



INTERVIEWS | 13/12/2016

Ο Γιούνας Γιούνασον θέλει να πηδήξει από το παράθυρο και να εξαφανιστεί



ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Μιλήσαμε με τον συγγραφέα του best seller των 10 εκατομμυρίων αντιτύπων σε 45 χώρες.

Είναι ο συγγραφέας που μας παρέδωσε ένα από τα πιο περίεργα και συνάμα ξεκαρδιστικά best-sellers που γράφτηκαν ποτέ. Ο Γιούνας Γιούνασον, ο συγγραφέας του «**Ο 100χρονος που πήδηξε από το παράθυρο και εξαφανίστηκε**», δεν είναι απλά ένας τύπος με ωραίες ιδέες. Είναι ο άνθρωπος που κάνει την τρέλα των ιστοριών του πραγματικότητα. Ένας αντισυμβατικός τύπος που γυρίζει την πλάτη στα κλισέ και δεν διστάζει να πηδήξει από το παράθυρο και ν' αλλάξει την ζωή του όποτε αυτή σταματά να του φαίνεται ιδανική.

Και μας καλεί όλους, να ακολουθήσουμε το παράδειγμα του στην πρώτη του ελληνική συνέντευξη.

Στο καινούργιο σας βιβλίο (σ.σ.: «Ο Άντερς ο Φονιάς και οι Φίλοι του», εκδόσεις Ψυχογιός) παρουσιάζετε πολλές λεπτομέρειες από την ιστορία της θρησκείας στη Σουηδία. Τι σας έκανε να επιλέξετε αυτό το θέμα;

Για τα περισσότερα μυθιστορήματά μου, θα μπορούσε να πει κανείς πως αφορούν ένα ταξίδι, ψυχικό και σωματικό, σχετικά με τις αδυναμίες της ανθρωπότητας. Τα ταξίδια αυτά, διαφέρουν το ένα από το άλλο. Το περιβάλλον που επιλέγω, είναι στην ουσία τα εργαλεία μου για να προσεγγίσω όλες αυτές τις αδυναμίες. Αυτή τη φορά, βρέθηκε στο δρόμο μου η Βίβλος (γέλια).

Γενικότερα, ποια είναι η άποψή σας για την επίδραση της θρησκείας στη σύγχρονη κοινωνία;

Οι θρησκείες βοήθησαν πολύ κόσμο που έχασε το δρόμο τους να βρουν ειρήνη στη ζωή. Μέσα σε αυτούς είναι και ο αδερφός μου. Δεν νομίζω πως οι θρησκείες ξεκινούν πόλεμο ή προκαλούν τρόμο. Αυτά τα κάνουν οι άνθρωποι στο όνομα της εκάστοτε θρησκείας. Και το λιγότερο που έχουν να κάνουν αυτοί που προκαλούν τον τρόμο και τον πόλεμο, είναι να ντρέπονται.

Το «Ο 100χρονος που πήδηξε από το παράθυρο και εξαφανίστηκε» πούλησε πάνω από 10 εκατομμύρια αντίτυπα σε 45 χώρες. Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας πίσω από αυτούς τους αριθμούς;

Για να εξηγήσεις αυτούς τους αριθμούς, χρειάζεσαι μία πιο λεπτομερή επεξήγηση. Είναι προφανές πως ο τρόπος που γράφω προσελκύει πολλούς και διαφορετικούς για πολλούς και διαφορετικούς λόγους. Μπορείς να αντιληφθείς τα γραπτά μου είτε ως κάτι χαρούμενο και ανάλαφρο ή να μπεις στη διαδικασία και να προβληματιστείς με όλες τις ανησυχίες που παρουσιάζω. Ή και τα δύο! Με πιο απλές λέξεις, ποιος ξέρει, ίσως και να εξαπλώνω με κάποιο τρόπο την ελπίδα μέσα απ' όσα γράφω. Ίσως.



Πρέπει ο κόσμος να πηδάει από το παράθυρο και να εξαφανίζεται;

Πρέπει οπωσδήποτε. Μία ή και δύο φορές στη ζωή τους. Ζούμε μόνο μία φορά, μην το ξεχνάτε αυτό. Όταν συναντάς ένα σταυροδρόμι στη ζωή σου και αναρωτιέσαι «πρέπει ή δεν πρέπει;», η απάντηση πρέπει πάντα να είναι «ναι

πρέπει!». Αν δεν το κάνεις, πως αλλιώς θα μάθεις ότι δεν έπρεπε ποτέ να το κάνεις;

Αν συναντούσατε τον Άλαν, τη Νομπέκο και τον Άντερς (σ.σ. οι ήρωες των τριών μυθιστορημάτων του) σε ένα πάρτι, με ποιον από τους 3 θα κάνατε περισσότερο παρέα;

Γιατί όχι και με τους τρεις; Δεν μπορώ; (γέλια)

Εκτός από τον «100χρονο», μάθαμε πως ένα ακόμη μυθιστόρημα σας θα μεταφερθεί στην μεγάλη οθόνη. Αν σας πρότειναν έναν ρόλο για να παίξετε θα δεχόσασταν;

Όχι, με τίποτα δεν είμαι ηθοποιός εγώ! Αν και στην ταινία του «100χρονου» κάνω μία cameo εμφάνιση ως στρατηγός δίπλα στον Γκορμπατσόφ. Μπορείτε να με δείτε να μιλάω στο τηλέφωνο!

Ποια ήταν η πρώτη σας σκέψη όταν είδατε την ταινία του «100χρονου» στο σινεμά;

Στην αρχή ήμουν σοκαρισμένος γιατί δεν την είδα να διαρκεί 11 ώρες ώστε να συμπεριλάβει όλα τα στοιχεία του βιβλίου μου! Βέβαια όταν κατάλαβα πως η ταινία πρέπει να είναι μία ελεύθερη ξεχωριστή οντότητα από το βιβλίο, ξεκίνησα σιγά-σιγά να την αγαπώ. Να πω κάπου εδώ πως αναμένεται σίκουελ για την ταινία και έχω βάλει και εγώ το χεράκι μου στο σενάριο.



Σε όλα σας τα βιβλία οι χαρακτήρες είναι εκκεντρικοί και ενδιαφέροντες.

Τι σας οδηγεί για να δημιουργήσετε το προφίλ τους;

Μάλλον, οι εμπειρίες τα ζωής; Θα μπορούσατε να πείτε ότι επιλέγω να έχω κοντά μου ενδιαφέροντα πρόσωπα. Αν κοιτάξετε προσεκτικά τριγύρω σας, υπάρχουν παντού. Για να δημιουργήσω διαφορετικούς χαρακτήρες δεν χρειάζεται καν να υπερβάλλω. Μάλλον το αντίθετο θα έλεγα. Διαφορετικά δεν θα πίστευε ο κόσμος και ότι είμαι αξιόπιστος!

Για εσάς, ποιο είναι το πιο δύσκολο κομμάτι στη συγγραφή ενός μυθιστορήματος;

Λατρεύω το κάθε λεπτό της συγγραφής μου και την δημιουργία μίας ιστορίας. Ενός μηνύματος. Το δυσκολότερο είναι να προσπαθώ να διατηρήσω την ειρήνη και την ηρεμία τριγύρω μου έτσι ώστε να μπορέσω να συγκεντρωθώ.

Είναι αλήθεια ότι ένα πρωί, πουλήσατε ό,τι είχατε και δεν είχατε και μετακομίσατε σε μία λίμνη στην Ελβετία; Πώς το κάνατε;

Πήδηξα από το παράθυρο και εξαφανίστηκα! Ήταν εύκολο να το κάνω και κατέληξα να γίνω συγγραφέας.



Και στην λίμνη τι άλλο κάνατε; Ψαρεύατε;

Γνώρισα υπέροχα τοπία, υπέροχο κόσμο... αλλά όχι, δεν ασχολήθηκα με το ψάρεμα!

Τώρα έχουμε μάθει ότι μένετε σε ένα απομονωμένο νησί σε μία φάρμα με τον γιο σας και με πολλά κοτόπουλα. Φλερτάρετε με την ζωή του αγρότη;

Η αλήθεια είναι πως έχω έναν ανιψιό που ασχολείται με αυτά. Αλλά όχι, εγώ δεν θα τα κατάφερα καλά ούτε με ψάρεμα, ούτε με τις καλλιέργειες. Μ' αρέσει όμως η ηρεμία της εξοχής και ειδικότερα αυτή η απομόνωση του νησιού. Δημιουργεί μία διαφορετική ψυχοσύνθεση από αυτή που συναντά κανείς στις μεγαλουπόλεις.

Έχετε εργαστεί σαν δημοσιογράφος σε πολιτικές εφημερίδες. Η όλη συζητήση, με πιο πρόσφατη αφορμή τις Αμερικανικές Προεδρικές Εκλογές και τη νίκη του Τραμπ, για τα post-truth politics, σας έχει επηρεάσει;

Θα πω απλά πως η δημοκρατία δέχεται επίθεση. Ο κόσμος δεν εμπιστεύεται τα παραδοσιακά media, ενώ αυτά της νεώτερης μορφής (ιστοσελίδες) λειτουργούν κάτω από επαγγελματική παραπληροφόρηση. Σε μία πραγματικότητα σαν αυτή, είναι μείζωνος σημασίας για τους πολιτικούς ηγέτες να υποστηρίξουν την αντικειμενική αλήθεια, όχι τα ψέματα και τις φήμες. Ο Τραμπ δεν το κάνει αυτό και μου προκαλεί ανησυχία.



Τι θα γινόταν στη Σουηδία αν είχε την εξουσία ο Αλέξης Τσίπρας;

Δεν είμαι 100% ενημερωμένος για την ελληνική πολιτική, αλλά νομίζω πως ο Αλέξης Τσίπρας αντιπροσωπεύει πλέον τον ρεαλισμό της κατάστασης, σωστά; Μέχρι εμείς, ο κόσμος, να αποφασίσουμε να κάνουμε επιλογές βασισμένες σε αληθινά στοιχεία, θα έχουμε πάντα τους ηγέτες που μας αξίζουν.

Οι ήρωες στο νέο σας βιβλίο ψάχνουν το νόημα των πάντων. Ποιο είναι αυτό για εσάς;

Το νόημα της ζωής είναι να μην φοβάσαι τον θάνατο όταν έρθει εκείνη η ώρα. Και αυτοί που τον φοβούνται, είναι εκείνοι που δεν έζησαν πραγματικά όταν είχαν την ευκαιρία.