

# Ενας... μη συνηθισμένος συγγραφέας

Η ζωή του Σουηδού Γιούνας Γιούνασον είναι το ίδιο παράξενη με εκείνη των πρώων του

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΣΑΝΟΥΔΟΥ

**Πάτορες** που κάνουν την πίστη τους και δολόφονοι που τη βρίσκουν, υπερήλικες κυνηγοί της περιπέτειας, αναλόφατα κορίτσια με έρευνες στα μεθυσατικά: οι ήρωες του Γιούνασον δεν είναι συνηθισμένοι άνθρωποι και το ίδιο μπορεί να γίνεται να ισχυριστεί κάποιος για τον ίδιο τον Σουηδό συγγραφέα που έγραψε το πρώτο του βιβλίο σε ηλικία 46 ετών. Γραμμένα με ανάλαφρη, κιουμοριστική διάλεξη, τα μεθυστικά παίζουνται δεν πρόκειται ποτέ να του αποφέρουν ένα βραβείο Νομπελέ, του έχουν όμως εξαφαλίστηκαν την κόρμη και ένα ειοδόθημα που θα το ζηλεύουν οι περισσότεροι «σοφάροι» συγγραφείς.

Γεννημένος το 1961 στην πόλη Βάχια της νότιας Σουηδίας, ο Γιούνασον σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Γέτεμποργκ και σάντυμα έκανε τον καθ' όλα «φυσιολογικήν» επαγγέλματική απαδιορθωρία του ως δημοσιογράφος σε μεγάλες εφημερίδες. Περίπου 15 χρόνια μετά, κατέληξε στη συμπέρασμα πως δεν του ταιριάζει η ζωή του ρεπόρτερ και εγκατέλειψε το πόστο του. «Δεν ήξερα τι ήθελα να κάνω, μόνον ότι ήθελα να ολλάξω τη ζωή μου». Ως παραδεκόταν αργότερα σε συνεντεύξεις του στην Daily Telegraph.

Στη συνέχεια, αποφάσισε να εργαστεί ως σύνθετος στα ΜΜΕ και το 1996 ίδρυσε την εταιρεία τελεοπτικών ποραγώγων OTW, η οποία έφθασε να απασχολεί 100 υπαλλήλους, έρευνε στρες και πιθανοτική ζωή είκοσι συφρεστικών σταν φυσική και σωματική υγεία του.

Κάπου εκεί άρχονταν να καθιστάται προφανές ότι ο Γιούνασον δεν είναι ακριβώς «συνηθισμένος» ανθρώπος. Υστερά από δύο επειμένεις στην σπουδαϊκή του στάση, αφού έβρισε στα όρια της κατάρτησης, πήρε την απόφοιτο να πουλήσει την εταιρεία και να μετακομίσει σε μια απομακρυσμένη παραθαλάσσια περιοχή μαζί με τον γάιδαρο του, τον Μόλιτοφ. Κρίνοντας ότι, στα 45 του, έπρεπε επτάετος να συσχληθεί με κάπι άλλο πέρα από τη δουλειά, άρχισε να αναζητεί υποψήφιες συντρόφους στο Διαδίκτυο και γνώρισε μία 40χρονη από τη Νορβηγία, την οποία παντρεύτηκε το 2007. Ο γάιδαρος, όμως, δεν διήρκεσε πολύ. Τελικά, έπειτα από ένα «τραυματικό διάσυγχο», ο Γι-



Ο Σουηδός συγγραφέας Γιούνασον ολοκλήρωσε το πρώτο του μυθιστόρημα σε ηλικία 46 ετών. Εκτούτο, τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε 45 γλώσσες, και έκουν πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα πογκοκορίων.

«Ένα μεγάλο κομμάτι της λογοτεχνίας απονέει απόγνωση και τραγωδία. Η μεγαλύτερη επιτυχία μου είναι ότι ικαρίζω την έλιτρα», αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

Ακολούθως, το 2013, παραβιβίστηκε ο Ποίητας Γιούνασον στην πρώτη του ημέρα της Αντιτελεστής του Νότιου Αφρικής, που μπλέκεται αθλέτα της με περίπτεια με πράκτορες της Mossad και απορίκες βόρεις. Το μυθιστόρημα πουήλεσε λιγότερα αντίτυπα από τον «Είκατοντάρχον», βρισκόταν όμως με αρκετό καρό στη λίστα με τα διεθνή μπρετ σέλερ και βραβεύσεις, μεταξύ άλλων, στην Ιαπωνία και την Πολωνία, ενώ τα δικαιώματα για την κινηματογραφική μεταφορά του έχει εξαφαλίσει ο Ισλανδός παραγωγός του X-Movies Joni Sigurðsson.

Το τρίτο μυθιστόρημα του συγγραφέα καταπέλτεται με το δέμα της θρησκείας. Το τρίτο βιβλίο του, με τίτλο, «Ο Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Ένα μεγάλο κομμάτι της λογοτεχνίας απονέει απόγνωση, απελπισία και τραγωδία. Η μεγαλύτερη επιτυχία μου είναι ότι ικαρίζω την έλιτρα», αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2010 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

Ακολούθως, το 2013, παραβιβίστηκε ο Ποίητας Γιούνασον στην πρώτη του ημέρα της Αντιτελεστής του Νότιου Αφρικής, που μπλέκεται αθλέτα της με περίπτεια με πράκτορες της Mossad και απορίκες βόρεις. Το μυθιστόρημα πουήλεσε λιγότερα αντίτυπα από τον «Είκατοντάρχον», βρισκόταν όμως με αρκετό καρό στη λίστα με τα διεθνή μπρετ σέλερ και βραβεύσεις, μεταξύ άλλων, στην Ιαπωνία και την Πολωνία, ενώ τα δικαιώματα για την κινηματογραφική μεταφορά του έχει εξαφαλίσει ο Ισλανδός παραγωγός του X-Movies Joni Sigurðsson.

Το τρίτο μυθιστόρημα του συγγραφέα καταπέλτεται με το δέμα της θρησκείας. Το τρίτο βιβλίο του, με τίτλο, «Ο Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2010 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2010 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2010 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 2000 αιώνα], το στατικό μυθιστόρημα εκείνο που πουλήσει πάνω από 10 εκατ. αντίτυπα, έχει μεταφραστεί σε 45 γλώσσες και μεταφέρεται στον κυνηγατορύφων από το Σουηδό σκηνοθέτη Felix Hennigren.

«Άντερς ο φοντάς και οι φύλοι του», ένας (μάλλον αφελής) μετανόμενος πρώνυμος δολοφόνος

φασίζει να δραπετεύεται από τον οίκο ευηγρίας λίγο πριν από το πάρτι των εκατοστών γενεθλίων του (και αργότερα αποκαλείται ότι πάντα μάρτυρας, από ότι «συνεργές», μερικάς εκ των σημαντικότερων γεγονότων της ιστορίας του 20