

SUPER|INTERVIEW

Λένα Μαντά



Η αγαπημένη
συγγραφέας

SUPER|INTERVIEW

η μόνη που έχω στο μυαλό μου όλη την ιστορία. Παρ' όλα αυτά, μου κάνει πολύ σωστά την πρώτη άτυπη επιμέλεια. Έχει ένα μοναδικό ταλέντο ν' ανακαλύπτει λάθη και ειδικά σε ηλικίες και χρονολογίες! Επιπλέον όταν ξεκινήσω να γράφω ένα μυθιστόρημα, έχει τόσο καλά εδραιωθεί μέσα μου, ξέρω σχεδόν ολόκληρη την πλοκή, που δεν θα μπορούσε κανείς να με επηρεάσει!

Πώς νιώθετε για τη μεταφορά του βιβλίου σας «Τα πέντε κλειδιά» στην τηλεόραση τη νέα σεζόν;

Με μια λέξη; Επιφυλακτική! Παρ' όλο που υπάρχει μια άριστη συνεργασία με την Ρένα Ρίγγα, την σεναριογράφο, υπάρχουν τόσοι άλλοι παράγοντες που με κάνουν ν' ανησυχώ, όπως η παραγωγή, το καστ και τόσα άλλα, που περιμένω να δω πριν πω το παραμικρό. Θέλω να ελπίζω, ότι θα πάνε όλα καλά και το κοινό θα ικανοποιηθεί με την μεταφορά ενός τόσο αγαπητού βιβλίου, όσο τα 5 κλειδιά.

Συχνά στις συνεντεύξεις σας μιλάτε για της ηρωίδες σας σαν να είναι φιλικά ή συγγενικά σας πρόσωπα (Η Κλαιλία μου, η Ντάτα μου, κ.λπ.). Ποιά από όλες νιώθετε πιο κοντά σας και για ποιους λόγους;

Κατ' αρχήν, όταν περνάς με κάποιον τόσους μήνες, όταν είναι η καθημερινή σου συντροφιά για ατελείωτες μέρες, αναμφίβολα γίνεται κομμάτι σου. Πολύ δε περισσότερο, όταν αυτά τα πρόσωπα έχουν βγει από τα βάθη της ψυχής σου. Είναι γεγονός όμως, ότι με κάποιες από τις ηρωίδες μου, νιώθω άρρηκτα δεμένη, ίσως γιατί έχουν πολύ από μέ-

να σαν χαρακτήρα. Η Ντάτα ας πούμε είναι και θα παραμείνει στην κορυφή της ψυχής μου, δεν την ξεπέρασα ποτέ, αυτό το σκληρό πλάσμα το αγάπησα πολύ. Έχει τις απόψεις μου, τον παράδοξο ορισμένες φορές, τρόπο σκέψης μου, αντιδρά παρορμητικά σαν εμένα.... Η Ντάτα θα μπορούσε να είναι η Λένα! Κατ' επέκταση και η Θεανώ... Γενικά όσες ηρωίδες μου, έχουν σκληρότητα μέσα τους, είναι εγωίστριες και παρορμητικές, νομίζω ότι απλά είναι η άλλη πλευρά του δικού μου νομίσματος!



is always my first -unofficial but skilled- editor; he has a unique talent for finding mistakes, especially regarding ages and dates! Whenever I start writing a novel, it is established so well within me that I know almost the whole plot, so no one can really affect me!

How do you feel about your book "The Five Keys" being adapted into a tv show this upcoming season?

In one word? Skeptical! Although my collaboration with Rena Rigga, the screenwriter, is excellent, there are many other factors that worry me, such as the production, the cast and many others, so I can't really say anything; not until I watch it! I really want to believe that everything will go swimmingly and the audience will be satisfied with the tv adaptation of a book that has been loved so much.

In your interviews, you often talk about your heroines as if they are people close to you, like family or friends (My Clelia, my Datta etc.). Which one do you feel closer to and why?

To begin with, when you spend so many months with someone, when they are your true companion for countless days, undoubtedly they become a part of you. Even more so when those characters are born within your soul. It is true, though, that I have a really strong connection with some of my heroines, maybe because they have a little something from me. Datta, for example, is and will always remain at the top of my soul, I never got over her, and I have really loved this tough creature. We share the same views, the same - and sometimes paradox - way of thinking and she acts impulsively, just like me. Datta could be Lena! Theano too... In general, those heroines of mine that are tough, selfish and impulsive are just the other side of my coin!

