Η αγαπημένη συγγραφέας Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη μίλησε στις «Τριάντα Ημέρες» για το νέο της μυθιστόρημα «Δυο φιλιά για την Αμέλια» αλλά και για τη μεγάλη επιτυχία που σημειώνει η σειρά «Δίδυμα φεγγάρια» που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο της.

Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη

«Νιώθω πως ζω ένα όνειρο!»

Συνέντευξη στην **ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ**

Το Μάιο κυκλοφόρησε το νέο σας μυθιστόρημα «Δυο φιλιά για την Αμέλια». Πείτε μας λίγα λόγια για το βιβλίο σας.

Θέλησα να μιλήσω για την αγάπη. Την αγάπη που είναι σαν την αλφάβητο. Πρέπει να έχεις κάποιον κοντά σου για να στη συλλαβίσει από την αρχή. Γι' αυτό και βούτηξα στην ψυχή της ηρωίδας μου, μιας γυναίκας που έγινε η πιο διάσημη, η πιο αγαπημένη Ελληνίδα ηθοποιός. Τα αστέρια φταρνίζονταν για χάρη της, την έλουζαν με την αστερόσκονή τους.

Μα εκείνη πετούσε ψηλά. Ήθελε να αγγίξει τον ήλιο.

Από το κρεβάτι της πέρασαν διάσημοι σκηνοθέτες και ηθοποιοί. Άντρες που φάνταζαν θεοί του Ολύμπου, αλλά και άντρες της διπλανής πόρτας. Όλοι την ερωτεύτηκαν, όλοι. Ίσως έφταιγαν τα μάτια της, που ήταν μενεξεδένια. Αραχνοΰφαντα πέταλα θαλασσινής ανεμώνης.

Μια ζωή στο κόκκινο ήταν η ζωή της. Κρυμμένη πίσω από μυριάδες λάθη και πάθη. Πίσω από περιπέτειες, μυστικά και ψέματα. Φόνους, υπεξαιρέσεις, απιστίες και αμαρτίες ανείπωτες.

Κάθε άντρας που βρέθηκε δίπλα της, την ερωτεύτηκε.

Κάθε παιδί που γέννησε, τη μίσησε.

Μα δεν την ενδιέφερε διόλου. Τους έγραφε όλους στα παλιά της τα παπούτσια. Τους φεροταν υποτιμητικά. Γιατί δεν είχαν ταλέντο, δεν ήταν διάσημοι. Θα έρθει άραγε και για κείνη η στιγμή που θα θελήσει να χαρίσει ολόκληρο το βασίλειό της για δυο μονάχα φιλιά;

Αχ, ένιωθα πως δε θα τελείωνα ποτέ αυτό το βιβλίο. Συγκλονιστική η Λου, συγκλονιστική η ιστορία της. Με πήρε μαζί της, με ταξίδεψε ως τα ουράνια. Με πέταξε στον βυθό της θάλασσας...

Τι είναι αυτό που σας οδήγησε στη συγγραφή του συγκεκριμένου βιβλίου;

Σαστίζω όταν αντικρίζω ανθρώπους που στα μάτια τους λάμπει ο ναρκισσισμός, που ζουν και κινούνται και δρουν αποκλειστικά και μόνο με γνώμονα το συμφέρον τους. Βούτηξα σε βαθιά άπατα νερά για να τους καταλάβω, για να εξηγήσω τη συμπεριφορά τους.

Χώθηκα στην παιδική ηλικία της ηρωίδας μου. Στην ηλικία που διαμορφώνεται η προσωπικότητά μας, που χτίζεται ο ψυχικός και ο συναισθηματικός μας κόσμος.

Έφταιγε άραγε η ηρωίδα μου για το πώς ζούσε, το πώς συμπεριφερόταν; Ή μήπως ευθύνονταν τα παιδικά της χρόνια; Τα χρόνια που την είχαν απορρίψει, που δεν ήταν κοντά της οι γονείς της;

Συνειδητοποίησα πως δε χρειάζεται να υπάρξουν τραυματικά γεγονότα στη ζωή ενός παιδιού για να αποκτήσει αρνητική εικόνα για τον εαυτό του. Αρκεί μια αρνητική ψυχολογική ατμόσφαιρα μέσα στο σπίτι, αρκεί η στάση μας απέναντί του. Και τότε μέσα στην ψυχή του συσσωρεύονται δυσάρεστα συναισθήματα. Η ενοχή, ο φόβος, ο θυμός, η θλίψη. Κι αυτά τα συναισθήματα μπορεί να το οδηγήσουν στο να αγαπήσει λανθασμένα τον εαυτό του, να μεταμορφωθεί σε άνθρωπο-νάρκισσο.

Με τις παρουσιάσεις του βιβλίου σας ταξιδεύετε σε όλη τη χώρα. Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας από τις μέχρι τώρα συναντήσεις σας με το κοινό και πώς έχει διαμορφωθεί η μεταξύ σας σχέση;

Η συναισθηματική ανταπόκριση των αναγνωστών μου είναι ένα από τα μεγαλύτερα βραβεία της ζωής μου. Και τα ταξίδια που κάνω κοντά τους, για τις εκδηλώσεις μου, με βοηθούν να γεμίσω τις μπαταρίες της καρδιάς. Σε κάθε πόλη, σε κάθε παρουσίαση με πλημμυρίζουν με την αγάπη τους, με γεμίζουν φιλιά, με γεμίζουν τρυφερότητα. Με ονομάζουν «Ρένα της καρδιάς τους». Δεν έχω λόγια… Μόνο ένα μεγάλο, ένα τεράστιο ευχαριστώ!

Ποιο είναι το πιο ωραίο πράγμα που σας είπε κάποιος αναγνώστης βιβλίων σας;

"Τα «Δυο φιλιά για την Αμέλια» με βοήθησαν να γίνω καλύτερη μητέρα!".

Ποιο βιβλίο θεωρείτε σταθμό στην καριέρα σας;

Μεγάλο σταθμό στη συγγραφική μου καριέρα θεωρώ τα «Δίδυμα φεγγάρια». Οι φίλες και οι φίλοι αναγνώστες μου το λάτρεψαν αυτό το βιβλίο που κλείνει μέσα του μια αληθινή ιστορία, που μιλάει για την ανάσα του Θεού πάνω στη γη, τον έρωτα. Το τίμησαν με το βραβείο του κοινού των βιβλιοπωλείων Public, επιλέχτηκε να μεταφερθεί στη μικρή οθόνη. Και συνεχίζουν να το αγαπάνε! Δεν είναι πια δικό μου αυτό το μυθιστόρημα, ανήκει σε όλους.

Τα «Δίδυμα φεγγάρια» μεταφέρθηκαν στη μικρή οθόνη και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία. Είστε ευχαριστημένη από το αποτέλεσμα. Ήταν αυτό που εσείς θέλατε και φανταζόσασταν;

Το τηλεοπτικό αποτέλεσμα με μάγεψε! Ο Γρηγόρης Βαλτινός είναι συγκλονιστικός στον ρόλο του. Έναν ρόλο τόσο σκοτεινό που, όπως έχει τονίσει και ο ίδιος, τον προκάλεσε ερμηνευτικά. Υπέροχοι όλοι οι ηθοποιοί που εμφανίζονται, ακόμα και τα μικρούλια που παίζουν στη σειρά! Οι παραγωγοί, οι σκηνοθέτες, όλοι οι συνεργάτες μπροστά και πίσω από τις κάμερες, είναι παθιασμένοι με τη δουλειά τους. Ταξίδεψα στη λατρεμένη μου Κύπρο, τους γνώρισα, παρακολούθησα τα γυρίσματα στη Λευκωσία, είδα το μεράκι τους. Ακόμα δεν το πιστεύω όταν βλέπω τη μεταφορά του βιβλίου μου στην τηλεόραση. Είμαι ενθουσιασμένη και από την αγάπη που δείχνει το τηλεοπτικό κοινό, από την τηλεθέαση που πολλές φορές ξεπερνάει το 32% κι αυτό σημαίνει πως το παρακολουθούν πάνω από 1.500.000 τηλεθεατές.

Νιώθω πως ζω ένα όνειρο!