

Η Παπάγου-πολιτεία συναντά την συγγραφέα Πέννυ Παπαδάκη.

Κατηγορία [Κουλτούρα](#)

16 Οκτώβριος 2016

Η Μαρία Βραχνέλη συναντά την κα Παπαδακη

ΜΒ.

κα Παπαδάκη, Θα ήθελα να σας ρωτήσω ποιά είναι η πηγή έμπνευσης σας για το τελευταίο σας βιβλίο ΦΩΣ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ και για ποιό λόγο επιλέξατε το συγκεκριμένο τίτλο?

Ξεκινώντας από τον τίτλο θέλω να πω πως το φως έχει τη δύναμη να διαλύει τους φόβους του σκοταδιού. Κι εδώ μιλάμε για ένα βιβλίο με πολλά σκοτεινά σημεία. Απάτες, μοιχεία, ναρκωτικά, δύσκολες ανθρώπινες σχέσεις αλλά και δεύτερες ευκαιρίες. Το θέμα του, δυστυχώς, αποτελεί ερέθισμα για κάθε συγγραφέα μιας και είναι πάντα στην επικαιρότητα. Προσωπικά επειδή μετακινούμε αρκετά με τα μέσα μαζικής μεταφοράς, βλέπω αρκετούς ανθρώπους εθισμένους από τα ναρκωτικά να περιφέρονται στο κέντρο, ψάχνοντας για τη δόση τους, ή για χρήματα, ή ξαπλωμένους σε σκαλιά και πεζοδρόμια σε άθλια κατάσταση. Είναι ένα θέμα που με πονάει και με αγγίζει και σαν συγγραφέα αλλά κυρίως σαν γονιό.

Διαβάζοντας το βιογραφικό σας, έχετε ασχοληθεί με τα λογιστικά και με το τμήμα μαρκετινγκ, θα θέλατε να μας πείτε πως προέκυψαν να γράψετε βιβλία, έχετε βιώματα από την επαγγελματική σας εμπειρία?

Τα λογιστικά και το μάρκετινγκ είναι το βιοποριστικό κομμάτι της ζωής μου και είμαι ευγνώμων για αυτό. Η συγγραφή όμως είναι συνυφασμένη με το ανήσυχο πνεύμα μου και δεν θα μπορούσα να ξεφύγω από τα δίχτυα της. Υπάρχουν μέσα στα βιβλία μου βιοματικά κομμάτια από την επαγγελματική μου πορεία και κυρίως στο «ΧΩΡΙΣ ΔΙΧΤΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ»

Τα βιβλία σας είναι βασισμένα σε αληθινές ιστορίες, ξεχώρισα το βιβλίο σας Το ζεμπέκικο της Κατίνας, στο οποίο πρωταγωνιστεί η μητέρα σας, θα θέλατε να μας πείτε δυο λόγια?

Το ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΙΝΑΣ είναι το πρώτο μου βιβλίο και γράφτηκε για να δείξω με αυτόν τον τρόπο στη μητέρα μου πως την έβλεπαν τα μάτια μου. Είναι ένας ύμνος αγάπης, θαυμασμού και σεβασμού μπροστά στα όσα με τόλμη και γενναιότητα έκανε εκείνη. Στα υπόλοιπα βιβλία μου, υπάρχουν αποσπασματικά κάποια βιοματικά στοιχεία αλλά δεν είναι βιογραφικά.

ΜΒ.

Όταν γράφετε ένα βιβλίο καταθέτε και τις δικές σας εμπειρίες ή δημιουργείτε φαντασία?

Τα βιβλία μου είναι κοινωνικού περιεχομένου. Ως εκ τούτου υπάρχουν σε αρκετά σημεία οι δικές μου εμπειρίες εφόσον είμαι μέρος του κοινωνικού συνόλου, δεμένεζ ωστόσο με αρκετή δόση φαντασίας.

Τι είδους έρευνα κάνετε πριν και κατά τη συγγραφή των βιβλίων σας ειδικότερα όταν βασίζονται σε πραγματικές ιστορίες, προσπαθείτε να συλλέξετε πληροφορίες?

Ευτυχώς σήμερα υπάρχει το διαδίκτυο που βοηθά πολύ στις έρευνες με τις χιλιάδες πληροφορίες για όσα μας ενδιαφέρουν. Ανατρέχω όμως και σε εγκυκλοπαίδειες και σε άλλα βιβλία σχετικά με το θέμα του γράφω.

Ποιο είναι το βιβλίο σας το οποίο έχετε ξεχωρίσει και είναι αγαπημένο σας ?

Νομίζω ότι το ανέφερα ήδη. Είναι το Ζεϊμπέκικο για πολλούς λόγους. Κυρίως όμως για όλα τα πρωτόγνωρα συναισθήματα που βίωσα με την έκδοσή του. Όσα ακολούθησαν μετά από αυτό, έχουν την ίδια θέση στην καρδιά μου.

Διαβάζετε άλλους συγγραφείς, έχετε προτίμηση σε ελληνική ή ξένη λογοτεχνία?

Διαβάζω τα πάντα, όμως έχω μια μικρή αδυναμία στους έλληνες δημιουργούς. Ταυτίζομαι περισσότερο με την σκέψη τους και τα βιώματά τους.

Θα ακούγατε μια εμπειρία ενός αναγνώστη σας και η πένα σας να το μετατρέψει σε βιβλίο?

Έχει τύχει να ακούσω σε φιλική συνάντηση μια συζήτηση γύρω από μία παλιά ιστορία και επειδή με άγγιξε το τέλος της, να το χρησιμοποιήσω σε βιβλίο μου. Ολόκληρο βιβλίο όμως δεν θα το επιχειρούσα. Δεν θα μπορούσα να αποδώσω αυτά που ο/η αιτών/ούσα έχει στο μυαλό του ή στη ψυχή του 'όπως τα έχει ζήσει ή φανταστεί. Οπότε αποδίδω τις δικές μου σκέψεις και παίρνω την ευθύνη μόνο για μένα.

Υπάρχει κάποιο βιβλίο από την ελληνική ή και την παγκόσμια λογοτεχνία να θέλατε να το είχατε γράψει εσείς?

Πάρα πολλά, αλλά το θεωρώ ιεροσυλία να αγγίζω έστω και σαν σκέψη τα αριστουργήματα της παγκόσμιας ή ελληνικής λογοτεχνίας.

Ποιά ήταν η πρώτη σας αντίδραση-συναίσθημα όταν είδατε το πρώτο σας βιβλίο να δημοσιεύεται και να σας ασκούν κριτική? Έχετε άγχος όταν δημοσιεύεται κάποιο βιβλίο σας ?

Τα συναισθήματα χαράς, περηφάνιας που ένιωσα όταν είδα για πρώτη φορά το βιβλίο μου σε βιτρίνα βιβλιοπωλείου, δεν περιγράφονται. Είναι πολύ φτωχά για το μέγεθός τους. Και πάντα νιώθω μεγάλη χαρά όταν βλέπω κάθε νέο πόνημά μου στη βιτρίνα, δεν έχει αλλάξει και πολύ αυτό το συναίσθημα από τότε. Κριτικές δέχομαι

πολλές, όμως μένω στις αρνητικές, αυτές που δίχως εμπάθεια αλλά με διάθεση βελτίωσης, με κάνουν να προσπαθώ περισσότερο.

Θα θέλατε να μας αναφέρετε ποιά είναι τα επόμενα επαγγελματικά σας σχέδια ?

Είμαι στο στάδιο της συγγραφής του επόμενου βιβλίου μου και ελπίζω να πάνε όλα καλά ώστε μέσα στο 2017 να εκδοθεί. Επίσης ελπίζω να αγαπηθεί από το αναγνωστικό κοινό το οποίο και το ευχαριστώ από καρδιάς για την στήριξή του και την αγάπη του στα έργα μου και σε εμένα προσωπικά.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την συνέντευξη και να σας ευχηθώ να έχετε πάντα να εχετε επιτυχίες!

Και εγω σας ευχαριστώ !

Μαρια Βραχνέλη