

PEOPLE

Η Λένα Μαντά θα κυκλοφορίσει το νέο της βιβλίο στις αρχές του επόμενου χρόνου.



«Έφαγα χαστούκια από πολλούς»

Πληθωρική, ανατοπίτισσα, με κοφτερό μυαλό...
και με πωπόσεις που
ξεπερνούν τα 600.000
αντίτυπα. **Η συγγραφέας
Λένα Μαντά, αληθινή
και αποκαλυπτική, δύσ-**
**και τα βιβλία της, μας
μιλά για την οικογένειά
της και τις δυσκοπίες
της ζωής της.**

ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΤΗ ΦΙΛΙΑ



03/2010
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Από τη βραβευσή της
ως «Συγγραφέας της
χρονιάς».

Φ

ανταζόσαστε ποτέ ότι θα
γίνετε μια από τις πιο επι-
τυχημένες συγγραφείς των
τελευταίων χρόνων;

Όχι βέβαια. Κι αν το περι-
μένεις, δεν θα γίνεις ποτέ. Το να γράφεις
είναι τρέλα, ψώνιο, γλέντι, θυμός, ψυχα-
ναγκασμός. Όμως, επάγγελμα δεν είναι,
με την έννοια που το θέτουν. Όταν πάρα
το βραβείο του Life & Style, είπα πως το
ότι είμαι η Λένα το χρωστάω στον άντρα
μου, το ότι είμαι η Μαντά το χρωστάω στον
εκδότη μου.

Ποιος σας προέτρεψε να εκδώσετε τις
ιστορίες σας;

Δεν έγραφα με σκοπό να εκδώσω. Ήθελα
να διαβάζω κάτι για το βράδυ και να μου
αρέσει. Όταν άρχισαν τα προβλήματα με
τον πρώτο εκδότη μου –μου είχε απορ-
ρίψει το δεύτερο βιβλίό μου, το «Βαλς με
δώδεκα θεούς», – έκλαιγα και έλεγα πως
δεν θα ξαναγράψω. Τότε, ο άντρας μου
πρότεινε να πάρει το βιβλίο και να το πάρει
εκείνος στους εκδότες. Και υπογράφω
με τον Ψυχοηρό. Το μεγάλο «μπαμ» έγινε
με το «Σπίτι δηπλά στο ποτάμι». Όμως,
δεν ήξεραν πως πίσω μου είκα άλλα τρία
βιβλία και άπειρα καστούκια. Δεν ήμουν
«αλεξιπτωτόγραφη» στο χώρο, να βγαλώ ένα
βιβλίο, π.χ., «Οι μάργισσες της Σμύρνης» ή
«Ο Ιούδας φιλούσε υπέροχο». Σιγά σιγά και
προσδευτικά απέκτησα το κοινό μου.

Περισσότερα από 600.000 αντίτυπα είναι
εξωπραγματικός αριθμός. Μια ομάδα
γυναικών συγγραφέων –η Οικονόμου, η
Δημουλίδη, εσείς – έχετε ανατρέψει το
αρνητικό ρεκόρ καμπλίς αναγνωστικότη-
τας που είχε η Ελλάδα πανευρωπαϊκά.

Για ρωτάστε δίλους αυτούς τους βιβλιοπώ-
λες, που βογγάνε οι άνθρωποι να τα βγά-
λουν πέρα, πώς καίρονται όταν η Δημουλί-
δη ή η Μαντά βγάζει βιβλίο. Γιατί ξέρουν
πως θα μπει κόδιμος στο βιβλιοπωλείο
τους. Μας πετροβολούν για ποιο πράγμα
ακριβώς; Κάποτε είχε γράψει η Λάρη Κέζα
στο Βίμα: «Να στήσουμε ικρίωμα για τη
Λένα Μαντά». Ναι, να το στήσετε, αλλά όχι
μόνο για τη Μαντά. Γιατί τη Μαντά ξέρετε,
τη Μαντά βαράτε. Είναι πολλές οι «ευπό-
λητες» συγγραφείς, που πουλάνε πάνω από
50.000 το χρόνο.

Τι σκέφτεστε όταν σας βάζουν την ταμπέ-
λα της συγγραφέως ροζ λογοτεχνίας;

Π' αυτό επέλεξα το «Έρωτας σαν βροχή» να
έχει ροζ εξώφυλλο. Είπα στον εκδότη μου: «Θέλω ροζ εξώφυλλο. Έχω έναν τίτλο που
πρέπει να κρατίσω, επιπλέουσι». Κατ' αρ-
χάς, νευριάζω με δύσους δεν έχουν διαβάσει
τα βιβλία μου και μου βάζουν ταμπέλα. Η
τέλον ακολουθεί τη ζωή. Η ζωή αλλάζει και
θέτει νέα ζητούμενα. Η λογοτεχνία έφερε
ένα νέο είδος, το οποίο ανέδειξε η ίδια η
ζωή. Ξεχάσμε όλοι τα απλά, τα καθημερι-
νά. Τις σχέσεις μας, τους ανθρώπους μας.
Λένε πολλοί πως, αν καταλαβαίνεις ένα
ποτήρι, δεν είναι ποτήρι, είναι τοιφτέ-
λι. Ό,τι είναι κατανοτό δεν το θεωρούν
λογοτεχνία! Γιατί να διαβάζω ένα βιβλίο και
να θέλω ένα λεζικό από διπλα; Δεν είναι
τυχαίο που μου λένε πώς «όλοι οι ήρωες
σας είναι σαν να τους έχουμε γνωρίσει».
Η δημοσιότητα τι αλλαγές έφερε στη
ζωή σας;

Η δημοσιότητα μου δημιουργεί αμπκανία.
Έμαθα πώς είναι να κάνω ανθρώπους γιατί
ξαφνικά έγινα η Μαντά. Οι φάμες περί των

αφοιβών μου και περί «πιλούτου», κάνουν τον άλλο να σε κοιτάει με ένα ύφος του τύπου «Εσύ δεν έκεις ανάγκη πια». Αν δεν είχα τις άμυνές μου και έναν άντρα-βράχο δίπλα μου, δεν ξέρω πώς θα τα είχα βγάλει πέρα. Γιατί και έχω κλωψει και έχω θυμώσει. Θυμάμαι ένα άρθρο στα Νέα, το οποίο έθυγε το αναγνωστικό κοινό για το πόσο χαμπλού επιπέδου είναι «με ξασμένο και οξυζεναρισμένο μαλλί». Εκεί είχα θυμώσει! Όταν τελειώνει ένα βιβλίο σας, ποιος το διαβάζει πρώτος;

Με σειρά προτεραιότητας, ο άντρας μου, η μητέρα μου και ο γιος μου. Η κόρη μου δεν διαβάζει τα βιβλία μου. Ακολουθούν δύο καλοί φίλοι και, τέλος, οι άνθρωποι του εκδοτικού οίκου.

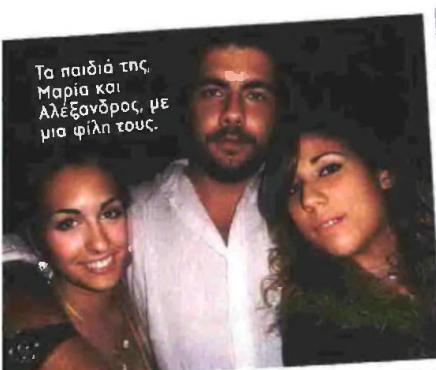
Αυτή η τεράστια επιτυχία σάς αγχώνει για το επόμενο βιβλίο;

Όχι. Πατή, όταν σκέφτομαι τι θα γράψω και μπλέκω με τους ήρωές μου, θα καθίσω να σκεφτώ πόσο θα πουλήσει το βιβλίο; Γράψω πρώτα για τον εαυτό μου. Έχω ήδη παραδώσει το βιβλίο που θα κυκλοφορήσει το Μάιο του 2011 και το κειμώνα θα γράψω το βιβλίο που θα βγει το Μάιο του 2012.

Θέλετε ειδικές συνθήκες όταν γράψετε;
Να είναι κειμόνας. Ξύπναν στις 7 το πρωί, στις 7.30 μπροστά στον υπολογιστή, καφές, τσιγάρα, κάπιο μπισκότο... και από κει και μετά είμαι... καράβι. Έφυγα, ξεχάστη με, κάνομαι. Το μεσημέρι διάλειμμα για να φάμε οικογενειακώς, το απόγευμα διαβάζω και απαντά στα mail και μετά κέντημα. Είναι τρομερά σγχολυτικό, γαλυνεύει το μυαλό. Είναι μια ζωή που μου αρέσει να ζω. Είμαι άνθρωπος της ρουτίνας και οικαίνομαι τις εκπλήξεις.
Σας αρέσει να ελέγχετε τα πράγματα γύρω σας;

Τα πάντα, γιατί θέλω να αισθάνομαι ασφαλής. Ο άντρας μου με καλαφώνει. Με τον Γιώργο είμαστε μαζί 27 χρόνια. Παντού πάμε μαζί. Τον λεω καιθευτικά «ο Ψινάκης μου!» Στις παρουσιάσεις των κρειάζομαι μαζί μου. Τις περισσότερες φορές, ξεχνώ να τον συστήνω! Και αυτή είναι η μαγικά του δεν έχει τέτοια προβλήματα και καραρώνει πολύ για μένα.

Τα παιδιά της, Μαρία και Αλέξανδρος, με μια φίλη τους.



Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ
ΜΕ ΧΑΛΑΡΩΝΕΙ.
ΣΙΜΑΣΤΕ 27
ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΖΙ.
ΤΟΝ ΛΕΩ
ΧΑΪΔΣΥΤΙΚΑ «Ο
ΨΙΝΑΚΗΣ ΜΟΥ»!
“

Το συμβολικό δώρο του συζύγου
της: κάθε κρίκος συμπληρώνεται
από μια ασημένια μινιατούρα με
τον τίτλο κάθε βιβλίου τας.

Μιλήστε μου για την οικογένειά σας.
Είμαστε κλασική οικογένεια. Ο γιος μου, ο Αλέξανδρος, είναι 24 χρονών και η Μαρία 19. Όταν ο Αλέξανδρος πήγε φαντάρος, πήτων την πρώτη φορά στη ζωή μου που τηρά πρεμιστικό για να μην κλαίω. Όμως, και το πρεμιστικό το έβγαλα άχρηστο, γιατί έτρεχαν το δάκρυά μου ποτάμι. Του είπα: «Αγόρι μου, συγγνώμη, δεν θέλω να σε βαραίνω». Κι εκείνος: «Μαρία, καλάρωσε, αν δεν έκλαιγες, δεν θα ήσουν η μαμά μου».

Πρόσφατα, ήρθε με την κοπέλα του να μας πουν πώς θέλουν να πιαντευτούν. Λέει, λοιπόν, του πατέρα του: «Πατέρα, δώσε μας την ευκά σου». Με κοπάει ο Γιώργος και μου λέει: «Εγώ τι πρέπει να κάνω τώρα; Δεν το έχω ξανακάνει». Και του λεω: «Δώσε την ρημάδα την ευκά κι εσύ!». Είναι πολύ παραδοσιακός ο γιος μας.
Με την κόρη σας, τι σκέστη έχετε;
Η κόρη μου είναι η μόνη που, γενικά, δεν διαβάζει τα βιβλία μου. Μόνο φέτος

διάβασε το «Η άλλη πλευρά του νομίσματος». Το «Σπίτι δίπλα στο ποτάμι» το παράπονε στη μέση: «Τέτοια βλακεία που έγραψε...» μου είπε. Αμφισβήτησε ευθέως τη μαμά της. Έκω πολύ ισχυρές απόψεις για το πώς θελώ την οικογένεια. Οι γονείς μου κάρισαν όταν ήμουν 5 χρονών. Στα 15 μου, ήξερα ότι αυτό που θα κάνω είναι να παντρευτώ. Σπουδασα παιδαγωγικά επειδή το ήθελε η μαμά μου. Δεν άσκησα ποτέ το επάγγελμα.

Είστε μια πληθωρική γυναίκα, με μια μεγάλη αγκαλιά.

Είμαι πληθωρική, αλλά αυτό έχει και τα αρνητικά του. Έκω πολλά νεύρα, φωνάζω πάρα πολύ. Γενικά, στη ζωή μου είμαι του «πολύ». Γελάω πολύ, κλαίω πολύ, γράφω πολύ, έτρωγα πολύ. Είμαι δοτική και υπερπροστατευτική. Όμως, δεν πάντα όλα πάντα ρόδινα. Κάποια στιγμή, πεστίκαρε οικονομικά, σε σπεριό που μετρούσα τα ψιλά να δω αν φτάνουν για να αγοράσω τσιγάρα. Όλοι έλεγαν πως δεν θα τα καταφέρναμε και θα διαλυμέστε ως οικογένεια. Ο άνδρας μου είχε μια καφετέρια τότε: λόγω κακών κειρισμών, κρείστοκες να «ποκάσσουμε τα μανίκια» όλοι μαζί. Τα παιδιά πάντα 12 και 7 χρονών. Ο γιος μου οερβίριζε τα αναψυκτικά και η κόρη μου του πήγαινε το ανοιχτότηρι. Κάθε μέρα, και τις γιορτές. Όμως, αυτή η περιπέτεια μας βγήκε σε καλό.

Σας έχουν βοηθήσει οι δυσκολίες του παρελθόντος στη διαχείριση της επιτυχίας;

Όταν ήρθε η επιτυχία, στα 44 μου, ήμουν πάρα πολύ καλά μέσα μου. Στο σπίτι είμαι η Λένα. Έξω είφη υποχρεωμένη να είμαι η Μαντά. Ήταν μεγάλο σχολείο τελικά τα βιβλιά. Εφαγα καοτούκια από πολλούς. Επιθεση αδιακαιολόγητη.

Σας έχει γίνει πρόταση να μεταφερθεί κάπιοι από τα βιβλία σας στη μικρή οθόνη;

**ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ,
ΠΙΕΣΤΗΚΑΜΕ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ,
ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ
ΜΕΤΡΟΥΣΑ ΤΑ
ΨΙΛΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ
ΦΤΑΝΟΥΝ ΓΙΑ
ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ
ΤΣΙΓΑΡΑ.**

Έχουν γίνει συζητήσεις για το «Σπίτι δίπλα στο ποτάμι». Υπάρχει άμεσο ενδιαφέρον να γίνει οιριαλ το «Έρωτας σαν βροχή», και επειδή φοβάμαι τη μεταφορά, κάνω μόνη μου τη σεναριακή διασκευή, ώστε να διασφαλίσω πως θα γίνει σωστά.

Πιστεύατε πως κάποια μέρα η ζωή θα σας έφερνε διάταξη στηρίζοντας; Ήθελα μόνο να σταθούμε στα πόδια μας, και μέχρι εκεί. Δεν έχω ζητήσει στις προσευχές μου όυτε κρήματα όυτε επιτυχία, μόνο υγεία. Για πολλά χρόνια, δεν έβλεπα την άκρη του τούνελ. Όταν πρωτεύουμε φως, πάντα γιατί είχαμε ζητήσει ένα θαύμα. Το ζητήσαμε, το λάβαμε και ανασάναμε. Η ζωή μάς αντέμειψε πρώτα με μια οικογένεια και μετά με όλα τ' άλλα.

Το μέλλον πώς το φαντάζεστε;

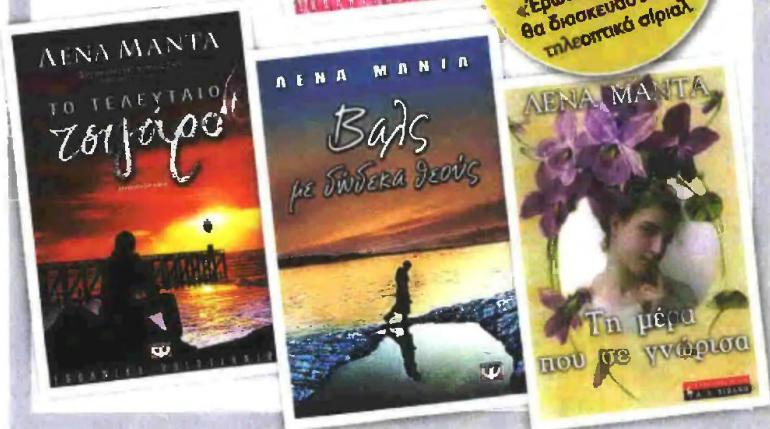
Σε μια δεκαετία, θα είμαι 56. Θα είμαι γιαγιά, θα είμαι με τον άντρα μου, κάποιες μέρες θα κρατάρε τα εγγόνια, κάποιες μέρες θα φεύγουμε ταξίδια, θα έχουμε τους φίλους μας και -ελπίζω- υγεία. Όταν σκέφτομαι το μέλλον μου, δεν σκέφτομαι τα βιβλία, πάρα μόνο την οικογένεια. Ισως γιατί ήρθε αργά η συγγραφική επιτυχία. ■

PEOPLE



Τα ρεκόρ!

Αποτελεί εκδοτικό φαινόμενο. Οι πωλήσεις των βιβλίων της έχουν ξεπεράσει κάθε προγούμενο, συμβάλλοντας σε μια γενικότερη άνθηση της γυναικείας λογοτεχνίας. Το μυστικό της επιτυχίας της είναι οι καθημερινοί στη συμπεριφορά τους ήρωες και η πλοκή των ιστοριών της που καρακτηρίζεται από συνεχείς ανατροπές.



INFO
Δύο από τα βιβλία
της, το «Σπίτι Δινάα
στο ποτάμι» και το
«Έρωτας σαν βροχή»,
θα διασκευαστούν για
τηλεοπτικά αίρια!