



**Λέωνα  
MANTA**  
**Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

**L**ράτη στις πωλήσεις και στις προτιμήσεις τού αναγνωστικού κοινού για το 2016 ήταν η Λένα Μαντά, με το βιβλίο της *Η Εκδίκηση των Αγγέλων που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός*, τον περασμένο Μάιο και πούλησε 80.000 αντίτυπα.

**Ποια χρονιά είναι αυτή που είστε πρώτη σε πωλήσεις;**  
Μου βάζετε δύσκολα. Δεν τα πώλω καλά με τα νούμερα, τις στατιστικές, τα ποσοστά και ό,τι άλλο που για ν' απαντήθει χρειάζεται αριθμό! Το μόνο που μπορώ να σας πω είναι ότι από το 2007, οπότε κυκλοφόρησε το *Σπίτι Δίπλα στο Ποτάμι*, το αναγνωστικό κοινό παρακολούθησε με αγάπη τη δουλειά μου.

**Είναι ωραία η πρωτά;**

Είναι όμορφο να ξέρεις ότι χιλιάδες άνθρωποι σε αγαπούν, επιλέγουν τα βιβλία σου και έρχονται να σε δουν στις παρουσιάσεις, να σε αγκαλιάσουν και να σου πουν πόσο πολὺ ταξίδεψαν με τις ιστορίες σου. Αισθάνομαι ευλογημένη.

'Όταν είσαστε τόσα χρόνια στους best seller συγγραφείς, δεν έχετε άγκος μίνως το επόμενο βιβλίο σας δεν πουλήσει;

Κανονικά θα έπρεπε, αλλά όχι. Και η απάντηση αυτή δεν είναι από την έπαρση της σιγουρίας, αλλά γιατί για μένα κάθε βιβλίο είναι σαν το πρώτο. Όταν γράφω δεν υπάρχει τίποτ' άλλο στο μαλάδ μου από την ιστορία και τους ήρωες μου! Γράφω για να ταξιδεύω εγώ και όχι με γνώμονα το επόμενο best seller.

**Τελικά, πού οφείλεται η επιτυχία των βιβλίων σας;**

Δεν ξέρω πόσες φορές έχω κληθεί ν' απαντήσω σε αυτή την ερώτηση και η απάντηση θα είναι η ίδια, γιατί είναι και η μόνη ειλικρινής δεν ξέρω! Ούτε και το αναλύω όμως. Όταν μου συμβαίνει κάτι τόσο όμορφο, απλώς το απολαμβάνω και νιώθω ευτυχημένη. Ρωτήστε καλύτερα τους ανθρώπους που διαβάζουν τα βιβλία μου για να πάρετε την απάντηση σας.

**Αλήθεια, τελειώνει ποτέ η φαντασία;**

Αυτό θα το ξέρω όταν και αν μου συμβεί. Λογικά όχι. Στο μαλάδ μου η φαντασία λειτουργεί σαν πηγάδι. Όσο τραβάς νερό τόσο εκείνο γεμίζει. **B.Z.**

\* Βιβλία τις έχουν μεταφραστεί σε έξι γλώσσες (ανάμεσα σε αυτές και η κινέζικη) και συνολικά έχει πουλήσει πάνω από 1,5 εκατομμύριο αντίτυπα.