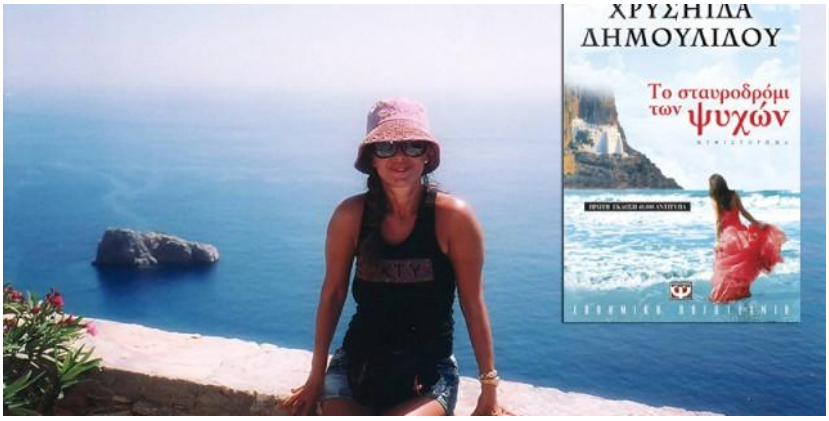

«Άγρια/ υπερήφανη/αρχόντισσα» χαρακτηρίζει την Αμοργό η επιτυχημένη συγγραφέας Χρυσηίδα Δημουλίδου

Γραμμένο από Maria Vekri στις Ιουνίου 21, 2016. Δημοσιεύτηκε στην Amorgos News, Best of Amorgos, Ειδήσεις

Η αγαπημένη συγγραφέας και προσωπική φίλη μιλάει για την επίσκεψή της στην Αμοργό, για το βιβλίο «Σταυροδρόμι των ψυχών» που λατρέψαμε όλοι, αλλά και για το νέο της βιβλίο που δεν πρέπει να χάσετε.

Αποκλειστικά για τους αναγνώστες του amorgos news

Η υπόθεση του έργου σας «Σταυροδρόμι των ψυχών» διαδραματίζεται στην Αμοργό. Γιατί επιλέξατε απ' όλα τα νησιά την Αμοργό; Τι ήταν αυτό που σας ενέπνευσε;
ήθελα η υπόθεση του βιβλίου να διαδραματίζεται σ ένα νησί με άγρια ομορφιά που να αναδεικνύει την δύναμη της φύσης και την ελληνική ψυχή που αντέχει στα δύσκολα και να μοιάζει και στον χαρακτήρα τη ηρωίδας μου. Επίσης ήθελα να έχει ένα μοναστήρι που να είναι ιδιαίτερο. Στην αρχή είχα σκεφτεί την Πάτμο, αλλά όταν έμαθα για την Παναγιά την Χοζοβιώτισσα άλλαξα γνώμη και δεν το μετάνιωσα. Στην τελική μου επιλογή με βοήθησε και η αγάπη της Αμοργιανής φίλης μου Μαρίας Βεκρή που μου έδωσε όσες πληροφορίες χρειάστηκα.

Το σταυροδρόμι των Ψυχών μεταφράστηκε στ αγγλικά και κυκλοφορεί και σε e book μπορείτε να μας πείτε τα λινκ για όποιον ενδιαφέρεται?
Κυκλοφορεί στο amazon
εδώ http://www.barkbooks.com/book.php?show=8#.V2MuJbuLTJI
ή μπορείτε να το ζητήσετε κι από τις εκδόσεις Ψυχογιός

Πότε επισκεφτήκατε την Αμοργό; Ποια εντύπωση σας άφησε το νησί;
Ήταν το 2005. Πήγα για 5 μέρες και έμεινα 2 εβδομάδες. Ήταν Οκτώβρης, δεν είχε κόσμο όμως εμένα μου άρεσε πολύ και

αποφάσισα να παρατείνω την διαμονή μου. Πέντε μέρες δεν ήταν αρκετές για να χορτάσω το νησί, ήθελα να γίνω ένα με αυτό για να μπορέσω να αποδώσω καλύτερα την παρουσιασή του στο μυθιστόρημά μου το οποίο σημειωτέον έκανε τόση μεγάλη επιτυχία που οι αναγνώστες με πίεσαν να γράψω την συνέχεια του, κάτι που έγινε και δύο χρόνια αργότερα κυκλοφόρησαν «οι Αγγελιαφόροι του πεπρωμένου». Για όσους δεν το γνωρίζουν είναι διλογία.

Τι ξεχωρίσατε περισσότερο στην Αμοργό. Την άγρια ομορφιά, τις παραλίες ή τους ανθρώπους της.

Εκείνο φυσικά που μου άρεσε υπερβολικά ήταν το μοναστήρι της Παναγιάς της Χοζοβιώτισσας όπου ανέβηκα 2 φορές μόνο για την θέα. Έχω την εντύπωση ότι εκεί συναντάς τον Θεό κυριολεκτικά. Επισκέφτηκα όλες τις παραλίες από τον βορά ως τον νότο και κατέβηκα και την μεγάλη Βλυχάδα και όπου διαδραματίζεται το τέλος του βιβλίου. Πήγα σε όλα τα χωριά, χτύπησα άγνωστες πόρτες απλών κατοίκων και μπήκα μέσα να ρωτήσω να μάθω. Επισκέφτηκα την Αρχαία Μινώα και από το πρωί ως το βράδυ ανεβοκατέβαινα χωριά και λαγκάδια. Η Χώρα ήταν επίσης γραφική και πανέμορφη και την γύρισα όλη ρωτώντας τι, πως και γιατί, μια και τότε δεν είχα ακόμη ιντερνετ για να αντλήσω πληροφορίες…

Αν θα μπορούσατε με τρεις λέξεις να χαρακτηρίσετε την Αμοργό. Ποιες θα ήταν αυτές.

Η Αμοργός μου θυμίζει μια υπερήφανη αρχόντισσα κάπως απόμακρη και σνομπ αλλά όταν την γνωρίσεις από κοντά γίνεται φιλική και πολύ γοητευτική. Επομένως τρεις λέξεις θα ήταν «άγρια/υπερήφανη/αρχόντισσα». Είναι ένα νησί που σίγουρα δεν ξεχνάς ποτέ, θες να ξαναπάς κι αν έχεις την ευκαιρία να γυρίσεις το νησί με ιδιωτικό σκάφος γύρω γύρω, σου παρέχει μοναδικές συγκινήσεις. Η Αμοργός έχει έντονο το Ελληνικό στοιχείο, δεν είναι σαν την Μύκονο που μόνο Ελλάδα δεν θυμίζει πλέον και διώχνει τους Έλληνες με την τόση επίδειξη πλούτου σε τέτοιες άθλιες οικονομικές εποχές που ζει η χώρα μας. Επίσης έχει υπέροχα μοναδικά ντόπια φαγητά και φυσικά το δημοφιλές ρακόμελο σε όλες τις παραλλαγές του. Εύχομαι το νησί να παραμένει ως έχει. Αγνό και περήφανο..

Το βιβλίο σας «Σταυροδρόμι των Ψυχών» έσπασε όλα τα ρεκόρ πωλήσεων. Τι ήταν αυτό που έκανε τους αναγνώστες να το λατρέψουν.

Πιστεύω ότι ήταν τα έντονα συναισθήματα που επικρατούσαν, η

ιδιαίτερη υπόθεση και πλοκή του και ότι διαδραματιζόταν στην Αμοργό που περιγράφω με πάσα λεπτομέρεια.

Είστε μια πολύπλευρη προσωπικότητα και έχετε περάσει από πολλές δυσκολίες στη ζωή σας. Έχετε σκεφτεί να γράψετε τη βιογραφία σας;
Όχι φυσικά η ιδιωτική μου ζωή δεν αφορά κανένα και ούτε πιστεύω πως είναι τόσο ενδιαφέρουσα ώστε να μεταφερθεί σε βιβλίο… δεν μπορώ να πω πως πέρασα ιδιαίτερα δύσκολα γιατί για μένα ακόμη οι δυσκολίες ήταν και είναι τρόπος ζωής… τα εύκολα τα βαριέμαι…

Από που εμπνέεστε για τα έργα σας;
Κάθε εικόνα ή άκουσμα γύρω μου αποτελεί έναυσμα για να ξεκινήσω ένα νέο βιβλίο. Το θέμα όμως δεν είναι αυτό, αλλά πως θα το αναπτύξεις. Εκεί υπεισέρχεται άλλοι παράγοντες και είναι πολλοί. Για να γίνεις συγγραφέας είναι εύκολο, για να γίνει επιτυχημένος συγγραφέας δύσκολο. Για να παραμένεις στην κορυφή επι σειρά ετών σχεδόν ακατόρθωτο. Τίποτε δεν χαρίζεται αν δεν το κυνηγήσεις

Σας αγχώνει ή σας ικανοποιεί το γεγονός πως όλα σας τα έργα γίνονται best sellers.
Για ποιο λόγο να με αγχώσει, θα αγχωθώ αν δεν γίνουν best seller κάτι που δεν θα συμβεί ποτέ γιατί εκδίδω βιβλία μόνο με αυτή την προοπτική, διαφορετικά θα μένουν στο συρτάρι. Ένα από τα πολύτιμα τελέντα ενός δημιουργού είναι να πιάνει τον παλμό του κόσμου.
Ποιος είναι ο ορισμός της ζωής για εσάς;
Να παράσχω κοινωνική προσφορά και μέσα από την γνώση να γίνομαι σοφότερη και καλύτερος άνθρωπος. Αν είχα κάνει και οικογένεια θα ήταν ακόμη καλύτερα

Πείτε μας 2 λόγια για το νέο σας βιβλίο
Το νέο μου βιβλίο «ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΟΝΟΜΑ» είναι ένα αστυνομικό/μυστηρίου/θρίλερ/κοινωνικό και διαπραγματεύεται μια παγκόσμια μάστιγα που απλώνεται σαν ιός όλο και περισσότερο. Δεν μπορώ να πω πολλά γιατί δεν θέλω να αποκαλύψω πράγματα. Για μένα είναι το καλύτερο μου βιβλίο που έγραψα ποτέ, από όλες τις πλευρές, υπόθεση και τεχνική και δεν ξέρω αν θα μπορέσω να φτάσω τόσο ψηλά μετά από αυτό. Οι

κριτικές που παίρνω το επιβεβαιώνουν και εκείνο που έχω να πω είναι ότι πρέπει να το διαβάσουν οπωσδήποτε όσοι είναι γονείς…

ΧΡΥΣΗΙΔΑ
ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ
Οι δαίμονες δεν έχουν όνομα
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Να σας περιμένουμε ξανά στην Αμοργό?
Ναι σίγουρα πρέπει ξαναρθώ στην Αμοργό…

*Αύριο Τετάρτη 22/6 θα είμαι στην Ελένη για την παρουσίαση του βιβλίου μου «ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΟΝΟΜΑ»