

**ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ:**  
**«Η ιδέα έρχεται πάντα γλυκά  
και γλυκά εξελίσσεται στο  
μυαλό μου»**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗΣ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΣΤΟ «Ο.Β.»**

Με το νέο της βιβλίο «Η εικόνηση των αιγέλωνναν η έχει μόλις κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Ψυχογός, η συγγραφέας Λένα Μαντά έρχεται σήμερα το βράδυ στην Κακερίνη και στο βιβλιοπωλείο «Νέστωρ». Μια δυνατή ιστορία με μυστήριο, αισθηνομική πλοκή και πολλές ανατροπές ξετυλίγεται μέσα από τις σελίδες του βιβλίου, μια ιστορία που το μόνο σήγουρο είναι πώς θα συνεπάρει για μια ακόμη φορά το αναγνωστικό κοινό. Η Λένα Μαντά μίλησε στο «Ο.Β.» για το νέο της συγγραφικό έργο, για τους ήρωές της, τη διαδικασία της συγγραφής, την αναζωογονητική σχέση της με τους αναγνώστες και τα μελλοντικά της σχέδια.

*Συνέντευξη στη Μαρία Τσιώνη*

**Σελ. 2**



**ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ:**  
**«Η ιδέα έρχεται πάντα γλυκά**  
**και γλυκά εξελίσσεται στο μυαλό μου»**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΣΤΟ «Ο.Β.»

Συνέγια από την 3η  
Συνέντευξη στη Μαρία Τσιώνη

Κυρία Μαντά, μετά από δύο ακόμη πολύ πεποχμένα βιβλία σας, «Τα πάντα κλειδιά» και «Μια συγγνώμη για το τέλος», επανέρχεστε με το «Η εκδίκηση των αγγέλων». Ποιο ήταν το ένασμα και η πρηγή δημιουργίας για το συγκεκριμένο βιβλίο;

Όλα ξεκίνησαν από ένα περιστατικό που εδώ και χρόνια γνωρίζω. Ένα εικοσιάριττο κορίτσι στην άρα που δουλεύει, πήφει νεκρό και δύο απρόβατος δεν βρίσκουν την ασία. Δεν μπορούσα άμμας να το βιαστείται, ούτε να το πλαστώσω με την απαραιτητή μιθοπλασία, μήχανα που ήρθε το μήνυμα μας: αναγνώστριας, που μας πρότεινε μια επόμενη ηρωίδα μας, να είναι συγγραφέας! Αυτά τα δύο έδουσαν! Μια συγγραφέας αναζητά τα αίτια θανάτου! Ταυτό, δημιουργήθηκε η εκδίκηση των συγγέλων!

Πώς θα χαρακτηρίζετε το βιβλίο; Πρόκειται για ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με μυστήριο και ανατροπές;

Κατ' όρο μόνο! Σημάνεις και έρχεται αποτυπωμένη πλοκή, υπάρχουν πολλές ανατροπές, αλλά επίσης από το πραφανής, μαλάρια και για ένα φυγογαθόφερμα. Όλα οι ήρωες, καθώς εξελίσσεται η υπόθεση, αλλάζουν. Στο τέλος του βιβλίου, κανείς δεν είναι ίδιος! Όλοι έχουν επαναπροσδιορίσει στόχους, έχουν αναθεωρήσει απόψεις, έχουν γίνει διάλογοι χαρακτήρων, καθώς κλήμηκαν να πάρουν διευθύνστριτες αποφάσιες και να πάρουν ότι ποτέ τους δεν φαντάζηκαν ότι μπορούσαν!

Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά των πρώτων του βιβλίων; Τι τους συνδέει και τι τους διαφορούνει από τους ήρωες των προηγούμενων βιβλίων σας;

Όλοι οι ήρωες του βιβλίου μου, είναι άνθρωποι που συναντάμε στην ζωή μας. Με πάθη, αδυναμίες, κάνουν λεθι και λένε φίλωτα για να τα καλύψουν, η ντουλάπα της ζωής τους είναι γεμάτη σκελετών. Κάποιοι από αυτούς περνούν πάνω από αυτά, κάποιοι είναι δύομικοι του παρελθόντος και κάποια αλλάζουν γιατί δεν μπορούν να είναι άνθρωποι. Δεο για το δεύτερο σκέλος της εράτησης ασα, όπως κάθε δύντρυπος έχει τον χρωτήριο του και κανείς δεν είναι δύναμη με τον άλλον, έτσι κακοίς ήρωες των βιβλίων μου, δεν συνδέονται μεταξύ τους. Το μόνο τους κοινό είναι ότι δημιουργήθηκαν από μένα!

Το αναγνωστικό κανό σας έχει αγκαλιάσει ήδη από την πρώτη σας συγγραφική προσπάθεια. Ποιο πιετένετε ότι είναι το στοχείο που το προσελκύει σαν τρίτο γραφής σας;

Λιγά, δεν δέρω να πας το εβγήγειων, αλλά δεν μπορώ να κινηθεί την διαδικασία της υπερανάλυσης. Η αλήθευση είναι ότι το αναγνωστικό κανό, έχει αγκαλιάσει διά μόνο την δουλειά μου, αλλά και μένα την ίδια με την τριφέρη του αγάπης. Κι όπως συμβαίνει κάτι τόσο άμφοτε, δεν ζητάς εβγήγειος. Μένο νιώθεις ευλογημένος.

Θα μας αποκαλύψετε τις πρόσκυψες ο τίτλος του βιβλίου;

Ήταν πολλές οι συγκιρίες, αλλά θα διας πώ τις βασικές. Πρώτη από όλα, η καπέλα που γάληγος ανατίνα, ήταν σαν όγκος. Ένα πανέμορφο καπέλονθο πλάσμα, γλυκό και φρισφέρ. Οι άγγελοι που την υποδέχτηκαν εκεί πάνω, την αγκάλιασαν και βιβήτησαν τους δικούς της στην γη, να βρουν όπους έφταξαν. Επυπλέον η ακέφη στα και ο ίδιος ο διάβολος ήταν κάποια δημιόλιο...

Έχει για σας η διαδικασία της συγγραφής τα χαρακτηριστικά μας «γέννας»;

Θα μπορούσατε να το πείτε και κάπως έτσι. Εγώ δεν φέρω να εξηγήσω τίποτε που αφορά σε μια μαγική διεργασία. Η ίδια έργεται ιπάντα γλυκά, χωρίς να καταλάβω πώς και το ίδιο γλυκά εβδομάτεται στο μυαλό μου αρχικά και μετά όταν έρθει η κατάλληλη στιγμή, υλοποιεύεται στο γαρδί. Κατ' αυτή την έννοια, θα μπορούσατε να πεικαντιάς την λέξη «γέννα».

Τα έργα σας κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογός. Αποτελεί για σας εγγύηση επιτυχίας το γεγονός ότι βρίσκετε υπό την πομπή «την έννοια και καταβιβαμένου εκβοτικού οίκου»;

Δεν αποτελεί μόνο για μένα εγγύηση, αλλά για όλους τους συγγραφείς που ανήκουν στις εκδόσεις Ψυχογός. Είναι πολύ βασικό να έχεις εμπιστοσύνη στην εκδόση σου και η ομάδα των εκδόσεων Ψυχογός, την έχει καρέσσει επάξια! Όλοι οικανοί που ανήκουμε εκεί, απαγολώμαστε απερίσταστοι με την συγγραφή και έρωτιμο ότι το βιβλίο μας, θα έχει την αποτελέσματα προσεχή και πρώτη ημέρα από ανθρώπους που έδουσαν καλά την δουλειά τους και την κάνουν με μεράκι και ικανό!

Αυτή δεν είναι η πρώτη φορά που έρχεστε στην Κατερίνη στο πλαίσιο περιοδείας σας για παρουσίαση βιβλίου. Τις γιορτεύετε αυτή η διαδικασία επαφής με το αναγνωστικό κοινό και την αποκαλύπτετε απ' αυτήν;

Κάθε χρόνο, με την κυκλοφορία του νέου βιβλίου, εποιάζω βαλίτες και για πάνω από δύο μήνες, είναι σχεδόν κάθε μέρα παρουσίαση σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, αλλά και της Κύπρου. Δεν είναι απλώς γονιερευτή η διαδικασία, είναι ανάγκη να επανανιώνω με το αναγνωστικό κανό και εκάστο μαζί μου! Καθίσματα είση σε αγάπη που πάτημα, που εδραφένται και η καύσωση που τις περισσότερες φορές είναι τόσο μεγάλη που ματαβλέπει. Άλλα μετά έργωνται τα γεμάτα φωτείλιμα, τα χαρόγελα, οι αγκαλίες, που δεν θα άλλαζαν αυτή την διαδικασία με τίποτα!

Τι πρέπει να περιμένουμε στο μέλλον; Επομέλετε κάτι νέο; Σε ποια μονοδέκα θα μας ταξιδέψει το επόμενο βιβλίο σας;

Το νέο μυθιστόρημα, έχει ήδη καπετεύει στις εκδόσεις Ψυχογός και θα κυκλοφορήσει τον προσεχή Μάιο, αλλά είναι πολύ νωρίς για να πάρει απόδιπλο ρεύμα! Προς το παρόν, υπάρχει μόνο «Η εκδίκηση των αγγέλων» από πλευράς βιβλίου. Συνεργάζομε θύμης στην με την σενεργογράφο Ρένα Ρίγγα, καθώς επομένως στην τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου μου «Τα πάντα κλειδιά», για λογαριασμό του ΑΝΤ1 Κύπρου. Τα γερίσματα έκαναν τον άλλο μήνα και η αεράθ θα προβληθεί και από τον ΑΝΤ1 Ελλάδος, που είναι αριψός στην προσπάθεια αυτή. Από τον χειμώνα, θα δούμε το νέο θα έρθει να γεννηθεί στο μυαλό μου!

