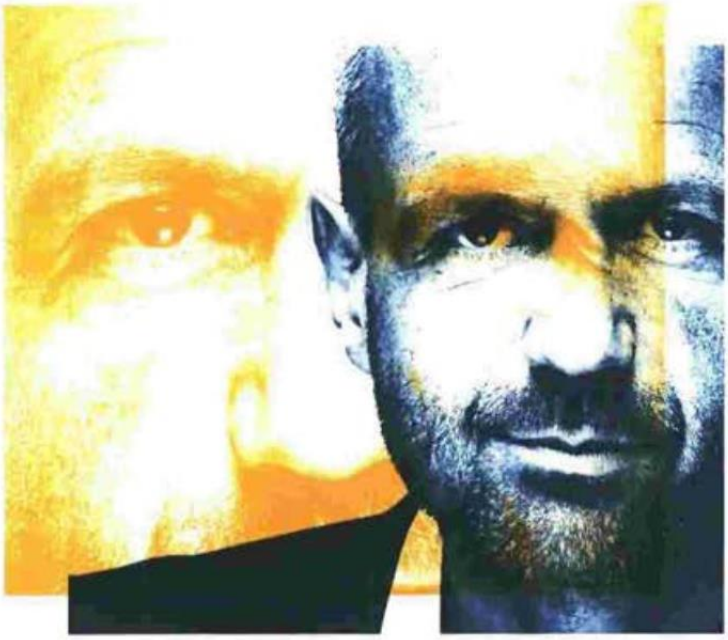

ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΟΙ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ;

Ο **MICHAEL KATZ KREFELD** ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΥΣ αστυνομικούς συγγραφείς της Σκανδιναβίας, αρκετά χρόνια αφού έκανε το Κοπεγχάγη-Πειραιάς με οτοστόπ, επισκέφθηκε ξανά τη χώρα μας με αφορμή το τρίτο βιβλίο του που κυκλοφορεί στα ελληνικά. Συζητήσαμε μαζί του για τα nordic noir αλλά και για τη χρησιμότητα της ανάγνωσης στις παραλίες.

>Μπορούμε πια να μιλάμε για μια σχολή σκανδιναβικού αστυνομικού;

Θα έλεγα και «ναι» και «όχι». Ανάμεσα σ' εμένα (σ.σ. είναι Δανός) και στο Σουηδό Jens Lapidus υπάρχουν αρκετές ομοιότητες, το στυλ όμως διαφέρει αρκετά. Περισσότερο πιστεύω ότι έχει να κάνει με την αντίληψη που έχουν οι άλλοι λαοί για εμάς: Βλέπουν τη Σκανδιναβία ως μια απόλυτα τακτοποιημένη κοινωνία, ενώ παράλληλα τους μαγεύει να παρακολουθούν τη βία των nordic noir να τρυπάει αυτή την επιφάνεια.

>Τι είναι εκείνο που σου δίνει έμπνευση;

Από παιδί μου άρεσε να ζω μια φανταστική ζωή μέσα στο κεφάλι μου. Λογοτεχνικά θα έλεγα πως έχω επηρεαστεί από Σκανδιναβούς συγγραφείς, περισσότερο όμως από Αμερικανούς όπως ο James Ellroy και ο Cormac McCarthy. Τέλος –κάτι που είναι πολύ φανερό στη *Σέχτα*–, με ιντριγκάρει πολύ η παγκόσμια ιστορία και τα μεγάλα «εάν» που προκύπτουν καθώς τη μελετάς.

>Στην Ελλάδα πολύς κόσμος διαβάζει μόνο το καλοκαίρι και συνήθως μόνο αναγνώσματα που ταιριάζουν στην παραλία. Ποια είναι η άποψή σου γι' αυτό;

Πιστεύω ότι είναι καλό που οι άνθρωποι διαβάζουν, ακόμα κι αν το κάνουν μόνο το καλοκαίρι – δεν πρόκειται να κρίνω εγώ την ποιότητα των αναγνωσμάτων τους. Η αλήθεια είναι πως αγαπώ την αστυνομική λογοτεχνία και γιατί μπαίνει στο μάτι των σνομπ της λογοτεχνίας. Είναι ένα είδος που μιλάει κατευθείαν στην καρδιά των αναγνωστών, ενώ παράλληλα προσφέρει εύφορο έδαφος στην κοινωνική κριτική. Μου αρέσει να βλέπω τα βιβλία μου να κυκλοφορούν στα αεροδρόμια, μάλιστα είδα κάποιους να το κάνουν και στο «Ελ. Βενιζέλος» κι ένιωσα υπέροχα!

Η ΣΕΧΤΑ
Michael Katz Krefeld
(ΕΚΔ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
Μήπως ο επικίνδυνος θρησκευτικός μυστικισμός είναι πολύ πιο κοντά στην κουλτούρα των μεγάλων επιχειρήσεων απ' όσο νομίζουμε; Ο (πρώην) ντετέκτιβ Ravn αναλαμβάνει μια πραγματικά επικίνδυνη αποστολή στο τρίτο βιβλίο της σειράς.