κειρόγραφα. Δεν της αρέσει καθόλου το διάβασμα!

Παρά την επιταξία σας υπάρχουν κι εκείνοι που χαρακτηρίζουν αυτούς του είδους τη λογοτεχνία απλοϊκή...

Γράφω για τα απλά και τα καθημερινά. Γράφω για τη φλίλια, την οικογένεια, τον άνθρωπο και όλα εκείνα που η καθημερινότητα έκρυψε σ' ένα ντουλάπι κι ερείς δεν έχουμε το χρόνο να τα ανασύρουμε. Αν αυτό είναι απλοϊκό, τότε θα συμφωνήσω μαζί τους. Άλλα η ευτυχία εκεί βρίσκεται: Στα απλά.

Ποια βιβλία διαβάσατε πρόσφατα;

Πρόσφατα τελείωσα Το Δίκιο του N. Αραπάκη και μου άρεσε πάρα πολύ, ενώ πριν από αυτό είχα διαβάσει το Λευκή Ορχιδέα της Καΐτης Οικονόμου. Ενδιαφέρον βρήκα και το Μοναστήρι του Καρνέζη, ενώ τώρα ξεκίνησα το Ο Κουρσάρος της Καρδιάς Μου της Φ. Πανταζή. Σε λίγο, όμως, θα αφήσω στην άκρη την ανάγνωση και θα προχωρήσω στη συγγραφή. Η ιδέα γεννήθηκε και περιμένει υπομονετικά να ασχοληθώ μαζί της! Το νέο μου βιβλίο έχει πρωτινό τίτλο Μέχρι το Ουράνιο Τάξο!

Ποια συμβουλή θα δίνατε στους νέους συγγραφείς;

Θέλει υπομονή, επιμονή και καλή επιλογή εκδότη το άθλημα!



«Καταστά την ημέρα μου Έγραψε πρόσφατα πάντας η φυσικότητα της συγγραφέας να διαβάζεται το Η Άλλη Πλευρά των Ημέρων σας για να παρεί μια νέα για την τρόπο που ένας άντρας σκέφτεται και αντιδρά!» λέει η λένα Μαντά στο People.

Η ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΓΡΑΦΩ

«Η εποχή που γράφω είναι πάντα ο κειμώνας και η διαδικασία έχει μια ρουτίνα που αγαπώ πολύ. Πρωινό συγρητήριο, καφές, τα ταυγάρα μου και στο γραφείο μου, μπροστά στον υπόλογιστά μου, μέχρι το μεσημέρι Άυτό έξι μέρες την εβδομάδα» λέει η Λένα Μανά και συνεχίζει: «Σταρματώ για δεκαπέντε μέρες τα Χριστούγεννα και το Πάσχα και μετά συνεχίζω. Αν μια μέρα γίνεται κάτι και μείνω μακριά από το γραφείο, τότε νιώθω εντελώς χαρένη. Κάτι μου λείπει».

