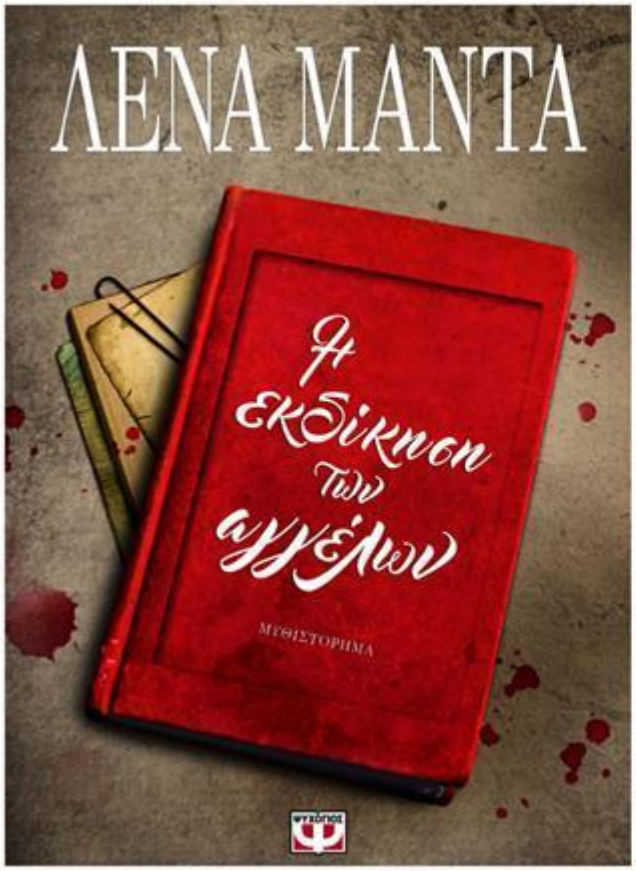
Λένα Μαντά: Γράφω ό,τι … μου αρέσει εμένα να διαβάζω

Η αγαπημένη συγγραφέας χιλιάδων βιβλιόφιλων, μιλά στη «ΜΑΓΝΗΣΙΑ»
Δημοσιεύθηκε 21/07/2016 09:39



Η αγαπημένη συγγραφέας χιλιάδων βιβλιόφιλων, η Λένα Μαντά, ξετυλίγει την καρδιά και τις σκέψεις της, ενώπιον των αναγνωστών της εφημερίδας ΜΑΓΝΗΣΙΑ και του www.magnesianews.gr. Μιλά για το τελευταίο της βιβλίο, την «**Εκδίκηση των Αγγέλων»**, την έρευνα και τη συγγραφή, τα ερεθίσματα των βιβλίων της, τη σχέση της με τους αναγνώστες και πολλά ακόμη, που όλοι όσοι την αγαπούν, θα ήθελαν να ρωτήσουν. Αυτό πάντως που αποτελεί το δικό της μοτίβο, είναι όπως τονίζει, ότι «γράφω ό,τι μου αρέσει εμένα να διαβάζω»…

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΟΥΤΣΕΡΗ

– Έχετε ξεκινήσει και συνεχίζετε μια περιοδεία, σε πολλά σημεία της χώρας. Ποια είναι μέχρι τώρα η «γεύση» της ανταπόκρισης που σας έδωσαν οι αναγνώστες;
Κάθε χρόνο, αμέσως μετά την κυκλοφορία του νέου βιβλίου, ξεκινώ να συναντήσω το αναγνωστικό κοινό. Είναι κάτι που το θέλουν και το ζητούν οι αναγνώστες, αλλά κι εγώ! Όπως κάθε χρόνο λοιπόν, έτσι και φέτος, η γεύση αυτών των συναντήσεων είναι γλυκιά, γεμάτη από την αγάπη του κόσμου, από τα γεμάτα φως βλέμματα, από τις αγκαλιές και τα φιλιά! Όσοι δε διάβασαν ήδη την «Εκδίκηση των αγγέλων» είναι ενθουσιασμένοι, το βιβλίο τους κέρδισε!

– «Η εκδίκηση των Αγγέλων», βασίζεται πράγματι όπως έχει ακουστεί σε πραγματική ιστορία; Πώς στην πορεία αποτέλεσε βασικό κομμάτι, του νέου σας βιβλίου και πως εξελίσσεται η ιστορία; Πώς προέκυψαν οι πρωταγωνιστές;
Η εκδίκηση των αγγέλων, δεν βασίζεται σε αληθινή ιστορία, αλλά σ ’ ένα μόνο αληθινό περιστατικό. Στον αναίτιο και ανεξήγητο θάνατο μιας εικοσάχρονης κοπέλας. Όλο το υπόλοιπο είναι μυθοπλασία. Μια ιστορία που δημιούργησε η φαντασία μου. Η Γαλάτεια, η ηρωίδα μου, γεννήθηκε όταν μια αναγνώστρια, μου ζήτησε σ ’ ένα επόμενο βιβλίο μου, η ηρωίδα να είναι συγγραφέας. Έτσι έδεσαν αυτά τα δύο. Μια συγγραφέας που θα έψαχνε τα αίτια ενός παράξενου θανάτου.

– Ήταν διαφορετική η εμπειρία γραφής και έρευνας σε αυτό το βιβλίο;
Κάθε βιβλίο είναι μια διαφορετική εμπειρία και θέλει ειδική προσέγγιση. Αυτή την φορά είχα ν αναζητήσω πολλά ιατρικά δεδομένα, αλλά όπως πάντα και αυτό το ταξίδι μυαλού με γέμισε ικανοποίηση!

– Αστυνομικό μυθιστόρημα, όπως συμπεραίνουμε… Εμπεριέχονται στοιχεία της επικαιρότητας, της σύγχρονης πραγματικότητας, αλλά και ρομαντισμού;
Η ιστορία μου, δεν εξελίσσεται στο παρόν . Βρισκόμαστε στις αρχές της δεκαετίας του

80 και έπρεπε να είμαι πολύ προσεκτική ώστε να μην υπάρχουν άκαιρα στοιχεία. Π.χ. δεν υπήρχαν κινητά, υπολογιστές, η ίδια η κοινωνία είχε άλλες δομές. Όσο για ρομαντισμό, είναι φυσικό νομίζω. Όλα είναι μέσα στην ζωή. Ο θάνατος, η χαρά, η λύπη, ο έρωτας!

-Τι θα θέλατε να μείνει στον αναγνώστη, από την ανάγνωση του τελευταίου σας βιβλίου; Βέβαια ο κάθε ένας, «κρατάει» αυτό που θέλει, αλλά υπάρχουν μηνύματα που εσείς θέλετε να περάσετε;

Πάντα υπάρχουν κρυμμένα μηνύματα που αναδύονται μέσα από ένα δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης. Στην «Εκδίκηση των αγγέλων», θεωρώ πως ο αναγνώστης θα βρει στοιχεία που θα θελήσει να κρατήσει και αφορούν στην ίδια την ζωή, στις σχέσεις μεταξύ γονέων και παιδιών, στην ανθρώπινη επικοινωνία γενικότερα.

– Ποιο είναι το συναίσθημά σας, όταν συνειδητοποιείτε, ότι τα βιβλία σας, έχουν διαβαστεί από χιλιάδες αναγνώστες, μεταφράζονται σε άλλες γλώσσες, γίνονται τηλεοπτικές σειρές;

Αυτονόητη νομίζω η απάντηση! Είναι μεγάλη χαρά για κάθε συγγραφέα, όταν διαπιστώνει ότι το έργο του τυγχάνει τόσο μεγάλης αποδοχής. Επιπλέον δε, η αγάπη του αναγνωστικού κοινού έχει περάσει από την δουλειά μου, σ ’ εμένα την ίδια κι αυτό με συγκινεί πάρα πολύ!

– Υπάρχει πλέον το άγχος της συγγραφής, ολοένα και «καλύτερων» βιβλίων, από τη στιγμή που υπάρχει μοιραία, η σύγκριση των προηγούμενων;

Θα μπορούσε, αλλά δεν συμβαίνει σε μένα. Αν συνέβαινε θα έπρεπε να είχα σταματήσει μετά την τεράστια επιτυχία που είχε το “Σπίτι δίπλα στο ποτάμι»! Ευτυχώς, όταν δημιουργείται μια νέα ιστορία στο μυαλό μου, δεν μπορώ να σκεφτώ τίποτα άλλο! Είμαι τόσο γεμάτη από το νέο ταξίδι που ετοιμάζω, που το μυαλό, μου μπλοκάρει κάθε άλλη σκέψη που δεν αφορά το νέο μου πόνημα. Μετά από δέκα πέντε χρόνια, συνεχίζω όπως ξεκίνησα: Γράφω ότι μου αρέσει εμένα να διαβάζω!