



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

30.04.2016

500 λέξεις με την Έφη Βενιανάκη



Η Έφη Βενιανάκη γεννήθηκε στο Σίδνεϊ. Σπούδασε θέατρο στη Δραματική Σχολή Αθηνών και σκηνοθεσία στη Σχολή Σταυράκου. Εργάζεται στον εκδοτικό οίκο Αιγόκερως, απ' όπου έχει κυκλοφορήσει η «Κραυγή» (τρεις θεατρικές ιστορίες). Έχει γράψει τα μυθιστορήματα «Τρεις ωκεανοί και μία θάλασσα» και πρόσφατα κυκλοφόρησε το «Σε ακανόνιστο ρεύμα» από τις εκδόσεις Ψυχογιός, όπως και το προηγούμενο.

Ποια βιβλία έχετε αυτόν τον καιρό στο κρεβάτι σας;

Τον «Θαμμένο γίγαντα» του Καζούο Ισιγκούρο (μτφρ. Αργυρώ Μαντόγλου, εκδ. Ψυχογιός), τις «Ιστορίες φλογερού έρωτα» της Λουίζ Ερντριχ (μτφρ. Αθηνά Δημητριάδου, εκδ. Νεφέλη), το «Σε τόπο ξερό [Ποιήματα 1970-2012]» της Μαρίας Λαϊνά (εκδ. Πατάκη).

Ποιος ήρωας/ηρωίδα θα θέλατε να είστε;

Η θεατρική παιδεία μου με οδηγεί συχνά να συμπάσχω με ήρωες ποιητικά. «Εγώ δεν θέλω ρεαλισμό, θέλω μαγεία. Ναι, μαγεία...», ουρλιάζει η Μπλανς Ντιμπού στο «Λεωφορείον ο πόθος» του Τενεσί Ουίλιαμς. Οπότε παραμένω ο εαυτός μου με τις προσλαμβάνουσες παραστάσεις των εκάστοτε ηρώων/ηρωίδων μου.

Με ποιον συγγραφέα θα θέλατε να δειπνήσετε;

Με τον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, για να μοιραστούμε λατινοαμερικανικές γεύσεις με άρωμα μοναξιάς, έρωτα, θανάτου υπό το φως του μαγικού ρεαλισμού.

Ποιο ήταν το τελευταίο βιβλίο που σας έκανε να θυμώσετε;

Ο θυμός είναι αρνητικό συναίσθημα, ιδιαίτερα όταν προέρχεται από βιβλίο. Κρατώ απόσταση από τέτοιου είδους αναγνώσματα.

Και το τελευταίο που σας συγκίνησε;

Το «Βιβλίο» του Ζοζέ Λουίς Πεϊσότο (μτφρ. Αθηνά Ψυλλιά, εκδ. Κέδρος), γιατί εδώ το Βιβλίο γίνεται κυριολεκτικά κιβωτός της μνήμης.

Τι σημαίνει αυτή η συνάντηση δύο γυναικών με έκλειψη Σελήνης στο βιβλίο σας «Σε ακανόνιστο ρεύμα»;

Η έκλειψη Σελήνης προϋποθέτει πανσέληνο, δηλαδή νερά που κινούνται ακανόνιστα, πίεση στους νευρώνες του εγκεφάλου, αναμόχλευση συναισθημάτων. Οι δύο γυναίκες βρίσκονται σε οριακή καμπή στη ζωή τους τη στιγμή που συναντιούνται. Η μία αποπειράται να αυτοκτονήσει και η άλλη προσπαθεί να τη σώσει, προκειμένου να σωθεί. Σαν δύο ουράνια πλάσματα που το ένα εισέρχεται στη σκιά του άλλου σε απόλυτη ευθύγραμμη ταύτιση. Γιατί ο θάνατος είναι η άλλη όψη της ζωής.

Το «ακανόνιστο ρεύμα» ρυθμίζει ή απορρυθμίζει τις ζωές των ηρώων σας;

Το «ακανόνιστο ρεύμα» είναι τα «τρελά νερά» της παλίρροιας του Ευρίπου. Αυτό το φυσικό φαινόμενο που έχει απασχολήσει από την αρχαιότητα μέχρι τις ημέρες μας φιλοσόφους και επιστήμονες. Η μοναδικότητά του επηρεάζει τη ζωή της ηρώιδας με συμβολικό τρόπο, άλλοτε ρυθμίζοντας και άλλοτε απορρυθμίζοντας τις πράξεις και τα συναισθήματά της.