

Πέμπτη, 16 Μαρτίου 2017

Συζητώντας με την Έλση Τσουκαράκη



Ερώτηση 1η: Ποιος/α είναι ο/η αγαπημένος/η συγγραφέας;

Ε.Τ.: Από ξένους ο Θ. Ντοστογιέφσκι, από Έλληνες ο Ν. Καζαντζάκης!

Ερώτηση 2η: Ποιο είναι το πρώτο βιβλίο που διαβάσατε;

Ε.Τ.: Η μνήμη μου μπερδεύεται στο χρόνο... αλλά νομίζω.. πρωτοδιάβασα τον «Μάγκα» της Πηνελόπης Δέλτα κι από ξένα, Μπέττυ Σμιθ: «Ένα δένδρο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν»!

Ερώτηση 3η: Τι σημαίνει η συγγραφή για εσάς;

Ε.Τ.: Δραπετεύω! Απομονώνομαι! Ακροβατώ με τη φαντασία! Αποκτώ νέους, νοερούς φίλους! Ισορροπώ με τον εαυτό μου!

Ερώτηση 4η: Ποια είναι η πηγή έμπνευσής σας;

Ε.Τ.: Μια ατέρμονη ανεμοδούρα μέσα μου!

Ερώτηση 5η: Τι σας "ώθησε" να ξεκινήσετε τη συγγραφή;

Ε.Τ.: Η ανάγκη έκφρασης κι αποκάλυψης ενός ολόκληρου κόσμου στη ψυχή μου.... με συμβολικές ιστορίες και λέξεις!

Ερώτηση 6η: Πως θα χαρακτηρίζατε το νέο σας βιβλίο "Η αυλή των ονείρων";

Ε.Τ.: Μια όμορφη, ξεκούραστη κι απάνεμη γωνίτσα της καρδιάς!

Ερώτηση 7η: Αν θα μπορούσατε να διαλέξετε την αυλή των ονείρων σας πως θα ήταν αυτή;

Ε.Τ.: Μια λιτή, ευρύχωρη και πλακόστρωτη αυλή, μ' ένα πελώριο δένδρο στη μέση, σαν τρυφερή αγκαλιά κι απάγκιο κάπου δίπλα στη θάλασσα!

Ερώτηση 8η: Ο Μάνθος είναι ένας άντρας, ανέμελος και ανεξάρτητος, που βλέπουμε να αλλάζει κοσμοθεωρία στη ζωή του και να γίνεται οικογενειάρχης. Πόσο σοκαριστικό μπορεί να είναι για έναν άντρα να αλλάξει το γίγνεσθαι του;

Ε.Τ.: Γιατί να είναι σοκαριστική κάθε ανατροπή κι αφύπνιση στη ζωή μας; Αυτό δε σημαίνει «ζω», γνωρίζω τον εαυτό μου κι αποκτώ καινούργιες εμπειρίες; Με αυτόν τον τρόπο δεν αποκτούμε το συνεχές «γίγνεσθαι»;

Ερώτηση 9η: Μπήκατε μέσα στην ψυχολογία ενός άντρα και μας προσφέρετε ένα ακόμα βιβλίο από την ανδρική σκοπιά, την οποία θεωρώ πως και επιτύχατε. Δεν είναι το πρώτο σας βιβλίο με αυτό το θέμα. Ποιο είναι το μυστικό σας; Πως πιστεύετε πως θα μπορούσαν οι γυναίκες να καταλάβουν τον ψυχισμό ενός άντρα;

Ε.Τ.: Κλείνω τα μάτια και βουτώ συμβολικά μέσα σ' ένα δανεικό σώμα, άνδρα ή γυναίκας.. Δεν έχει σημασία το φύλο, αλλά η ταύτισή μου με την προσωπικότητά του. Από εκεί πηγάζει και μεταμορφώνεται η ψυχή του ήρωα μου!

Ερώτηση 10η: Πατρική φιγούρα. Ένας πατέρας απών στη ζωή των παιδιών του, όχι όμως από δική του επιλογή. Πόσο μπορεί να πληγωθεί ένα παιδί με την έλλειψη αυτή και πόσο να συγκλονίσει ένα τέτοιο νέο έναν άντρα που μαθαίνει μετά από χρόνια πως έχει παιδιά;

Ε.Τ.: Αυτά είναι οπωσδήποτε πολύ δύσκολα σενάρια που πλέκει η ζωή. Όμως, επειδή είναι ζαβολιάρια και δεν έχει κανόνες, μας αποδεικνύει συχνά ότι το ζύγι των συναισθημάτων δεν πάει με το κιλό και το αυτονόητο.... Υπάρχουν γονείς με συνεχή φυσική παρουσία δίπλα στα παιδιά τους, όμως ανεπαρκείς, ψυχικά απόντες και τσιγκούνηδες στο δόσιμο της Αγάπης.
Ο Μάνθος μπόρεσε ν' αναπληρώσει αρκετά το κενό των παιδικών τους χρόνων, επειδή ήταν από τη φύση του γεμάτος Αγάπη, οπότε την κατάλληλη στιγμή έβγαλε από μέσα του περίσσειμα...

Ερώτηση 11η: Πέραν του γεγονότος που μαθαίνει για την ύπαρξη των παιδιών του, μία γυναίκα του παρελθόντος, που τον πλήγωσε πολύ, κάνει την εμφάνισή της. Βλέπουμε κατά την εξέλιξη της ιστορίας βήμα - βήμα την ιστορία της ζωής του Μάνθου. Πιστεύετε πως κάποια στιγμή έρχεται η ώρα για να αναμετρηθούμε με το παρελθόν μας;

Ε.Τ.: Το παρελθόν είναι από τα μεγαλύτερα ύπουλα δαιμόνια που έρπουν στη ψυχή μας, τη ροκανίζουν και τη φθείρουν. Μας αιχμαλωτίζει σε παγιωμένες πεπιοθήσεις και φόβους κι αποκτά ισχύ να ορίζει συχνά ακόμα και το μέλλον μας. Η αναμέτρηση μαζί του κι η απαγκίστρωσή μας από αυτό, είναι μια εξαιρετικά δύσκολη κι επίπονη καθημερινή μάχη για τον καθένα μας.

Ερώτηση 12η: Αλήθειες, ψέματα και υπεκφυγές. Η ζωή πιστεύω πως είναι γεμάτη από αυτά. Θεωρείτε πως οφείλουμε κάποια στιγμή στη ζωή μας να είμαστε ειλικρινείς απέναντι σε εμάς αλλά και στους γύρω μας;

Ε.Τ.: Νομίζω ότι η μοναδική αληθινή σχέση που οφείλουμε να δημιουργήσουμε πρωταρχικά είναι αυτή με τον ίδιο μας τον εαυτό. Ύστερα καθρεφτίζουμε σε όλους τους άλλους την παλέτα όλης της συμπεριφοράς... το σεβασμό, την επιείκεια ...την αυστηρότητα..... την κριτική..... που δείχνουμε στο δικό μας είδωλο.

Ερώτηση 13η: Σε ένα σημείο του βιβλίου σας ο Μάνθος αναρωτιέται τι μπορεί να προσφέρει στα παιδιά του όντας αγράμματος. Και η απάντηση της μητέρας του είναι: "Αγάπη, γιε μου". Συγκλονιστική αναγνωστική στιγμή, κατά τη γνώμη μου. Θεωρείτε πως μόνο η αγάπη μπορεί να γεμίσει τις ζωές μας;

Ε.Τ.: Από μια πλατιά, Πανανθρώπινη Οπτική... είμαστε όλα τα πλάσματα σε αυτόν τον πλανήτη... «συμμαθητές», σε διαφορετικές τάξεις, εξέλιξης και πολιτισμού! Τον

πόνο, τη θλίψη ... την απώλεια το πένθος, όμως και τη χαρά, τη γαλήνη, την εσωτερική ισορροπία τα γητεύει και τα μοιράζεται απλόχερα μόνο η Αγάπη.. !!

Ερώτηση 14η: Στο βιβλίο σας σχεδόν όλοι οι χαρακτήρες έχουν ένα μότο ζωής. Θα θέλατε να μας πείτε το δικό σας;

Ε.Τ.: Ευχαριστώ που Υπάρχω την κάθε μέρα!!!

Ερώτηση 15η: Για ποιο λόγο πιστεύετε πως πρέπει οι αναγνώστες να διαβάσουν το βιβλίο σας;

Ε.Τ.: Θέλησα με μια ανάλαφρη και διασκεδαστική ιστορία να τοποθετηθώ συναισθηματικά στη σχέση πατέρα-παιδιού, στη μεταμορφωτική δύναμη της Αγάπης, καθώς και στα στερεότυπα που δημιουργούν λανθασμένα πρότυπα-ταμπέλες στην κοινωνία.

Ερώτηση 16η: Τι θα θέλατε να πείτε στους αναγνώστες σας;

Ε.Τ.: Ν' αναζητούν πάντα τη δική τους αποκλειστική αλήθεια, χωρίς να επηρεάζονται από τις διαδρομές των διπλανών τους. Να δημιουργήσουν συμβολικά τη δική τους πανέμορφη κι ολάνθιστη Αυλή και να αποζητούν εκεί το προσωπικό τους καταφύγιο!

Ερώτηση 17η: Θα θέλατε να μας πείτε μερικά λόγια για το επόμενο σας συγγραφικό βήμα;

Ε.Τ.: Οι ιστορίες μυστηρίου αποτελούν για μένα μια μεγάλη πρόκληση και το μυαλό μου πλέον καλπάζει ολοταχώς σε αυτά τα ανεξερεύνητα κι απρόσιτα ... μονοπάτια..!!

Β.Δ.: Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τη συνέντευξη που μου παραχωρήσατε! Εύχομαι κάθε επιτυχία στο βιβλίο σας "Η αυλή των ονείρων" και καλοτάξιδα όλα τα βιβλία σας!!!

Ε.Τ.: Σας ευχαριστώ για τις ερωτήσεις σας και ιδιαίτερος για τις ευχές σας!
Με τιμή
Έλση Τσουκαράκη