Το κορίτσι με τα τριαντάφυλλα...

Θάνος Κονδύλης: «Η Κύπρος χρειάζεται την προσοχή και την αρωγή της Ελλάδας, κι όχι μόνο λόγια και ευχολόγια»

Θάνος Κονδύλης διακρίνεται για την αγάπη που έχει για το βιβλίο κι ασχολείται αποκλειστικά με τη δημιουργική γραφή. Το 1996 και το 2002 τιμήθηκε από τη Βουλή των Ελλήνων για το συγγραφικό του έργο, ενώ το 2015 βραβεύτηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών η διδακτορική διατριβή του σχετικά με το μεσαιωνικό Ναύπλιο. Έχει συγγράψει με επιτυχία περισσότερα από τριάντα βιβλία, μυθιστορήματα, παιδικά βιβλία, διηγήματα, ιστορικά έργα και δοκίμια, μερικά εκ των οποίων έχουν ήδη μεταφραστεί και στο εξωτερικό. Ύστερα από πολυετείς σπουδές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναγορεύτηκε διδάκτωρ Ιστορίας στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών.

Συνέντευξη στη Βιβή Μαργαρίτη
(vimarga2004@yahoo.gr)

«Το κορίτσι με τα τριαντάφυλλα» (εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ) αποτελεί την πρόσφατη συγγραφική δουλειά του. Ένα βιβλίο που χρειάστηκε πάνω από έναν χρόνο μόνο για τη συγγραφή του, ενώ προηγήθηκε κι ένας ακόμα χρόνος έρευνας σε αρχεία, βιβλιοθήκες κτλ. Μία αληθινή ιστορία που στηρίζεται σε πραγματικά γεγονότα και πρόσωπα που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην κυπριακή ιστορία την περίοδο 1950-1980. Ο ίδιος μας μιλά για το βιβλίο του, τους αγώνες των Κυπρίων, τα ανεκπλήρωτα όνειρα, τις ελπίδες της Κύπρου για ελευθερία που φτάνουν ανεκπλήρωτες μέχρι σήμερα.

-Το κορίτσι με τα τριαντάφυλλα... κ. Κονδύλη πορείτε να μας περιγράψετε με λίγα λόγια το νέο σας βιβλίο;

-Ψηλά στο όρος Πενταδάκτυλος γύρω στο 1950 βρίσκεται ένα απομονωμένο ελληνοτουρκικό χωριό, ο Ουρανός. Εκεί μεγαλώνει η Γαλήνη, η οποία έχει πάθος με τη ζωγραφική και τα τριαντάφυλλα που καλλιεργεί στον κήπο της. Γι' αυτό την αποκαλούν «Το κορίτσι με τα τριαντάφυλλα». Στην εφηβεία της, ο έρωτας θα χτυπήσει την πόρτα της σαν θα συναντήσει τα όμορφα μάτια του νεαρού Ορέστη, που ονειρεύεται να σπουδάσει γιατρός. Παρέα τους είναι κι ένας καλόκαρδος Τούρκος, ο τρελός του χωριού, ο Μεμέτης, που τρέφει τρυφερά αλλά κρυφά συναισθήματα για τη Γαλήνη. Όμως στον ήσυχο Ουρανό υπάρχουν πολλά κρυμμένα μυστικά που θα αρχίσουν να αποκαλύπτονται, όταν το 1955 θα ξεκινήσει ο απελευθερωτικός αγώνας κατά των Άγγλων. Λίγο μετά η διχόνοια θα κάνει την εμφάνισή της, ενώ το 1974 η Τουρκία θα εισβάλει στην Κύπρο και το μικρό χωριό θα βιώσει τον όλεθρο. Οι μάσκες θα πέσουν και η παρέα των τριών φίλων θα διαλυθεί. Αλλά τίποτα δεν έχει κριθεί ακόμα οριστικά. Γιατί την κρίσιμη ώρα η αγάπη και η φιλία θα δώσουν τη δική τους μάχη μέσα στη φωτιά του πολέμου απέναντι στην καταστροφή που πλησιάζει ασταμάτητη.

-Πρόκειται για αληθινή ιστορία;

-Αναμφισβήτητα. Τα γεγονότα που περιγράφονται είναι αληθινά, επίσης και κάποια πρόσωπα που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην κυπριακή ιστορία την περίοδο 1950-1980.

-Τι σας ενέπνευσε για να γράψετε το βιβλίο;

-Ο έρωτας, το νησί, ο ήλιος, οι αγώνες των Κυπρίων αδελφών, τα ανεκπλήρωτα όνειρα, οι ελπίδες της Κύπρου για ελευθερία που φτάνουν ανεκπλήρωτες μέχρι σήμερα.

-Η αγάπη και η φιλία αποδεικνύεται πιο ισχυρή από τη φωτιά του πολέμου;

-Σε αυτό το βιβλίο όλοι οι ήρωες έχουν τον ρόλο τους, όλα τα συναισθήματα τη συνεισφορά τους. Η αγάπη και η φιλία κυριαρχούν από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα.

-Διαβάζοντας διαπιστώνω ότι δεν πρόκειται απλά για ένα μυθιστόρημα. Μία τρυφερή ιστορία εμπλέκεται με σημαντικά ιστορικά γεγονότα όπως ο κυπριακός απελευθερωτικός αγώνας από τον αγγλικό ζυγό, η εισβολή των Τούρκων. Σας δυσκόλεψε η συγγραφή;

-Με δυσκόλεψε παρά πολύ. Άλλωστε, όχι τυχαία, χρειάστηκα πάνω από έναν χρόνο μόνο για τη συγγραφή του βιβλίου ενώ προηγήθηκε και ένας ακόμα χρόνος έρευνας σε αρχεία, βιβλιοθήκες κτλ. Τα λίγα ιστορικά στοιχεία που περιέχονται στο βιβλίο είναι καλά μελετημένα και έντεχνα δομημένα ώστε να μην προσβάλλονται ούτε πρόσωπα ούτε και η ίδια η ιστορία του νησιού.

-Ποιος είναι ο στόχος σας; Ποιο είναι το μήνυμα που θέλετε να στείλετε στους αναγνώστες μέσα από τις σελίδες του βιβλίου;

-Η Κύπρος χρειάζεται την προσοχή και την αρωγή της Ελλάδας, και όχι μόνο λόγια και ευχολόγια. Τίποτα δεν έχει τελειώσει όσο ακόμα το 40% του νησιού είναι σκλαβωμένο στους Τούρκους. Ο αγώνας δεν έχει τελειώσει. Ακόμα συνεχίζεται. Εγώ ως λογοτέχνης συνεχίζω να υποστηρίζω τους Κυπρίους αδελφούς από τον δικό μου χώρο και να συμβάλλω στον αγώνα τους.

-Έχετε συγγράψει με επιτυχία περισσότερα από τριάντα βιβλία, μυθιστορήματα, παιδικά βιβλία, διηγήματα, ιστορικά έργα και δοκίμια, μερικά εκ των οποίων έχουν ήδη μεταφραστεί και στο εξωτερικό. Να τολμήσω να ρωτήσω ποιο είναι το αγαπημένο σας;

-Όλα τα βιβλία μου είναι σαν τα παιδιά μου. Δεν θα μπορούσα με ευκολία να ξεχωρίσω κάποιο και να αφήσω κάποιο άλλο στην άκρη. Πάντως μπορώ να πω ότι ένα από αυτά με σημάδεψε και με σύστησε απλόχερα περισσότερο από κάθε άλλο στους φίλους αναγνώστες. Αυτό ήταν το Η ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ. Είναι μια ιστορία που μιλάει για την αγαπημένη πόλη όλων των Ελλήνων, τη Σμύρνη, αλλά και την Μικρά Ασία. Μιλάει για μια γυναίκα που έζησε στην πόλη πριν την καταστροφή, αλλά και μετά από αυτή, υποφέροντας τα πάνδεινα από τους Τούρκους.