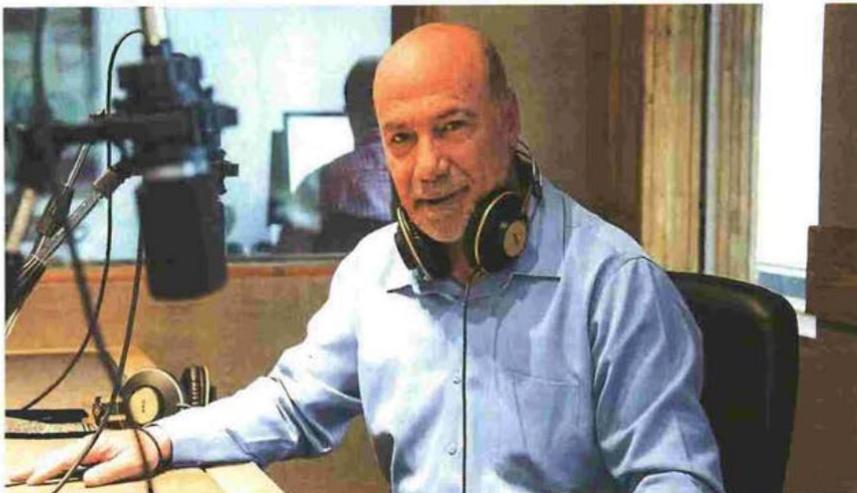


Οι συναρπαστικές ιστορίες του Μένιου Σακελλάρου

Οι αναμνήσεις από τα γήπεδα αλλά και η συγγραφική έμπνευση ενός ρεπόρτερ παλαιάς κοπής.

Από τον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΜΠΑΤΖΗ kabatzis@24media.gr



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ που κάνουν ρεπορτάζ από το γραφείο τους, καθισμένοι αναπαυτικά στην καρέκλα τους, περιμένοντας το τηλέφωνο να χτυπήσει. Και υπάρχει και ο Μένιος Σακελλάρουλος.

Ενας ακούραστος υπρέτης της ενημέρωσης και του ρεπορτάζ, ο οποίος εδώ και σχεδόν 40 χρόνια ζωγραφίζει απίθανες αθλητικές και όχι μόνο ιστορίες, με τον δικό του, μοναδικό και πάντα παραστατικό τρόπο. Ιστορίες οι οποίες κάποιες φορές έχουν ως πρωταγωνιστή και τον ίδιο.

«Εχω φάει ξύλο από Παναθηναϊκούς. Πήγα στο νοσοκομείο με το περίφημο κλουβί του Γκμοχ, 7 Οκτωβρίου 1983. Εχω γράψει στο "Έθνος" δισέλιδο ημέρα Παρασκευή, "Πόνος για ΠΑΟ Δοντάς-Μπέρτος". Πάω στην προπόνηση στη Λεωφόρο, με βλέπει ο Γκμοχ, σταματάει την προπόνηση και με δείχνει με το δάχτυλο: "Εσύ, κατάσκοπο ομάδας, σαμποτέρ, άνθρωπο Νταϊφά!". Με παίρνουν στο κυνήγι 200 οπαδοί και μου σπάνε τη μύτη και τον αστράγαλο» εξιστορεί ο ίδιος, σε ένα από τα αμέτρητα απίθανα περιστατικά που έχει βιώσει στην πλούσια επαγγελματική καριέρα του.

HIGHLIGHT

Ελλάδα - Ισραήλ
Η Εθνική ομάδα
μπάσκετ, με αρκετά
νέα πρόσωπα στη
σύνθεσή της,
υποδέχεται την
αντίστοιχη του
Ισραήλ στον δρόμο
για το Παγκόσμιο
Κύπελλο Μπάσκετ.

Δευτέρα 27
Νοεμβρίου, στις
17.00, στην ΕΡΤ2

Εδώ και κάποια χρόνια, όμως, εκτός από το να αναπαράγει ιστορίες που αξίζουν να ειπωθούν με τον τρόπο που μόνο εκείνος ξέρει, ο Μένιος Σακελλάρουλος πλάθει με μαεστρία και τις δικές του, μετrowνας δεκατέσσερα βιβλία σε ισάριθμα χρόνια, με τελευταίο τον «Χορό των Συμβόλων», που κυκλοφόρησε τον περασμένο μήνα.

«Μαζί με κάθε ιστορία που σκέφτομαι να γράψω ξεκινάει και μια τεράστια έρευνα που μπορεί να διαρκέσει μήνες. Παίρνω στο κατόπι τον ήρωά μου και ακολουθώ τα χνάρια του. Εχω κοιμηθεί σε φυλακές. Εχω πάει σε ψυχιατρεία, σε αστυνομικές διευθύνσεις, σε χειρουργεία, σε μοναστήρια, σε νοσοκομεία. Πριν γράψω είχα πάντα το υλικό να σπαρταράει» αναφέρει ο δημοσιογράφος και συγγραφέας, περιγράφοντας τη διαδικασία συγγραφής του κάθε βιβλίου του.

Το μόνο βέβαιο είναι πως ο Μένιος Σακελλάρουλος είναι ένας δημοσιογράφος παλαιάς κοπής, ένας ρεπόρτερ που για χάρη της είδησης έχει σκαρφαλώσει σε τοίχους και έχει υποδυθεί ρόλους. Και τις ιστορίες τέτοιων ανθρώπων και επαγγελματιών αξίζει πάντα να τις διαβάσει κάποιος. Έχουν αναφιλοβήτητα εξαιρετικό ενδιαφέρον.