

Η γνωστή συγγραφέας, Λένα Μαντά, μιλά με αφορμή
τη σημερινή παρουσίαση του νέου της βιβλίου στο Ηράκλειο

“Η επαφή με το κοινό είναι το οξυγόνο, η δύναμή μου”

“Το γέλιο, η αγκαλιά και το φιλί του αναγνωστικού κοινού, με συντροφεύουν όλο τον χειμώνα που, χαμένη σε κάποιο νέο μυθιστόρημα, βιώνων ένα είδος μοναξιάς, ειλικρινά καιρομαι σαν παιδί της παρουσιάσεις μου και προσπαθώ να τις μετατρέπω σε μια μάζωξη καλών φίλων.”
Αυτό επισημαίνει η γνωστή συγγραφέας Λένα Μαντά, η οποία θα

βρεθεί και πάλι κοντά με τους Ηρακλειώτες φίλους των βιβλίων της τα οποία αισίως με το τελευταίο “Η εκδίκηση των αγγέλων” φτάνουν τα 15. Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί σήμερα Πέμπτη στις 8 το βράδυ στο Πολύκεντρο Νεολαίας Ανδρόγεων 4.

Η συγγραφέας θα συνομπλίσει με το κοινό και θα υπογράψει αντίτυπα

του βιβλίου της ενώ την εκδήλωση οργανώνουν το βιβλιοπωλείο Γεωργαντωνάκη και οι εκδόσεις Ψυχογιός.

Αξιζει να σημειωθεί ότι μετά τα “Πέντε κλειδιά” η συγγραφέας επιστρέφει με άλλη μια ιστορία μυστηρίου και πρωΐδα την Γαλάτεια, π οποία είναι μια γνωστή συγγραφέας αισθηματικών βιβλίων, μπτέρα δύο

παιδιών, χωρισμένη, ανεξάρτητη και δυναμική.
Μάλιστα το πρώτο της αστυνομικό μυθιστόρημα μεταφέρεται στην μικρή οθόνη με πρωτοβουλία του ANTI Κύπρου κι όπως τονίζει ελπίζει οι τηλεθεατές θα δουν κάτι εξαιρετικό από την νέα σεζόν.
Τα βιβλία της Λένας Μαντά έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες και

έχουν αγοραστεί από εκατοντάδες χιλιάδες αναγνώστες, όμως η ίδια πλέον μετά από αυτή την επιτυχία νιώθει πρέμπη και με τη γνώση ότι δεν μπορούν όλα ν' αρέσουν σε όλους. “Γράφω” -υπογραμμίζει- “με πολλή αγάπη και πάθος κάθε καινούριο μυθιστόρημα και δεν επιτρέπω στον εαυτό μου να νιώσει τίποτα αρνητικό, όταν

το παραδίω ή όταν το βλέπω πια έτοιμο. Εξάλλου όταν βγαίνει κάθε νέο βιβλίο, εγώ είμαι ακόμα στην δίνη του επόμενου που ολοκληρώνω”. Στη συνέντευξή της η συγγραφέας ισχύει ακόμα για την κινητήρια δυναμιτη που την ωθεί στην συγγραφή, για το πώς ξεκίνησε να γράφει, αλλά και το πώς συνδυάζει την καριέρα με την οικογένεια της.

"Μετά από 15 βιβλία θα ήταν ανώριμο να μην αποδεχτώ ότι δεν μπορούν όλα ν' αρέσουν σ' όλους"

Kυρία Μαντά, συστήστε μας με λίγα λόγια το νέο σας βιβλίο «Η εκδίκωση των Αγγέλων».

Η Γαλάτεια, η πρώιμη μας, είναι γνωστή συγγραφέας αιθηματικών βιβλίων, μπέρα δύο παιδιών, χωρίσμενή, συνέδριπτη και δυναμική. Ο γιος της ο Άρης, είναι ερωτευμένος με μια κοπέλα και θέλει να την παντρεύεται. Η Νάντια παραστεί να ξεκινήσει τις έρευνες για να μάθει τι συνέβη. Μόνο που οι αποκαλύψεις θα είναι ασαρτικές,

Πότε και πώς πήρατε την απόφαση να γράψετε το πρώτο σας βιβλίο;
Δεν θυμίζω πότε ξεκίνησα να γράφω. Νομίζω ότι την σπηλιά που έμαθα ανάγνωση και γραφή στην πρώτη δημοτικού! Μπορεί να μην ήταν βιβλίο, μπορεί στην αρχή να ήταν παραμύθια για παιδά που ήταν μου, μετά νουθέτες που της τραφοδοτούσαν τη φύλαγα της εφηβείας και αργότερα μυθιστορίμα, αλλά ποτέ δεν πέρασε μέρα στην ζωή μου που δεν έγραφα κάτι που δεν ήταν λοιπόν μια συνειδόπτη απόφαση, αλλά μια εσωτερική ανάγκη που με έσπρωξε πάντα, μπροστά σε μια κόλλα χαρτιού...

Πιστεύετε, τότε στην αρχή, ότι θα φτάνετε στο σήμερα; Στην επιτυχία, δηλαδή, και τους εκαποντάδες χιλιάδες αναγνώστες;

Φυσικά και όχι! Το πρώτο μου βιβλίο, ήθελα τόσο πολύ να το δω στης προβλήκες των βιβλιοπωλείων και δεν το είδα ποτέ. Τα επόμενα βιβλία μου, ο πρώτος μου εκδότης, τα απέρριψε το ένα μετά το άλλο... Μετά πήραν στην ζωή μου την εκδόσεις Ψυχαγός και η επιτυχία. Υπήρχε μια φράση που λέει πως «Για να δεις το σαράνι τόξο, πρέπει ν' αντέξεις την βροχή...»

Κάθε φορά που παρουσιάζετε ένα καινούργιο βιβλίο νιώθετε αγωνία αν θα το αγαλάσσει ο κόσμος, όπως τα προηγούμενα;

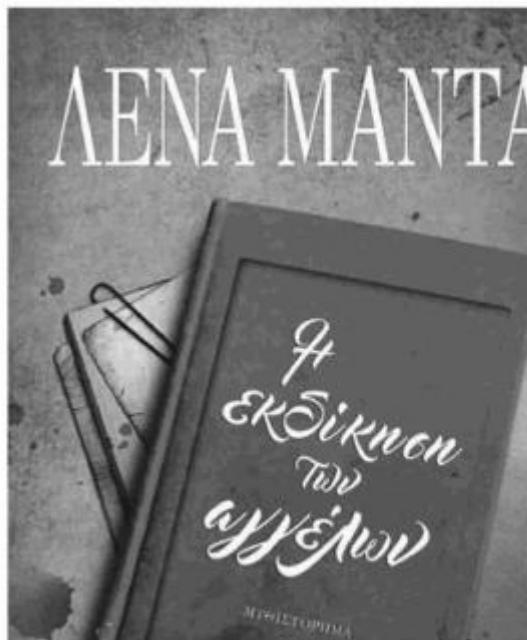
Όχι! Μετά από 15 βιβλία, θα ήταν ανώριμο να μην αποδεχτώ το γεγονός ότι δεν μπορούν όλα ν' αρέσουν σε όλους.

Γράφω με πολλή αγάπη και πάθος κάθε καινούργιο μυθιστόρημα και δεν επιτρέπω στον εαυτό μου να νιώσει τίποτα αρνητικό, όταν το παραδίδω ή άπον το βλέπω παί έπιομο. Εξάλλου όταν βγαίνει κάθε νέο βιβλίο, εγώ έχω ακόμα στην δίνω του επόμενων που αλοιτήρων! **Ποια είναι η κινητήρια δύναμη σανός συγγραφέα;** Και ποιος ο δικός σας; Τια μένα μόνο μπορώ να μάθω. Πρώτα λοιπόν θα υπολογίσω την ζητούμενη φαντασία που απήνει την κύριο ψυχογοή σε αφήνει απερίσπαστη την τοξεύσεις στην βαθιά θάλασσα της εμπνευστής, χωρίς περιορισμούς και δύνη. Η πρότη ζωή που μου προσφέρει η οικογένειά μου και τελευταία, αλλά όχι λιγότερο πειθαρχό θα βάλω την αγάπη

του αναγνωστικού κοινού που είναι διυνατή, δραπτή και γλυκιά. Όλα αυτά μαζί, είναι ακατονίκητα!

Είστε από τους συγγραφείς που επιμένουν να βρίσκονται κάθε χρόνο κοντά στο αναγνωστικό τους κοινό, ανεξάρτητα από τις εκάστοτε δύσκολες αυνθίκες και τυχών αντιξότητες. Τι σημαίνει για εσάς αυτήν την επαφή;

Είναι το σημαντικό και η δύναμή μου! Το γέλιο, η αγκαλή και το φύλι του αναγνωστικού κοινού, με συντροφεύσιον όλο τον κειμόνιο που, καμένη σε κάποιο νέο μυθιστόρημα, βιώνει ένα είδος μαναζάς, ευλαβρή κοιλήματα σαν ποιδιά της παρουσιάσεως μου και προσποιείν να τις μετατρέπω σε μια μοδώμενη καλιά φίλων. Μιλάμε, γελάμε και περνάμε καλά. Τις περισσότερες φορές, για να καταλάβετε, μιλάω ελάχιστα για τα βιβλία που πα-





ρουαδών και μετά αναζήμ
ένα κοντάλι επιστροφιάς
με ερωτίσεις και
απαντήσεις για όλα
τα θέματα της
καθημερινό-
τητος.

"Τα πέντε κλειδιά" μεταφέρονται στη μικρή οθόνη"

Τον τελευταίο καιρό ακούγεται έντονα
πώς θα δούμε και ένα άλλο σας μυθιστό-
ρηρα να μεταφέρεται στην τηλεόραση.
Ισχύει κάτι τέτοιο και εάν ναι, πότε θα δούμε
τη σειρά;

Ναι είναι γεγονός! Το τολμά για μια ακόμα
φορά! Τα πέντε κλειδιά, το βιβλίο που κυκλό-
φόρπεις το 2014 από της εκδόσεις Ψυχογιός,
μεταφέρεται στην μικρή οθόνη με πρωτο-
βουλία του ANTI Κύπρου. Την διασκευή
του σεναρίου έχει πίση ξεκινήσει η γνώ-
στή σεναριογράφος Ρένα Ρίγα, με την
οποία είραστε σε συνεχή επικοινωνία
και συνεργασία, ώστε να έχουμε το
καλύτερο αποτέλεσμα. Φυσικά και
θα υπάρχουν αλλαγές, πρόκειται
πάλι για καθημερινό στηριζό, αλλά
με την Ρένα βρισκόμαστε σε
πλήρη ταύτιση. Είναι μια γυναίκα
που ξέρει να σέβεται το έργο του
άλλου και το προσεγγίζει με την
δέουσα προσακτί. Θέλω να ελπίζω
ότι θα δούμε κάτι εξαιρετικό από
την νέα σεζόν.

"Πάνω απ' όλα ο άνδρας μου και τα παιδιά μου"

Έχετε μια πολύ δεμένη και αγα-
πημένη οικογένεια. Θέλετε να μοι-
ρωστείτε με τους αναγνώστες σας
πώς είναι εφικτό αυτό και ιδιαί-
τερα πώς συνδυάζεται με την
τόσο αποπτική καριέρα σας:
Ευτυχώς, τα παιδιά μου είναι με-
γάλα, έχουν πια πάρει τον δικό¹
τους δρόμο. Και όταν τα είχα στο
σπίτι όμως, φρόντιζα να αφερώνω
στην συγγραφή τις ώρες που εκείνα
ή ο άντρας μου δεν με χρειάζονταν,
δηλαδή τα πρωινά που έλειπαν. Η
μέρα μου ακόμη και σήμερα ξεκινάει
πολύ πριν τις επτά και γράψω μέχρι
το μεσημέρι. Οι υπόλοιπες ώρες τους
αντίκουν. Και αυτό εννοείται ότι συμ-
βαίνει όταν όλα πάνε καλά. Αν κά-
ποιος από την οικογένειά μου με
χρειαστεί, δεν τιθεται θέμα προτεραι-
ότητας! Πάνω απ' όλους και απ' όλα,
ο άντρας και τα παιδιά μου!