

## 10 + 1 ερωτήσεις με την Μαίρη Παπαπαύλου



**1. Ποιο ήταν το έναυσμα για τη συγγραφή του συγκεκριμένου μυθιστορήματος;**

Η ιστορία του μυθιστορήματος με είχε συναρπάσει από τότε που την είχα πρωτοακούσει. Τριάντα πέντε χρόνια πριν. Το έναυσμα μου το έδωσε ο χρόνος που πέρασε από τότε. Μπορούσα πλέον να γράψω για αυτή αφού οι ήρωες μου δεν υπήρχαν στη ζωή. Για κάποια πράγματα δεν μιλάνε εύκολα οι άνθρωποι και δεν τα αποδέχονται όσα χρόνια και αν περάσουν. Δεν ήθελα με τίποτα να ζύσω πληγές και να ξυπνήσω θλιβερές μνήμες.

**2. Πως αντιμετωπίζετε την κριτική, είτε θετική είτε αρνητική; Σας επηρεάζει καθόλου;**

Αν η κριτική είναι καλοπροαίρετη την αποδέχομαι ακόμα και αν είναι αρνητική. Δεν είμαστε τέλειοι, όλοι έχουμε περιθώρια βελτίωσης. Η θετική κριτική μου ανεβάζει την αυτοπεποίθηση και με χαροποιεί. Η αρνητική με βάζει σε σκέψεις και μπαίνω στη διαδικασία να βρω τρόπους να βελτιωθώ. Για να σου ασκεί κριτική κάποιος πάει να πει πως ασχολήθηκε με το βιβλίο σου αυτό από μόνο του θεωρώ πως είναι θετικό.

**3. Ποιος είναι ο μεγαλύτερός σας φόβος;**

Ο μεγαλύτερος μου φόβος είναι μήπως πάθουν κάτι κακό οι πολύ κοντινοί μου άνθρωποι.



**4. Πείτε μας λίγα λόγια για το τελευταίο σας βιβλίο.**

Το τελευταίο μου βιβλίο είναι το «ΟΛΑ ΕΝΑ ΨΕΜΑ». Είναι μια αληθινή συγκλονιστική ιστορία η οποία διαδραματίζεται στην Κρήτη και στην Αθήνα. Καταπιάνεται με τη ζωή της Ασημίνας και τον αγώνα που κάνει να μεγαλώσει τις πέντε θυγατέρες της αλλά και με τη ζωή μιας εγγονής της που γίνεται διάσημη τραγουδίστρια.

**5. Τι νοσταλγείτε περισσότερο;**

Νοσταλγώ την εποχή που ήμουν παιδί και ζούσα στο πατρικό μου με τους γονείς και τα αδέρφια μου. Η ζωή μας ήταν σχολείο και παιχνίδι. Τίποτε άλλο δεν μας απασχολούσε σαν παιδιά.

**6. Διαλέξτε πέντε λέξεις που περιγράφουν τον εαυτό σας.**

Είναι δύσκολο να περιγράψεις τον εαυτό σου. Θεωρώ πως είναι πιο αντικειμενικό να σε περιγράφουν οι άλλοι. Θα έλεγα όμως πως είμαι δοτική, ρομαντική, ευρηματική, υπομονετική, στοργική. Είμαι άνθρωπος της οικογένειας, λατρεύω το σπίτι, την καλή παρέα, ένα καλό βιβλίο, το θέατρο, τον κινηματογράφο και τη σοκολάτα.

**7. Τι σημαίνει λογοτεχνική επιτυχία για εσάς;**

Λογοτεχνική επιτυχία είναι όταν ένα βιβλίο έχει απήχηση στον κόσμο, και όσοι το διαβάσουν θα το αγαπήσουν και θα το θυμούνται.

**8. Ποια είναι η πηγή έμπνευσής σας και ποιο είναι το αγαπημένο σας μέρος για να συγγράψετε ένα βιβλίο σας;**

Δεν έχω συγκεκριμένη πηγή έμπνευσης. Στο πρώτο βιβλίο ήταν διάφορα γεγονότα που συνέβησαν σε μένα ή σε φίλους και γνωστούς και φυσικά πολλά άλλα ήταν αποκύημα της φαντασίας. Στο δεύτερο ήταν μια αληθινή ιστορία την οποία άλλαξα αρκετά για συγγραφικούς κυρίως λόγους. Και το τρίτο με το οποίο ασχολούμαι αυτό το διάστημα το εμπνεύστηκα από μια συνέντευξη που είχα διαβάσει την οποία είχε δώσει σε κάποιο περιοδικό μια άγνωστη κοπέλα. Αγαπημένο μου μέρος είναι μια γωνιά στη βεράντα του σπιτιού μου και συνήθως γράφω τους μήνες του καλοκαιριού και του φθινοπώρου.

**9. Ποιος ήρωας/ηρωίδα λογοτεχνίας θα θέλατε να είστε και γιατί;**

Αναπόφευκτα ταυτίζομαι με τους ήρωες των βιβλίων που διαβάζω και των βιβλίων που γράφω. Δεν μπορείς να μην το κάνεις. Όταν ήμουν έντεκα χρονών είχα διαβάσει το «ΕΝΑ

ΔΕΝΤΡΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ» και είχα ταυτιστεί για πολλά χρόνια με την Φράνσις Νόουλαν την ηρωίδα του βιβλίου.

**10. Ποιο θα είναι το επόμενο σας συγγραφικό βήμα;**

Όπως σας ανέφερα το τρίτο βιβλίο μου το οποίο γράφω αυτό το διάστημα αναφέρεται στη ζωή μιας νεαρής φοιτήτριας από την Κέρκυρα. Είναι μια μυθοπλασία την οποία εμπνεύστηκα από μια συνέντευξη που είχα διαβάσει πριν αρκετά χρόνια και μου είχε κεντρίσει το ενδιαφέρον.

**+1. Μια συμβουλή/ευχή για τους αναγνώστες μας.**

Ευχή μου για τους αναγνώστες είναι να έχουν υγεία και να πετυχαίνουν τους στόχους τους. Συμβουλή μου είναι να μην απογοητεύονται αν οι στόχοι δεν επιτευχθούν, να απολαμβάνουν την προσπάθεια γιατί πάντα έχει κάτι να τους διδάξει.

Ευχαριστώ πολύ  
Μαίρη Παπαπαύλου