Ρένα Ρώσση - Ζαΐρη

«Προσπαθώ να γράφω βιβλία που τραγουδάνε τη ζωή»

Με αφορμή το νέο της βιβλίο «Θάλασσα φωτιά», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιος, η αγαπημένη συγγραφέας μας μιλά αποκλειστικά.

ΘΑΛΑΣΣΑ ΦΩΤΙΑ
της Ρένας Ρώσση - Ζαΐρη, εκδόσεις Ψυχογιός

Ένα μυθιστόρημα κεντημένο με την αλμύρα της αγάπης, που βουτάει σε μια θάλασσα - φωτιά, στην αθωότητα των παιδικών χρόνων, στον ρομαντισμό της εφηβείας και στη δύναμη της ψυχής.

Συνέντευξη στη **ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ**

Πριν λίγους μήνες κυκλοφόρησε το νέο σας βιβλίο «Θάλασσα φωτιά». Πείτε μας λίγα λόγια για το βιβλίο σας και πιο συγκεκριμένα τι ήταν αυτό που σας οδήγησε στη συγγραφή του συγκεκριμένου βιβλίου;;

Σε ένα από νησιά του Αιγαίου εντυπωσιάστηκα από ένα πολυτελέστατο γιοτ που άραξε στο λιμάνι κι έκανε τα βλέμματα όλων να στραφούν πάνω του. Δίπλα στο γιοτ, στην προκυμαία, έπαιζαν ξυπόλητα παιδάκια, παιδιά προσφύγων... Ξαφνικά είδα μπροστά μου την απόλυτη χλιδή και την απόλυτη εξαθλίωση. Κι αυτό ήταν! Μια στιγμή, ένα κοίταγμα και βούτηξα σε μια «Θάλασσα φωτιά»!

«Θάλασσα φωτιά». Για ποιο λόγο διαλέξατε αυτόν τον τίτλο; Πώς συνδέεται ο τίτλος με την ιστορία των ηρώων σας;

Ο τίτλος αναφέρεται στον Ορέστη, τον γοητευτικό, σεμνό, απροσπέλαστο ήρωά μου και την ευαίσθητη και συνάμα δυναμική, Ηλιάνα, που πέρασαν μέσα από μια «Θάλασσα φωτιά», μέχρι να καταφέρουν να βρεθούν σε μια ήρεμη θάλασσα, που να αντικατοπτρίζει την ένωσή τους. Έθιξα το προσφυγικό θέμα, ταξίδεψα στην επικαιρότητα του σήμερα, πλημμύρισα το μυθιστόρημά μου με ανατροπές, πάλεψα να θυμηθώ τις πραγματικές αξίες της ζωής.
«Θάλασσα Φωτιά», συμβολίζει τη ζωή και την αγάπη. Γιατί η θάλασσα γεννάει τη ζωή, η φωτιά γεννάει το φως. Το φως γεννάει την αγάπη…

Στα βιβλία πολλές φορές οι αναγνώστες αναζητούν το μήνυμα που ο συγγραφέας θέλει να μεταφέρει. Ποιο είναι το μήνυμα του νέου σας βιβλίου;

Το βιβλίο προσπαθεί να ανακαλύψει αν το παρελθόν επηρεάζει το μέλλον, αν είναι αυτό που το προδιαγράφει. Άραγε τα ορφανά παιδιά, τα παιδιά με γονείς αδιάφορους ή απορριπτικούς, έχουν μέλλον; Είναι ομαλή η συναισθηματική και η ψυχολογική ανάπτυξή τους; Υπάρχει μέλλον γι' αυτά τα αθώα, ευάλωτα πλάσματα;

Τα προσωπικά σας βιώματα και οι εμπειρίες σας παίζουν κάποιο ρόλο στη διαμόρφωση των χαρακτήρων των ηρώων σας; Έχουν κάτι από εσάς ή του δίνετε στοιχεία από χαρακτήρες εντελώς μακριά σας;

Κάθε φορά που γράφω καταθέτω, θέλοντας και μη, πολλές προσωπικές μου εμπειρίες. Δε γίνεται αλλιώς. Ταξιδεύω σε μνήμες αγαπημένων μου προσώπων, σε γεγονότα που ακούω, διαβάζω ή βιώνω. Οι χαρακτήρες των βιβλίων μου, οι ήρωες και οι ηρωίδες μου, είναι πολλοί και διαφορετικοί. Ακόμα και να μη ταυτίζεται η προσωπικότητά μου μαζί τους, είναι όλοι τους κομμάτι του εαυτού μου.

Τα βιβλία σας χαρακτηρίζονται ως κοινωνικά – αισθηματικά. Είναι αυτό το είδος των βιβλίων που πιστεύετε ότι σας ταιριάζει συγγραφικά; Ποιο είναι το είδος των βιβλίων που σας άρεσε να διαβάζετε;

Είμαι παιδαγωγός και δεν πιστεύω στις ταμπέλες. Τα μυθιστορήματά μου χαρακτηρίζονται κοινωνικά γιατί εμπνέομαι από την ίδια τη ζωή, την εποχή που ζω, τις ανάγκες της, από τους ανθρώπους γύρω μου. Προσπαθώ να χαρτογραφήσω την ψυχή τους. Η ίδια η καθημερινότητά μας είναι που με εμπνέει, η κρίση, αυτά τα δύσκολα για όλους χρόνια. Διαβάζω όλων των ειδών τα μυθιστορήματα. Όταν επιλέγω όμως ένα βιβλίο το πρώτο που ψάχνω είναι να μιλάει ο συγγραφέας στην καρδιά μου.

Οι εκδόσεις σας χαρακτηρίζονται από μια σταθερότητα και συνέπεια απέναντι στο αναγνωστικό σας κοινό. Κάθε χρόνο έχουμε ένα καινούριο σας βιβλίο. Σας επηρεάζει αυτή η ετήσια έκδοση βιβλίων, και αν ναι σε τι βαθμό; Σας έχει καθόλου κουράσει ή περιορίσει;

Είναι μονόδρομος η γραφή για μένα, είναι η ανάσα μου. Δεν προλαβαίνω να ολοκληρώσω ένα μυθιστόρημα και οι ήρωες του επόμενου, μου χτυπούν την πόρτα της καρδιάς. Οι εκδόσεις Ψυχογιός στις οποίες έχω την τιμή να ανήκω, δε με πιέζουν ποτέ χρονικά. Η ετήσια έκδοση των βιβλίων μου είναι χαρά απίστευτη για μένα. Οι μόνοι που ανυπομονούν είναι οι αναγνώστες φίλοι μου. Η συναισθηματική ανταπόκρισή τους, είναι ένα από τα μεγαλύτερα βραβεία της ζωής μου.

Κλείνοντας, κυρία Ρώσση-Ζαΐρη, αν έπρεπε να χαρακτηρίσετε τον εαυτό σας σαν συγγραφέα σε κάποιον που δεν σας γνωρίζει, τι θα του λέγατε;

Προσπαθώ να γράφω βιβλία που τραγουδάνε τη ζωή, αγκαλιάζουν ήρωες που ξέρουν να γελάνε, να χαίρονται, να πληγώνονται, αλλά και να κλαίνε. Ήρωες που να μπορείς να ταυτιστείς μαζί τους, να τους λατρεύεις, να τους μισείς, να τους συγχωρείς. Γράφω παλεύοντας να πείσω τους αναγνώστες μου να μη «σκοτώσουν» ποτέ το μικρό παιδί που κλείνουν μέσα τους. Το παιδί που χαίρεται τη ζωή, που απολαμβάνει το κάθε τι. Και παλεύω γράφοντας να βρω το πραγματικό νόημα της ευτυχίας, κάτι που το ανακαλύπτω πολλές φορές στη χαρά της προσφοράς...