



FRESH TO ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ L

Ο Βαγγέλης Μπέκας απαντά στο Νέο Ερωτηματολόγιο του L

By [Literature](#) | January 26, 2017

Σε ποιο έργο της παγκόσμιας λογοτεχνίας θα θέλατε να είχατε ζήσει;

Στην «Αισθηματική αγωγή» του Φλωμπέρ.

Με ποια από τα αντικείμενα που βρίσκονται πάνω στο γραφείο σας διατηρείτε μια φετιχιστική σχέση;

Με τις μαύρες μολυβόπενες. Δίχως μολυβόπενα στην τσέπη, νιώθω σαν το αλάνι χωρίς σπλέτο.

Λαμβάνετε υπόψη σας τις κριτικές ή θεωρείτε ότι οι κριτικοί είναι εννούχοι που μιλούν για την ερωτική πράξη;

Όταν η κριτική είναι καλοπροαίρετη, σε βοηθάει να εξελιχθείς. Και όχι μόνο στη λογοτεχνία.

Μια εικόνα είναι χίλιες λέξεις ή η σωστή λέξη είναι χιλιάδες εικόνες;

Χωρίς τη μουσική πάντα θα λείπει κάτι.

Συνεχίστε τη φράση: Μου λείπει...

....ο αυθορμητισμός του πρωτάρη.

Ποιο είναι το μεγαλύτερο ψέμα που σας έχουν πει;

Μάλλον ένα ψέμα που δεν έχω καταλάβει ακόμα πως είναι ψέμα.

Πότε θα γράψετε την αυτοβιογραφία σας;

Όταν δεν θα έχω κάτι άλλο ενδιαφέρον να ζήσω ή να αφηγηθώ.



Ποιον συγγραφέα θα χαστουκίζατε δημοσίως και ποιον θα φιλούσατε;

Θα φιλούσα τα πόδια του Ντοστογιέφσκι, θα χαστούκιζα τον Ναμπόκοφ. Και όχι γιατί είχε βάλει στο μάτι τη Λολίτα.

Με ποια φράση δεν θα μπορούσατε ποτέ να ξεκινήσετε ένα έργο σας;

Θα μπορούσα να αρχίσω με οποιαδήποτε φράση. Θα ήταν όμως συναρπαστική;

Αν ήσασταν ένα σημείο στίξης, ποιο θα ήταν αυτό;

Θα ήθελα να είμαι ερωτηματικό.

Ο Βαγγέλης Μπέκας γεννήθηκε στην Πρέβεζα. Αρχές Φεβρουάριου του 2017 αναμένεται το νέο του μυθιστόρημα Μαύρο Φυλαχτό από τις εκδόσεις Ψυχογιός, ενώ το 2015 έλαβε το 1ο βραβείο πρωτότυπου σεναρίου μεγάλου μήκους για το έργο του Η χύτρα από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδας. Έχει ακόμα γράψει τα μυθιστορήματα: Το 13ο υπόγειο (εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, 2009), Φετίχ (εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, 2011) και Οι αισιόδοξοι (εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2013).

Δραστηριοποιείται στην καλλιτεχνική ομάδα Βαρουακ, η οποία ασχολείται με διάφορα οπτικοακουστικά project, ενώ παράλληλα, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, καταπιάνεται και με το σενάριο. Εκτός από το βραβείο πρωτότυπου σεναρίου, το 2014 του απενεμήθη Έπαινος στον ετήσιο διαγωνισμό της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος στην κατηγορία διασκευασμένο λογοτεχνικό έργο, για σενάριο μεγάλου μήκους που βασίστηκε στο μυθιστόρημά του Το 13ο υπόγειο. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει δημιουργική γραφή και συντονίζει την έρευνα και το σχεδιασμό των εκδηλώσεων που αφορούν το Βραβείο Νέου Λογοτέχνη του λογοτεχνικού περιοδικού Κλεψύδρα. Περισσότερα για το έργο του συγγραφέα μπορείτε να διαβάσετε στο προσωπικό του blog: <https://barouak.blogspot.gr/>.



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΕΚΑΣ

ΜΑΥΡΟ ΦΥΛΑΧΤΟ

Από το Σούλι ως τους Κορφούς

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

