

## Ο βραβευμένος συγγραφέας Στέφανος Δάνδολος στην Καστοριά



Συνέντευξη στη Χρύσα Κομίδου

Ο βραβευμένος συγγραφέας Στέφανος Δάνδολος, θα παρευρεθεί στην Καστοριά την Τετάρτη 30 Νοεμβρίου, με σκοπό την παρουσίαση του τελευταίου του μυθιστόρημας "Όταν δεις τη Θάλασσα". Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στο βιβλιοπωλείο "ΑΛ ΠΑ BOOKS" (11ος Νοεμβρίου 47) και ώρα 19:00.

### Λίγα λόγια για το συγγραφέα

Ο Στέφανος Δάνδολος γεννήθηκε το 1970 και εμφανίστηκε στη λογοτεχνία το 1996 με το μυθιστόρημα Υποβάτες του Σεπτέμβρη. Για το σύνολο του πεζογραφικού του έργου τιμήθηκε το 2009 με το Βραβείο Μπότοη παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας. Το 2004 χαρακτηριστήκε από τον Παύλο Μάτεας ο σημαντικότερος Έλληνας συγγραφέας της γενιάς του.

Έχει γράψει δέκα βιβλία, μεταξύ των οποίων τα μυθιστόρημα "Ο Τελευταίος Κύκνος" και "Νέρων - Εγώ, ένας θεός", που κυκλοφόρησε με επιτυχία και στην Ιταλία.

Το προηγούμενο μυθιστό-

ρημά του στις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΟΙΩΣ, "Η Χορεύτρια του Διαβόλου", μεταφράστηκε στα τουρκικά. Το 2008 συμπεριλήφθηκε, ως εκπρόσωπος της χώρας μας, στην Παγκόσμια Ανθολογία Νέων Συγγραφέων με αφορμή το Young Writers World Festival, που πραγματοποιήθηκε στη Νότια Κορέα.

Το "Όταν δεις τη Θάλασσα" είναι το ένατο μυθιστόρημά του.

### Πώς ξεκινήσατε να γράφετε το πρώτο σας βιβλίο;

Ηταν στις αρχές της δεκαετίας του ενενήντα. Ήμουν ήδη δημοσιογάφος και υπηρετούσα το μάχιμο ρεπορτάζ. Ήσασθα, έγραφα από μικρός και το όνειρό μου πάντα ήταν να γίνω συγγραφέας. Η αφορμή τότε ήταν κάτι πρωτοπικό, αλλά ξαφνικά βρέθηκα χαρέμας μέσα στον κόσμο ενός μυθιστορήματος.

Υπήρχε κάποιο κίνητρο για να γράψετε το τελευταίο σας βιβλίο;

Το κίνητρο ήταν η αναβίωση μιας άλλης Ελλάδας, της Ελλάδας των τελών του δεκάτου ενάτου αιώνα, μέσα

Πείτε μας λίγα λόγια για το μυθιστόρημα «Όταν δεις τη Θάλασσα»

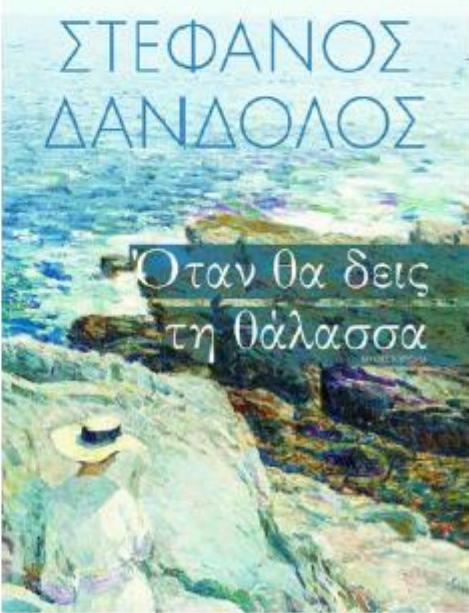
Είναι η οδύσσεια δύο γυναικών που παλεύουν να κατακτήσουν την ευτυχία μέσα από το δρόμο της καρδιάς. Και ξετύλγει μια ολόκληρη εποχή. Μίλλει για την Ελλάδα του Τρικούπη, για το μεταλύκιο μιας χώρας που λίγα χρόνια πριν αναζητούσε την ελευθερία της και τώρα, στα 1886, αναζητάει τον τρόπο που θα διαχειριστεί την ελευθερία της. Είναι ένα βιβλίο για τους ανθρώπους που πασχίζουν να ζήσουν με τα δικά τους θέλω και όχι με τα πρέπει των άλλων.

Είναι η πρώτη φορά που έρχεστε στην Καστοριά; Πώς επιλέγει η Καστοριά ως σημείο συνάντησης με τους αναγνώστες σας;

Δεν έχω ξανάρθει στην Καστοριά για να παρουσιάσω κάποιο βιβλίο μου και το ήθελα πάρα πολύ. Είναι μια πανέμορφη πόλη, με ανθρώ-

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΝΔΟΛΟΣ

### Όταν θα δεις τη Θάλασσα



πους που αγαπούν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό.

Είτε από την εγχώρια, είτε από την παγκόσμια λογοτεχνία, υπάρχει κάποιο βιβλίο για το οποίο είπατε «Αυτό ήθελα να το γράψω εγώ»;

Ναι. Και είναι τόσα πολλά που δεν θα χωρούσαν εδώ.

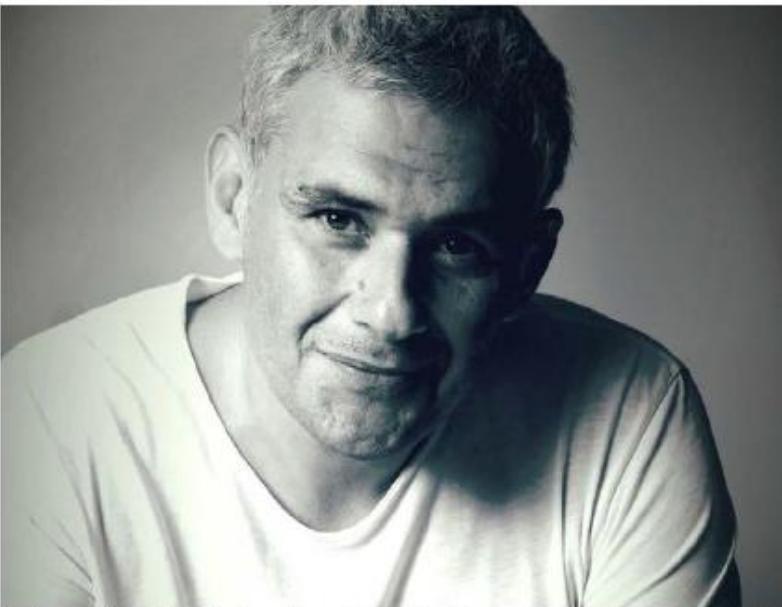
Μέσα στα βιβλία σας, υπάρχουν καταστάσεις τις οποίες βιώσατε ο ίδιος;

Αποφεύγω να βάλω κομμάτια του εαυτού μου. Το είχα κάνει παλιότερα, στα πρώτα μου βιβλία. Αλλά τώρα πα προτιμώ το ταξίδι έξω από τον εαυτό μου.

Ποιος είναι ο ήρωας από τα βιβλία σας που ταυτίζεστε περισσότερο;

Υπάρχει ένας ήρωας στο τελευταίο μου βιβλίο, ονόματι Τόμας Έργουν. Είναι ο βρετανός σύζυγος της ηρωίδας μου, της Μαργαρίτας. Αυτόν τον ήρωα τον αγαπώ πολύ. Στην αρχή του βιβλίου φαίνεται αρνητικός, επειδή έχει έρθει στην Ελλάδα για να υποκινήσει τις πολιτικές εξελίξεις προς όφελός των ξένων δανειστών. Αλλά στην πορεία βγάζει μια ανθρωπιά πολύ καταπιεσμένη. Είναι ένας άντρας παλιάς κοπής. Λιγομίλητος, ελάχιστα εκδηλωτικός, στιβαρός και πελθαρχημένος. Αλλά κρύβει μέσα του έναν χειμαρρο από συναισθήματα.

Πόσο δύσκολη είναι η συγγραφή ενός βιβλίου; Από ποια στάδια "περνάει" ο συγγραφέας μέχρι την ολοκλήρωση του έργου του;



Από μυριάδες στάδια. Αυτό που έχω καταλάβει είναι ότι για να διαβαστεί ένα βιβλίο εύκολα, γράφεται πολύ δύσκολα. Τουλάχιστον στην περίπτωσή μου. Είμαι στριφνός και επίμονος την ώρα της δουλειάς. Δεν ικανοποιούμαι εύκολα. Γι' αυτό και μου παίρνει τόσο χρόνο. Γράφω, σβήνω, ξαναγράφω...

Πώς είναι η καθημερινότητα ενός συγγραφέα;

Δε διαφέρει πολύ από την καθημερινότητα κάθε άλλου εργαζόμενου.

Ως λαός οι Έλληνες ασχολούνται με την ανάγνωση βιβλίων;

Όχι φανατικά. Οι ευρωπαϊ-

κές μετρήσεις μάς δείχνουν πολύ χαμηλά. Άλλα υπάρχει ένα σταθερό κοινό που σε πείσμα των δυσχερειών κρατάει το βιβλίο σε προτεραιότητα.

Λόγω της οικονομικής κρίσης, πιστεύετε ότι τα βιβλία θεωρούνται πλέον ως είδος πολυτελείας;

Ναι, δυστυχώς. Για πολλούς είναι είδος πολυτελείας. Και δεν μπορείς να τους αδικήσεις. Όταν παλεύεις για την επιβίωση, το τελευταίο που θα σκεφτείς είναι ένα βιβλίο.

Σε ποιο βαθμό πιστεύετε ότι επηρεάζει το διαδίκτυο στην ανάγνωση βιβλίων;

Όλα αυτά είναι δικαιολογί-

ες. Το μόνο που επηρεάζει πραγματικά την ανάγνωση είναι η παιδεία μας. Προτιμούν κάποιοι να σερφάρουν για να κάνουν χάζι, από το να ψυχαγωγηθούν από ένα ωραίο μυθιστόρημα.

Κλείνοντας ποιο είναι το μήνυμα που θα θέλετε να περάσετε στους αναγνώστες της εφημερίδας "Ορίζοντες";

Το βιβλίο είναι ταξίδι. Είναι τόσο ψυχαγωγικό όσο και μια κινηματογραφική ταινία. Ας μην το ξεχνάμε αυτό. Όπως να μην ξεχνάμε και να ονειρευόμαστε. Τα μεγάλα όνειρα είναι η μόνη διέξοδος από την κρίση.

Φωτογραφίες Δημήτρα Κωστάκη