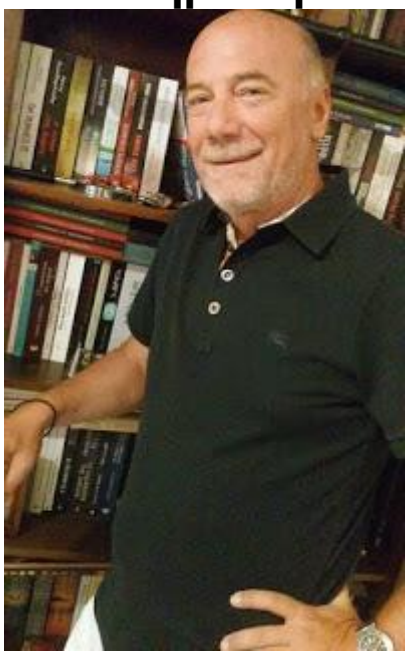
ΗΜΕΡΗΣΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ
ΤΟΠΙΚΗ

31 Οκτωβρίου 2017

Μένιος Σακελλαρόπουλος: Χωρίς τη θέληση και το σκληρό αγώνα, όλα είναι χαμένα!



Συνέντευξη με το δημοσιογράφο - συγγραφέα που παρουσιάζει το νέο του βιβλίο «Ο χορός των συμβόλων» σήμερα Τρίτη 31 Οκτωβρίου στις 7 το απόγευμα στο βιβλιοπωλείο Public στην Κατερίνη

Ο Μένιος Σακελλαρόπουλος παρουσιάζει το νέο του βιβλίο «Ο Χορός των Συμβόλων» στην Κατερίνη σήμερα Τρίτη 31 Οκτωβρίου στις 7 το απόγευμα στο βιβλιοπωλείο public και παραχώρησε συνέντευξη στην εφημερίδα μας και τη δημοσιογράφο Κ.Τσαλού.

Ο ΜΕΝΙΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ δεν ασχολήθηκε με αποτρόπαια εγκλήματα, μετά τις σπουδές του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Θράκης, παρά μόνο πολύ αργότερα, στα μυθιστορήματά του. Τον είχε κερδίσει ήδη η δημοσιογραφία, την οποία ταλαιπωρεί επί τριάντα οχτώ συναπτά έτη. Ξεκίνησε μαθητής λυκείου ακόμα από το Φως, μύρισε το μελάνι στις εφημερίδες Βραδυνή, Έθνος, Ελεύθερος Τύπος, Αθλητική, Sportime, Derby, στα περιοδικά Εικόνες, Nitro, Active, Επίκαιρα, βούτηξε στα ερτζιανά (ΕΡΑ, Sport FM, Sentra FM, SPORT 24) κι από το 1992 είναι στο Mega Channel.

Έκανε τρεις φορές τον γύρο της Ευρώπης, φτάνοντας ως τη Νότια Αφρική, με εκατοντάδες ρεπορτάζ και χιλιάδες βίντεο, όλα με ένα δικό του χρώμα. Είναι μέλος της ΕΣΗΕΑ και του ΠΣΑΤ, από τον οποίο έχει βραβευτεί τέσσερις φορές για τηλεοπτικά θέματα. Παραμένει έφηβος και εκρηκτικός, συνεχίζει να ονειρεύεται, να χαμογελάει, να σαρκάζει και να αυτοσαρκάζεται, και πιστεύει στην… άσπρη μέρα. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ και ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΚΕΡΙΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Κ.Τσαλού: Ο χορός των συμβόλων. Το νέο σας βιβλίο. Έμπνευση σας η σύγχρονη εποχή; Ένα πραγματικό γεγονός ίσως; Τι πραγματεύεται;

Μ.Σακελλαρόπουλος: Ένα προσωπικό επαγγελματικό σοκ, το ξαφνικό μπλακ άουτ του ΜΕGA, ήταν η αφορμή για να γεννηθεί αυτό το βιβλίο, ένα αληθινό ηλεκτροσόκ στα εσώψυχά μου. Χρειάστηκε να αντιμετωπίσω μια σειρά σοβαρών θεμάτων –όπως όλοι οι άνθρωποι στην ανάλογη θέση, χιλιάδες πια γύρω μας-, κι ένα από τα πιο επιτακτικά ήταν οι σπουδές του γιου μου στην Πάτρα. Τότε κατάλαβα απολύτως το πόσο δύσκολο είναι πια για κάθε ελληνική οικογένεια να σπουδάζει ένα παιδί μακριά από την πόλη του. Αγγίζει τα όρια της θυσίας. Λίγο αργότερα ήρθε η επιβεβαίωση των όσων σκεφτόμουν. Κάποιοι φίλοι μου ήταν αδύνατο να στείλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν σε άλλη πόλη. Κάποια απ' αυτά είχαν περάσει σε εξαιρετικές σχολές, αλλά με τη σημερινή κατάσταση η οικογένεια αδυνατούσε να τα στείλει. Δεν είναι καθόλου απλό να διατηρείς ένα δεύτερο σπίτι, έχοντας να αντιμετωπίσεις νοίκια, λογαριασμούς και μια αξιοπρεπή διαβίωση στο παιδί. Έτσι πολλά παιδιά –κι αυτό είναι πολύ πικρό- χάνουν το δικαίωμα στο όνειρο. Τραγικό! Κι είναι μια κατάσταση που ολοένα και αυξάνεται τα τελευταία χρόνια. Αυτό

γέννησε το τελευταίο βιβλίο, στην πραγματικότητα μια βιωματική κατάσταση…

Κ.Τ.: Ο Νικήτας συμβολίζει τους νέους στην Ελλάδα της κρίσης;

Μ.Σ.: Ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου, ο Νικήτας, αναγκάζεται να διακόψει τις σπουδές του όταν οι γονείς του μένουν άνεργοι. Συμβαίνει δίπλα μας, πλάι, απέναντι, στην πολυκατοικία μας, στο περιβάλλον των φίλων μας. Ο Νικήτας είναι δικό μας παιδί, ένας νέος στην τραγική εποχή μας. Και δυστυχώς δεν είναι η εξαίρεση, αφού το φαινόμενο διαρκώς αυξάνεται με γεωμετρική πρόοδο. Είναι ένα ακόμα σημείο της κρίσης, μια θλιβερή πραγματικότητα στην Ελλάδα του σήμερα.

Κ.Τ.: Πιστεύετε ότι με θέληση μόνο μπορεί να πάει κάποιος κόντρα στη μοίρα και στους χαλεπούς καιρούς;

Μ.Σ.: Προφανώς η θέληση και ο σκληρός αγώνας δεν αρκούν για να ξεκολλήσει το κάρο από τη λάσπη. Αλλά και χωρίς τη θέληση και το σκληρό αγώνα, όλα είναι χαμένα. Άρα ο αγώνας –από το μετερίζι του καθενός- είναι μονόδρομος. Γιατί η παραίτηση από την προσπάθεια οδηγεί σε βαθιά πηγάδια απελπισίας. Και ναι, υπάρχουν τρόποι να παλέψει κανείς, να βρει μια ανάσα για την επόμενη μέρα…

Κ.Τ.: Από τα γήπεδα και τη βαρβαρότητα πολλές φορές …στην τέχνη της γραφής. Θα λέγατε πως αποτελεί ένα είδος ..ψυχοθεραπείας η συγγραφή;

Μ.Σ.: Είχα την ευτυχία –περί τέτοιας πρόκειται- να βαδίσω σε δυο μαγικούς κόσμους, αυτόν της δημοσιογραφίας κι εκείνον της συγγραφής. Ο πρώτος –με εφημερίδες, τηλεόραση και ραδιόφωνο για 39 χρόνια πλέον- μου χάρισε συγκλονιστικές εμπειρίες που ούτε που φανταζόμουν όταν ξεκινούσα, μαθητής λυκείου ακόμα! Άνθρωποι, μέρη, δεκάδες χώρες, πολιτισμοί, κουλτούρες, ιδιαιτερότητες, το καθένα μια εμπειρία ζωής. Και πόση ευτυχία όταν κάνεις το χόμπι επάγγελμα, κι ας ήταν σκληρές οι συνθήκες, άπειρες οι δυσκολίες και τα αναχώματα, πικρή η εξέλιξη. Μοίρα καλή με οδήγησε στο χώρο της συγγραφής, ένα ακόμα σφιχταγκάλιασμα! Εκεί, εσύ κι ο εαυτός σου πια, αναμετριέσαι με έναν υπέροχο, μοναδικό τρόπο. Εσύ και το άψυχο χαρτί, με σκοπό να του δώσεις ζωή και να το κάνεις να σπαρταρήσει! Κι αυτό ήταν μια πρόκληση για μένα, κάτι συναρπαστικό και απολύτως μαγικό! Μετά από δεκατέσσερα βιβλία πια, νιώθω ότι κάτι κατάφερα. Δεν έψαχνα να απαντήσω σε κανέναν παρά μόνο στον εαυτό μου που διψούσε για δημιουργία και διαφορετικά ταξίδια. Γιατί αυτό το παιχνίδι των λέξεων ήταν κάτι που με συγκλόνιζε κι ακόμα με συγκλονίζει, αλλάζοντας όλο τον εσωτερικό μου κόσμο. Το καθένα έχει βέβαια τη δική του μαγεία. Τα βιβλία κι ο τρόπος που δημιουργείται και παράγεται ένα μυθιστόρημα είναι ένα καταπληκτικό ταξίδι. Η διαδικασία της συγγραφής είναι μια εκπληκτική ψυχοθεραπεία που χαϊδεύει τα ενδότερα. Και γι’ αυτό νιώθω ευτυχής…