



Book club

Με το νέο της βιβλίο *Γράμμα από χρυσό* η Λένα Μαντά αποδεικνύει ξανά γιατί τη λατρεύουν εκατομμύρια αναγνώστες.

Eδώ και αρκετά χρόνια τα βιβλία της τα περιμένουν όλες οι γυναίκες (αλλά και αρκετοί άντρες) με αγωνία. Κάθε καινούρια έκδοση της Λένας Μαντά γίνεται αμέσως μπεστ σέλερ. Το ίδιο συμβαίνει και με το πρόσφατο βιβλίο της *Γράμμα από χρυσό* (εκδ. Ψυχογός). Ένα μυθιστόρημα που με αφορμή ένα κόσμημα μιλά για έναν έρωτα που πέρασε από γενά σε γενά, για δύο οικογένειες που δεν έπρεπε ποτέ να συναντηθούν, ένα ταξίδι από την Κωνσταντινούπολη του 1910 μέχρι την Ελλάδα του 2016. Η έμπνευση γι' αυτό το βιβλίο δώρως δεν ήρθε από την ίδια, ήταν μια ιδέα του άντρα της «Μου ήρθε η ιδέα για ένα βιβλίο», της είπε. «Θα γράψεις βιβλίο;» τον ρώτησε απορημένη. «Όχι! Εσύ θα το γράψεις» της είπε και ολοκλήρωσε τη σκέψη του: «Μου ήρθε βλέποντας τις διαφριμίσεις γι' αυτούς που αγοράζουν κοσμήματα! Φαντάσου μια γυναίκα που μπαίνει σε ένα τέτοιο μαγαζί και φοράει

ένα κόσμημα το οποίο σταγνωρίζει ο κοσμηματοπόλης. Το έπειτα κάποιας από την οικογένειας του... μάλλον... Όμως έχει μια ιστορία αυτό το κόσμημα» καταλήγει. «Πώς σου φαίνεται;». Η συνέχεια προφανώς συς οελίδες του βιβλίου, που η δημιουργία του κρύβει κι όλα μυστικά. Το δικό της, ενδιαφέρον έχει και η αναφορά στην Κωνσταντινούπολη: Η Λένα Μαντά γεννήθηκε σ' αυτή την ιστορική πόλη, αλλά ήρθε στην Ελλάδα σε μικρή ηλικία. Δε θυμάται και πολλά δύκος όπως μας δήλωσε. «Η οικογένειά μου έφερε την Πόλη μέσα της Σας συμπεριφορές, στα θήρα, στα έθιμα, ακόμη και στην εκφορά του λόγου. Ήταν σαν να μεγάλωνα σε μια μικρογραφία της Πόλης...» λέει. Κάπως έτσι εξηγεί και την παρουσία της Κωνσταντινούπολης στο *Γράμμα από χρυσό*. «Ταίριαζε στην ιδέα του βιβλίου, ήθελα μια πόλη που να έχει την αισθηση της φθορός του χθες, και η Κωνσταντινούπολη ανδύνητη μόνη της. Νομίζω πως όποιος φέρει την Πόλη μέσα του δεν μπορεί να την αποποιηθεί ποτέ».