Η Δήμητρα Ιωάννου μιλάει αποκλειστικά στο Koolnews.gr: «Η συγγραφή με βοηθά να ζω πολλές διαφορετικές ζωές»

Δευτέρα, 31. Οκτωβρίου 2016 - 18:35

Ο τρόπος που γράφει τις ιστορίες της είναι ιδιαίτερος και καταφέρνει κάθε φορά να κερδίζει και τον πιο απαιτητικό αναγνώστη. Η Δήμητρα Ιωάννου είναι μία γυναίκα με έμφυτη γλυκύτητα και αμεσότητα που σε εφοπλίζει από τη πρώτη στιγμή. Η μελέτη των ανθρώπινων σχέσεων, συμπεριφορών και διαδράσεων ανέκαθεν τη γοήτευε, ενώ το γράψιμο είναι το μεγάλο της πάθος. Η αγάπη της για την Ελλάδα είναι ριζωμένη βαθιά, γι' αυτό και ερευνά επίμονα τη λαογραφία και τα μυστικά κάθε γωνιάς της. Με αφορμή το τελευταίο της βιβλίο που έχει τίτλο «Βαλεντίνα, η γητεύτρα των Αθηνών» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, η συγγραφέας μιλάει αποκλειστικά στον Άγγελο Γεραιουδάκη.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο σας με τίτλο «Βαλεντίνα, η γητεύτρα των Αθηνών». Ποια ήταν η αιτία που σας οδήγησε να γράψετε το τρίτο κατά σειρά μυθιστόρημά σας;

Οι δυσκολίες που βιώσαμε κι εξακολουθούμε να βιώνουμε στην Ελλάδα του σήμερα μου έδωσαν την ιδέα για τη δημιουργία μιας ηρωίδας, η οποία γεννήθηκε όταν τα άστρα και οι οιωνοί ήταν ενάντιοι. Γύρω της δεν υπήρχε η παραμικρή ακτίνα φωτός κι ελπίδας ενώ δε βίωσε ποτέ αγάπη και υποστήριξη, ήδη από την πρώτη μέρα της ζωής της. Κι όμως, παρόλες τις ενάντιες καταστάσεις, η συγκεκριμένη γυναίκα κατόρθωσε να περάσει δια πυρός και σιδήρου, να βγει αλώβητη, να πραγματοποιήσει τα όνειρά της και να στεφθεί νικήτρια. Μεγάλη μου επιθυμία ήταν ετούτο το βιβλίο να υμνήσει το μεγαλείο του ανθρώπινου ψυχικού σθένους και να μεταφέρει ένα μήνυμα αισιοδοξίας στις στενόχωρες μέρες που ζούμε.

Στη διάρκεια της συγγραφής του νέου σας βιβλίου, υπήρξε κάποια στιγμή που φορτιστήκατε συναισθηματικά;

Οι ανατροπές του συγκεκριμένου βιβλίου είναι τόσο έντονες, ώστε απαιτούσε βαθιά συναισθηματική κατάθεση από την πλευρά μου για να τις αναπτύξω και να τις παρουσιάσω σε όλο τους το φάσμα. Πιο πολύ με απασχόλησε η πορεία της Βιργινίας. Είναι μία ηρωίδα

που αγάπησα πολύ και για ετούτο το λόγο βασανίστηκα με τις επιλογές και τα παθήματά της. Την πόνεσα τη Βιργινία, διότι είχε πολλές ανηφοριές και κατηφοριές ο δρόμος της κι ήταν οδυνηρή η συντρόφευσή της ως το τέλος.

Η Μπελ Επόκ ήταν μια εποχή ξέγνοιαστη και ήρεμη, γεμάτη ονειρικές εικόνες και καταιγιστικά συναισθήματα. Γιατί διαλέξατε αυτήν την εποχή για την ιστορία σας;

Επειδή κάθε βιβλίο είναι ένα ταξίδι, ήθελα να προσφέρω στους αναγνώστες την όαση της περίφημης Ωραίας Εποχής και να τους αποφορτίσω λίγο από τις δυσκολίες της αδηφάγας καθημερινότητας. Πρόθεσή μου ήταν να καταβυθιστούν σε ένα νοσταλγικό ταξίδι στην παλιά γραφική Αθήνα της Πλάκας και του Ψυρρή, να πιουν τον καφέ τους στο περίφημο καφενείο του Ζαχαράτου στο Σύνταγμα, να κάνουν μια γλυκιά βόλτα στο Ζάππειο, να κατέβουν στο Φάληρο με το βιζαβί, γνωρίζοντας παράλληλα και τους αντιπροσωπευτικούς τύπους που τριγυρνούσαν στους δρόμους της πρωτεύουσας. Τα κουτσαβάκια, τους λουστράκους, τις καφεσαντανίστρες, τις παξιμάδες κλπ.

Κατά την διάρκεια της έρευνάς σας για την Μπελ Επόκ τι σας γοήτευσε και τι σας σόκαρε;

Στην Αθήνα της Μπελ Επόκ η αστική τάξη είχε δημιουργήσει ένα εξαιρετικά ποιοτικό τρόπο ζωής, όπου άνθιζαν η κοινωνικότητα, οι τέχνες και ο πολιτισμός. Από την άλλη η κοινωνική ψαλίδα ήταν μεγάλη και οι πληγές της επαιτείας, της φτώχιας και της πορνείας ήταν οι σκοτεινές πινελιές που έκρυβε κάτω από το κομψό χαλί της η Ωραία Εποχή.

Οι ιστορίες που περιγράφετε και οι ήρωες των βιβλίων σας προέρχονται από αληθινά γεγονότα και ανθρώπινους χαρακτήρες ή είναι εξ' ολοκλήρου μυθοπλασία;

Οι ιστορίες των βιβλίων μου είναι εξ'ολοκλήρου μυθοπλασία και κανένας από τους ήρωές μου δεν καθρεφτίζει κάποιο πραγματικό πρόσωπο. Πρέπει να πω όμως ότι σμιλεύοντας έναν νέο χαρακτήρα, κάθε δημιουργός ανασύρει από την πολύτιμη αποθήκη του υποσυνειδήτου του χαρακτηριστικά, συμπεριφορές και απόψεις των ανθρώπων που έχει γνωρίσει. Είναι μια υποσυνείδητη κι αναπόφευκτη διεργασία. Έτσι οι ήρωες καταλήγουν να είναι ένα απάνθισμα, ένα γοητευτικό συνονθύλευμα πολλών διαφορετικών πραγματικών ψηγμάτων που έρχονται να συνταιριαστούν αρμονικά για να γεννήσουν τη συγκεκριμένη προσωπικότητα.

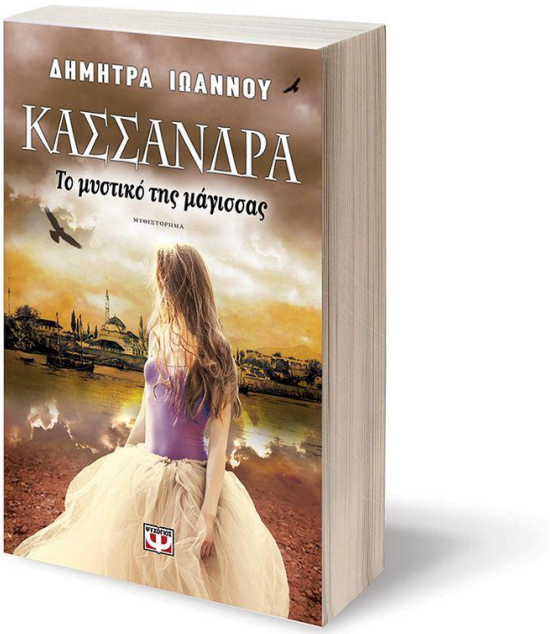
Κασσάνδρα, Αννέτα, Βαλεντίνα. Τρία βιβλία, τρεις ηρωίδες. Υπάρχουν κοινά στοιχεία ανάμεσά τους; Τί αγαπάτε σε κάθε μία;

Η Κασσάνδρα είναι η πεμπτουσία του υψηλοδονούμενου ανθρώπου, που είχε σαν έργο ζωής τη θεραπεία και την ανακούφιση του ανθρώπινου πόνου, ενώ διεπόταν από εξαιρετικό σεβασμό απέναντι στη φύση και στα ζώα. Αυτές οι ανώτερες ποιότητες έκαναν τους γύρω της

να πιστέψουν ότι ήταν «απ'αλλού φερμένη», ότι ήταν μάγισσα και να την απομακρύνουν από την κοινωνία τους, βουτηγμένοι στο φόβο και στις προκαταλήψεις. Η Αννέτα από την άλλη είναι η προσωποποίηση του αυθορμητισμού, της γλυκύτητας και των αγνών συναισθημάτων, μια νεαρότατη κοπέλα που αγάπησε πολύ και θυσιάστηκε για την αγάπη της και για τους άλλους. Τέλος, η Βαλεντίνα είναι η έκφραση του ψυχικού σθένους, η οποία κυνήγησε με πείσμα τα όνειρά της και πέρασε πολλά ώσπου να φτάσει στην προσωπική της Ιθάκη. Διανύοντας μια μεγάλη απόσταση από τα κακόφημα στέκια στα αθηναϊκά υψηλά σαλόνια, παρέμεινε αδιάβλητη, διατηρώντας το ήθος και την αξιοπρέπειά της. Πρόκειται για εντελώς διαφορετικές προσωπικότητες που δρουν σε εντελώς διαφορετικά σκηνικά και εποχές, παρόλα αυτά πασχίζουν κι οι τρεις για το καλό και πορεύονται συνειδητά στο δρόμο του φωτός!

Στα βιβλία σας πρωταγωνιστούν γυναικεία ονόματα. Πιστεύετε ότι οι γυναίκες ως κεντρικά πρόσωπα σε μία ιστορία έχουν να πουν πολλά περισσότερα στον αναγνώστη γι' αυτό και τις διαλέγετε να επιτελέσουν αυτό το σκοπό ή είναι τυχαία η επιλογή σας;

Με συνεπαίρνει η διερεύνηση των γυναικείων χαρακτήρων, καθώς είναι πολυσύνθετοι, ενδιαφέροντες κι ευρηματικοί. Το ίδιο βέβαια ισχύει και για τους αντρικούς χαρακτήρες που μπορούν να δώσουν εξαιρετικές αρμονικές και να αναλυθούν σε βάθος. Απλά ως γυναίκα και ως ψυχοθεραπεύτρια ένιωσα πως είχα πολύ υλικό για να δομήσω χαρακτήρες που μιλούν και δονούνται στο ίδιο μήκος κύματος με μένα και με τις φίλες αναγνώστριες. Φυσικά, στις ιστορίες μου οι άντρες είναι εξίσου σημαντικοί, όντας οι συνοδοιπόροι, οι σύντροφοι, οι συνεργάτες των γυναικών που αναγράφονται στους τίτλους των βιβλίων και παίζοντας εξαιρετικά νευραλγικούς ρόλους στη ζωή τους.



Όταν γράφετε ένα βιβλίο έχετε από την αρχή στο μυαλό σας το φινάλε, ή διαμορφώνεται στην πορεία;

Ανήκω σε εκείνους τους συγγραφείς που ζουν το βιβλίο στο μυαλό τους πολύ πριν το αποτυπώσουν στο χαρτί. Αναπαριστώ στο μυαλό μου την κάθε σκηνή, σημαδεύω τους ενδιάμεσους σταθμούς, δουλεύω την κορύφωση, καθώς και την επερχόμενη κάθαρση του τέλους. Κατόπιν μεταφέρω στο πληκτρολόγιό μου όλο το αποτέλεσμα αυτής της συναισθηματικής και νοητική διεργασίας που μπορεί να πάρει και μήνες.

Ποιο είναι το καθημερινό πρόγραμμα όταν γράφετε ένα βιβλίο;

Απαιτητικό, καθώς πρέπει να συνδυαστούν οι ώρες της συγγραφής με τις ώρες της δουλειάς μου. Δουλεύω ως ψυχοθεραπεύτρια κι έτσι και οι δυο μου δραστηριότητες απαιτούν μεγάλη

αφοσίωση και συγκέντρωση. Επίσης, μου έχει τύχει συχνά να θυσιάσω εξόδους, παρέες ακόμα και δουλειά για να μην απομακρυνθώ από την καθημερινή μου επαφή με τους νέους χαρακτήρες και τον κόσμο που χτίζεται σε κάθε βιβλίο.

Τι σημαίνει για σας η συγγραφή;

Η συγγραφή με ξεκουράζει, η συγγραφή με ψυχοθεραπεύει, η συγγραφή με μαγεύει, η συγγραφή με ταξιδεύει, η συγγραφή με βοηθά να επικοινωνώ με τους αναγνώστες, να ζω πολλές διαφορετικές ζωές, να κατανοώ, να διδάσκομαι, να διασκεδάζω. Τελικά η συγγραφή είναι ΑΝΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗ!

Ποια είναι τα επόμενα συγγραφικά σας σχέδια και πότε μπορούν οι αναγνώστες να αναμένουν το επόμενο βιβλίο σας;

Αυτή τη στιγμή βρίσκομαι σε διαδικασία συγγραφής και τούτο με κάνει ιδιαίτερα χαρούμενη. Ταξιδεύω με τη δύναμη της φαντασίας σε ένα ονειρικό νησί, χορταίνοντας το μπλε της θάλασσας και το γαλάζιο του ουρανού. Επίσης, ως ψυχοθεραπεύτρια είμαι ενθουσιασμένη, επειδή διερευνώ την ιστορία μιας οικογένειας με όλα τα θετικά και τα αρνητικά συναισθήματα, τις ίντριγκες, τους πόθους, τα πάθη, τα μίση και τους έρωτες που διέπουν τα μέλη της. Όλα αυτά βέβαια τυλίγονται με την απαραίτητη δόση μυστηρίου για να δέσουν τα υλικά και να 'νοστιμίσει' ακόμα περισσότερο το ταξίδι!

**Όλα τα βιβλία της συγγραφέα κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός.*