SUPER INTERVIEW

VEVO MOVIC



Lena Manta The beloved author

रहता ठावक्र्म्हा सवा वह रा माववववागवावस्था रव एस्व क्षेत्र है. Pho "H exdiknon two Appelans are to morniodists α αρχήν έχει και αυτό, όπως και τα προηγούρενη, ηδ ανδαφικό μου ύφος και τις απόψεις μου για πλλλε φενώ. η Διαφέρει στο γεγουός ότι πρόκειται για είνα μινθιστά μιμά המשעטוואה אסטום אמו מעדם דם שבסעבו חום אילודה אינונים οκά με Τα 5 κλειδιά

Πέραν της μυθοπλασίας, υπάρχει κάποιο κοιπλότι σιο βιβλίο σας που είναι ρεαλύστικος

No. n aoxn! Kánou otnu Ellása, stra sznocsk 2540 kg pita, exace th zwin too avairia, the was not southern wh колек бел катафере на рабен том апта. О катробила чина έρευνες δεν φώτισαν την έρευνα και η υπόθεση μπίθε όθο מאינוני לעד לא יביטילה אסוחסט, דם מסמם באראונים אלא אום सामानन किर्मात्मा का कर कर करा कड़ेरा पता उठकारेंड पठा उपनिर्धा μετ επαραίτητη μυθοπλασία.

το τη διάρκεια της συγγραφής των διάλιων δας thoroute nou oak bonda va monthonders made THE THE ENGOTOTE POTODIG COC OF HE MOI THE PARTY OF THE unopei va otabei sunobio orm atelia m האלים האלים האלים של האלים האלים

to a m' emosioes no house, at encourage a harman об граста. Мпорет на на надистерние метом време שם יואר ולא אינים क ्षेत्र क्षेत्रक का करणा, हारका हरे का कार्या का क्षेत्रक का कर्मिक का Me saya thought ye to see associate work would be say wheely τε και του θέματος που αναστικό.

Ποια πρόσωπα διαβάζουν πρώτο το κετίκνο και Νοί hoad aas empeazer in washin took.

Ena wood and on apoint weathering which is the second you he too onoio ourmane has seen ever greaters says hat ber napeligaines out edelich from manner im elem

THE PERSON HE IS HARRY OF FRIENDS AMERICAN LES WAS ALL THE MARKET CHAPPER BELLEVILLE KAPPER FOR THE HE HAVE BUT AND AND AND THE HE HELD WIT HERE HIS PART HE SER AND SHOWN HE WHILE THE WAR WHITE WATER IN STREET WHITEHOUSE EAST AFT SEE THAT WAS AND HE STATES TO

BRIDE ARIA DE PARE DE ALEA DE HE SELL SE SE SERVER

a ceresty in material to inclining the part THE THE STATE OF THE RESERVE STATE OF THE ST THE STITLE AND THE SECRETARY AND THE SECRETARY AND हारि और हुई गामि सार मिर्ट होरी मिन्नेस मु रंजी WILL F. HOWLING SA SHEEK! KINGH HE WAS

THE THE HAR WILL E WAR STRAN IN SECURI LIFE HE SPIRE STEPHEN SELL THE FEL SE HER HE KIND ENGLISH M

Me in secretary All the little facts facts and factorized for

SUPER INTERVIEW

η μόνη που έχω στο μυαλό μου όλη την ιστορία. Παρ' όλα αυτά, μου κάνει πολύ σωστά την πρώτη άτυπη επιμέλεια. Έχει ένα μοναδικό ταλέντο ν' ανακαλύπτει λάθη και ειδικά σε πλικίες και χρονολογίες! Επιπλέον όταν ξεκινήσω να γράφω ένα μυθιστόρημα, έχει τόσο καλά εδραιωθεί μέσα μου, ξέρω σχεδόν ολόκληρη την πλοκή, που δεν θα μπορούσε κανείς να με επηρεάσει!

Πώς νιώθετε για τη μεταφορά του βιβλίου σας «Τα πέντε κλειδιά» στην τηλεόραση τη νέα σεχόν;

Με μια λέξη; Επιφυλακτική! Παρ' όλο που υπάρχει μια άριστη συνεργασία με την Ρένα Ρίγγα, την σεναριογράφο, υπάρχουν τόσοι άλλοι παράγοντες που με κάνουν ν' ανησυχώ, όπως η παραγωγή, το καστ και τόσα άλλα, που περιμένω να δω πριν πω το παραμικρό. Θέλω να ελπίζω, ότι θα πάνε όλα καλά και το κοινό θα ικανοποιηθεί με την μεταφορά ενός τόσο αγαπητού βιβλίου, όσο τα 5 κλειδιά.

Συχνά στις συνεντεύξεις σας μιλάτε για της ηρωίδες σας σαν να είναι φιλικά ή συγγενικά σας πρόσωπα (Η Κλαίλια μου, η Ντάτα μου, κ.λπ.). Ποιά από όλες νιώθετε πιο κοντά σας και για ποιους λόγους;

Κατ' αρχήν, όταν περνάς με κάποιον τόσους μήνες, όταν είναι η καθημερινή σου συντροφιά για ατελείωτες μέρες, αναμφίβολα γίνεται κομμάτι σου. Πολύ δε περισσότερο, όταν αυτά τα πρόσωπα έχουν βγει από τα βάθη της ψυχής σου. Είναι γεγονός όμως, ότι με κάποιες από τις πρωίδες μου, νιώθω άρρηκτα δεμένη, ίσως γιατί έχουν πολύ από μέ-

να σαν χαρακτήρα. Η Ντάτα ας πούμε είναι και θα παραμείνει στην κορυφή της ψυχής μου, δεν την ξεπέρασα ποτέ, αυτό το σκληρό πλάσμα το αγάπησα πολύ. Έχει τις απόψεις μου, τον παράδοξο ορισμένες φορές, τρόπο σκέψης μου, αντιδρά παρορμητικά σαν εμένα.... Η Ντάτα θα μπορούσε να είναι η Λένα! Κατ' επέκταση και η Θεανώ... Γενικά όσες πρωίδες μου, έχουν σκληρότητα μέσα τους, είναι εγωίστριες και παρορμητικές, νομίζω ότι απλά είναι η άλλη πλευρά του δικού μου νομίσματος!

is always my first -unofficial but skilled- editor, he has a unique talent for finding mistakes, especially regarding ages and dates! Whenever I start writing a novel, it is established so well within me that I know almost the whole plot, so no one can really affect me!

How do you feel about your book "The Five Keys" being adapted into a tv show this upcoming season?

In one word? Skeptical! Although my collaboration with Rena Rigga, the screenwriter, is excellent, there are many other factors that worry me, such us the production, the cast and many others, so I can't really say anything; not until! watch it! I really want to believe that everything will go swimmingly and the audience will be satisfied with the tv adaptation of a book that has been loved so much.

In your interviews, you often talk about your heroines as if they are people close to you, like family or friends (My Clelia, my Datta etc.). Which one do you feel closer to and why?

To begin with, when you spend so many months with someone, when they are your true companion for countless days, undoubtedly they become a part of you. Even more so when those characters are born within your soul. It is true, though, that I have a really strong connection with some of my heroines, maybe because they have a little something from me. Datta, for example, is and will always remain at the top of my soul, I never got over her, and I have really loved this tough creature. We share the same views, the same - and sometimes paradox - way of thinking and she acts impulsively, just like me. Datta could be Lena! Theano too... In general, those heroines of mine that are tough, selfish and impulsive are just the other side of my coin!

