

## Συνέντευξη Ειρήνης Καμαράτου

Πέμπτη, 17 Φεβρουαρίου 2011 21:08 Δήμητρα Νικολοπούλου



Τη συναντάμε τα Σάββατα του Φεβρουαρίου στη Βιβλιοθήκη Ψυχικού, ενώ τη γνωρίζουμε τις τελευταίες δεκαετίες μέσα από τα βιβλία της. Η Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση μιλά στα Τοπικά νέα για την γραφή και τα βιβλία της, τη λογοτεχνία και τα παιδιά του σήμερα...

**«Η δική μας εποχή χρειάζεται περισσότερο προσπάθεια»**



Μέσα από τα βιβλία των «Χρονοταξιδευτών» της γνωρίσαμε τον Αριστοτέλη, τον Σωκράτη, τον Καζαντζάκη, τον Θεόφιλο Χατζημιχαήλ και κορυφαίες προσωπικότητες του ελληνικού παρελθόντος σ' ένα ελκυστικό ταξίδι στο παρελθόν για τους νεαρούς αναγνώστες! Οι άλλοι πρωταγωνιστές της είναι «Ο κεραμιδόγατος», «Η ζηλιαρούλα», «Η σοφή ελιά», «Το μονοπάτι με τους γίγαντες», «Το δέντρο της Ευτυχίας» και δεκάδες άλλοι... Βιβλία της έχει εικονογραφήσει ο Αλέκος Φασιανός, ενώ στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων έγραψε το «Οι αγώνες των ζώων», επίσημο βιβλίο του Αθήνα 2004. Τα παραμύθια της έχουν γίνει θεατρικά έργα, ενώ η ίδια δίνει τακτικά παιδαγωγικές διαλέξεις σε γονείς. Η Ειρήνη Καμαράτου Γιαλλούση είναι μια συγγραφέας με συμμετοχή στην κοινωνική ζωή της σύγχρονης καθημερινότητας.

Τοπικά νέα. Έχετε γράψει μέχρι και σήμερα 43 βιβλία! Η συγγραφική σας παραγωγή μοιάζει πολύτιμη για τις παιδικές βιβλιοθήκες... Προετοιμάζετε κάποιο καινούριο βιβλίο στην παρούσα φάση;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. « Έχω ετοιμάσει δύο βιβλία σαν συνέχεια της σειράς «Συναισθηματικής νοημοσύνης» για παιδιά αλλά και για γονείς. Επίσης ετοιμάζονται άλλα δύο βιβλία για την σειρά για το αρχαίο και νέο ελληνικό πνεύμα».

Τοπικά νέα. Το πρώτο σας βιβλίο εκδόθηκε το 1981 με τίτλο «Το περιστέρι δικαστής». Πότε ξεκινήσατε να γράφετε βιβλία; Προτιμούσατε ανέκαθεν την γραφή ως τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. «Ξεκίνησα τότε που εκδόθηκε το πρώτο μου βιβλίο. Το ταλέντο μου όμως το είχε εντοπίσει μία καθηγήτριά μου όταν με βράβευσε σε ένα διαγωνισμού παιδικού βιβλίου. Ίσως να προτιμώ την γραφή σαν τρόπο έκφρασης, γιατί πιστεύω πως λειτουργεί με ένα τρόπο μαγικό. Σε ωθεί στο να εξωτερικεύσεις πράγματα που μέχρι τότε αγνοούσες την ύπαρξή τους».

Τοπικά νέα. Από πού αντλείτε την έμπνευσή σας; Υπάρχουν αλήθεια κάποιες σταθερές πηγές έμπνευσης στις οποίες ανατρέχετε κατά καιρούς;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. «Αυτό που με ενθουσίαζε πάντα ήταν η συμφιλίωση της τέχνης με την επιστήμη. Η συμφιλίωση της λογοτεχνίας με την φιλοσοφία και την ψυχολογία είναι αυτό που χαρακτηρίζει όλο το συγγραφικό μου έργο».

Τοπικά νέα. Γεννηθήκατε στην Κάρπαθο και μεγαλώσατε στον Πειραιά, διαβάζατε αλήθεια παιδική λογοτεχνία; Θυμάστε κάποια αναγνώσματα, ιστορίες ή και παραμύθια που είχατε ξεχωρίσει;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. «Με ενθουσίαζε πάντα ο Αίσωπος».

Τοπικά νέα. Διαβάζουν τα παιδιά στην Αθήνα του 2011; Κρίνετε πως υπάρχει σημαντική ελληνική βιβλιοπαραγωγή με αξιόλογες εκδόσεις για τους μικρούς αναγνώστες στις μέρες μας;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. «Σε όλες τις εποχές υπάρχουν αξιόλογες δημιουργίες και οι αντίστοιχοι αναγνώστες. Η δική μας εποχή χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια για να τις ανακαλύψει κανείς λόγω της πληθώρας των βιβλίων».

Τοπικά νέα. Μέχρι σήμερα έχετε πραγματοποιήσει δύο συναντήσεις με γονείς και παιδιά στην φιλόξενη Βιβλιοθήκη του Ψυχικού. Πώς σας φαίνεται η επαφή σας με τον κόσμο της πόλης μας και ειδικότερα με τους μικρούς δημότες της πόλης μας;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. «Είμαι ενθουσιασμένη! Βρίσκω ότι υπάρχει η καλύτερη δυνατή επικοινωνία. Είμαι σίγουρη πως το ενδιαφέρον και η καλλιέργεια των γονέων παίζει τον σημαντικότερο ρόλο. Αυτό το διαπιστώνει κανείς και από την προσωπικότητα των παιδιών».

Τοπικά νέα. Στα πλαίσια της παιδαγωγικής σας δράσης δίνετε συχνά διαλέξεις σε γονείς γύρω από παιδαγωγικά θέματα. Πόσο σημαντική είναι αυτή η επικοινωνία με τους γονείς;

Ειρήνη Καμαράτου- Γιαλλούση. « Αισθάνομαι την απόλυτη χαρά της προσφοράς. Επίσης αποτελεί και μία πηγή έμπνευσης για την μελέτη των επόμενων θεμάτων για καινούρια βιβλία μου».