

Πέμπτη, 7 Απριλίου 2011

Η Ειρήνη Καμαράτου-Γιαλλούση απαντά στο Ερωτηματολόγιο του Προυστ...



(Επιμέλεια: Αντώνης-Μάριος Παπαγιώτης)

Γεννήθηκε στην Κάρπαθο και μεγάλωσε στον Πειραιά. Είναι σύζυγος του γιατρού Βασίλη Γιαλλούση και μητέρα δύο παιδιών. Δίδαξε Αγγλικά και **σπούδασε** την ιταλική γλώσσα όταν ζούσε στην Ιταλία.

Είναι υπεύθυνη στο τμήμα "Χαρισματικά παιδιά" της **MENSA** και γράφει άρθρα για μια τοπική εφημερίδα. Επίσης, είναι **τακτικό μέλος** της Εταιρείας για την Προαγωγή της Εκπαίδευσης των Δημιουργικών / Χαρισματικών / Ταλαντούχων Παιδιών και Εφήβων (**Δη.Χα.Τα.Π.Ε**) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μέσα από τα βιβλία της προσπαθεί να κάνει απλή κάθε δύσκολη έννοια που συναντά ένα παιδί χρησιμοποιώντας τον μύθο.

Το 1999 **έκανε την είσοδό της στην λογοτεχνία** για μεγάλους με το μυθιστόρημά της "**ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ**".

Πολλά παραμύθια της **έχουν γίνει θεατρικά από πολλά σχολεία**, ενώ έχουν αποδοθεί και σε χορευτικές παραστάσεις.

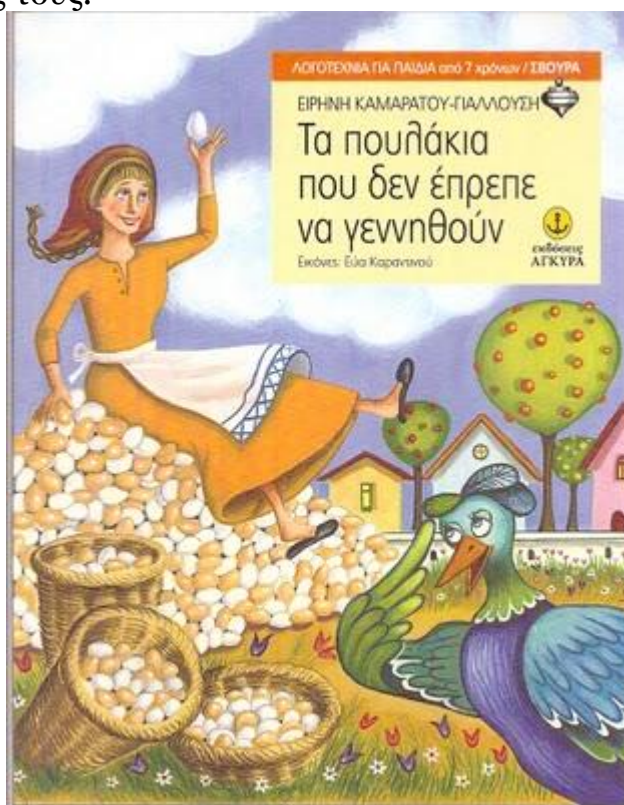
Τα βιβλία της έχουν τιμηθεί με...

πολλές διακρίσεις. Βρίσκονται σε πολλές σχολικές βιβλιοθήκες και συχνά προτείνονται από τους εκπαιδευτικούς στους μαθητές τους.

(Ενδεικτικά αναφέρουμε το Λάτσειο Διδασκτήριο του Κολλεγίου Ψυχικού: **Η Σοφή Ελιά** και **Το μονοπάτι με τους γίγαντες**).

Η ίδια δίνει συχνά διαλέξεις σε πολλά σχολεία, ειδικά πάνω σε παιδαγωγικά θέματα. **Έχει συμμετάσχει** σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές συζητήσεις σχετικά με το παιδικό βιβλίο και τον τρόπο με

τον οποίο πρέπει αυτό να προσεγγίζεται τόσο από τα παιδιά όσο και από τους γονείς τους.



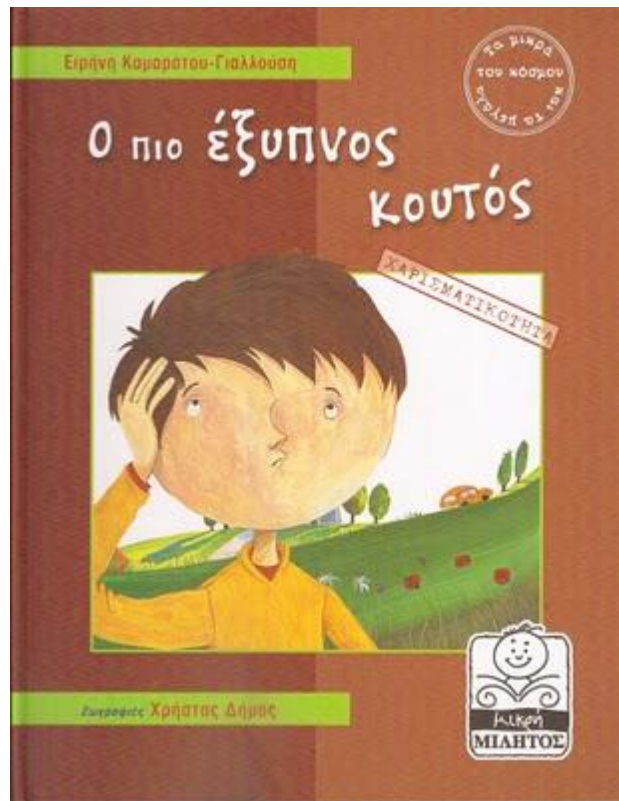
Ο διεθνώς καταξιωμένος έλληνας ζωγράφος Αλέκος Φασιανός έχει τιμήσει με την υπέροχη εικονογράφησή του ορισμένα από τα βιβλία της.

Το βιβλίο της *"Το δέντρο της ευτυχίας"* (εικονογράφιση Αλέκος Φασιανός) έχει συμπεριληφθεί στη συλλογή του γερμανικού μουσείου **KLINGSPOR** μοντέρνου βιβλίου. Επίσης από το 2004 βρίσκεται στην βιβλιοθήκη της *Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών* *από τα αποτελέσματα αναζήτησης* (βιβλιογραφικό δελτίο 4/2004, γραφικές τέχνες σελίδα 2)

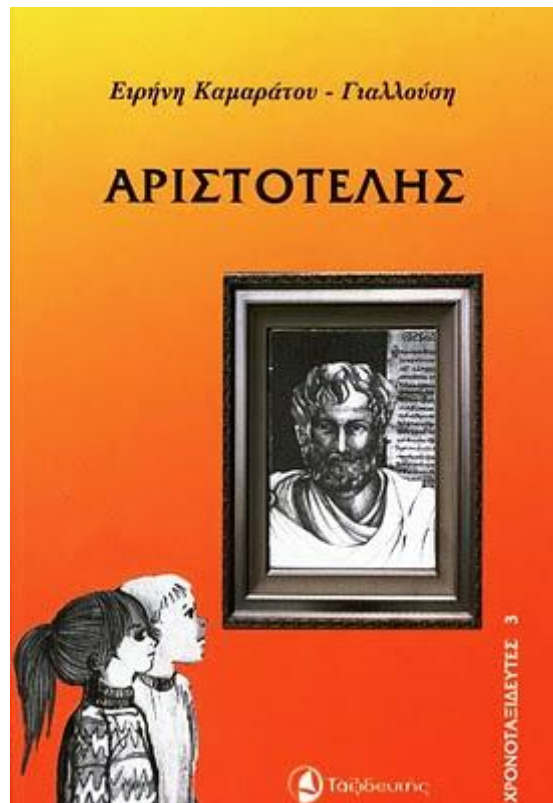
Στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων έγραψε τους "Αγώνες των ζώων", διευκρινίζοντας για τα παιδιά έννοιες όπως η άμιλλα και ο ανταγωνισμός. **Το βιβλίο εκδόθηκε** από τις εκδόσεις Τέσσερα (2002) **και είναι αυθεντικό προϊόν** της Ολυμπιάδας "Athens 2004".

Τα βιβλία της: *"The nagging girl"* , *"Do I look like a monkey"* , *"The boy with the big nose"* , *"Ο ατακτούλης"* και *"Η ντροπαλούλα"* διατίθενται και σε ηλεκτρονική μορφή.

1. Το Περιστέρι Δικαστής (εκδ. Κέδρος 1981, εκδ. Λωτός 1991, εκδ. Ελληνικά Γράμματα 2000, Εκδόσεις Άγκυρα 2010)



2. Το Παράξενο Περιβόλι (εκδ.. Περγαμηνή 1984)
3. Το Πέτρινο Πουλί (εκδ. Αθηνά 1991)
4. Η Χρυσή Φυλακή (εκδ. Αθηνά 1991)
5. Το Αγόρι και η Ελπίδα (εκδ. Αθηνά 1991)
6. Το ταξίδι του έξυπνου και του Πονηρού (εκδ. Σύγχρονη Εποχή 1992)
7. «Νηπιαγωγείο» τρία βιβλία εργασίας (εκδ. Καστανιώτη 1993)
8. Τα πουλιά της εξωγήινης (εκδ. Λωτός 1995, εκδ. [Ελληνικά Γράμματα](#) 2000)
9. Το Ξενολούλουδο (εκδ. Σύγχρονη Εποχή 1996)
10. Ο κόκκινος καρπός (εκδ. Λωτός 1997, εκδ. [Ελληνικά Γράμματα](#) 2000)
11. Ανοίγματα μυθιστόρημα (εκδ. Λωτός 1999, εκδ. [Ελληνικά Γράμματα](#) 2000)
12. Το Δέντρο της Ευτυχίας (εκδ. Περίπλους 2000) Εικ.: Αλέκος Φασιανός. Μέρος της συλλογής Γερμανικού Μουσείου Klingspor.
13. Η Μαγική Παλέτα (εκδ. Κάστωρ 2001)
14. Ο Κύριος Σωσίβιος Χαχαχά (εκδ. Σύγχρονη Εποχή 2001)
15. [Οι Αγώνες των Ζώων](#) (εκδ. Τέσσερα 2002) Με επίσημο σήμα [Ολυμπιακών Αγώνων](#).
16. Τα Μαγικά Δάκρυα της Αλεπουδίτσας (εκδ. [Ελληνικά Γράμματα](#) 2003)



17. Η Κούκλα μου η Νύφη (Εκδ. **Ψυχογιός** 2004)
18. Ο Μυτόγκας (Εκδ. **Ψυχογιός** 2004) Βραβείο Παιδικής Διήγησης 20ου Π. Σ.
19. Μπουμπουκομπιμπίκια, εφηβικό (Εκδ. **Κέδρος** 2004)
20. Το Ρομπότ με το αληθινό Διαμάντι (εκδ. **Μικρή Μίλητος** 2004)
21. Ο Κεραμιδόγατος(εκδ. **Μικρή Μίλητος** 2004)
22. Η Γκρινιάρρα (Εκδ. **Ψυχογιός** 2005)
23. Η Ντροπαλούλα (Εκδ. **Ψυχογιός** 2005)
24. Η Σοφή Ελιά (Εκδ. **Μικρή Μίλητος** 2006)
25. Το Μονοπάτι με τους γίγαντες (Εκδ. **Μικρή Μίλητος** 2006)
26. Ο Θυμιούλης (Εκδ. **Ψυχογιός** 2006),
27. Μήπως μοιάζω με πιθηκάκι; (Εκδ. **Ψυχογιός** 2006)
28. Τα Βραχιόλια των πουλιών (Εκδ. **Ταξιδευτής** 2006) Εικ. Αλέκος Φασιανός
29. Ο Ζηλιαρούλης (Εκδ. **Ψυχογιός** 2007)
30. Ο Τεμπελάκος (Εκδ. **Ψυχογιός** 2007)
31. Ο Ψευτάκος (Εκδ. **Ψυχογιός** 2008)
32. Ο Ατακτούλης (Εκδ. **Ψυχογιός** 2008)
33. Αριστοτέλης (Εκδ. **Ταξιδευτής** 2009)
34. Σωκράτης (Εκδ. **Ταξιδευτής** 2009)
35. Θεόφιλος Χατζημιχαήλ (Εκδ. **Ταξιδευτής** 2009)



36. Καζαντζάκης (Εκδ. Ταξιδευτής 2009)
37. Ο Πονηρούλης (εκδ. Ψυχογιός 2009)
38. Η Πεισματάρη (εκδ. Ψυχογιός 2009)
39. Ο πιο έξυπνος κουτός (εκδ. μικρή Μίλητος 2009)
40. Το περιστέρι Δικαστής, (εκδ. Άγκυρα 2010)
41. Τα πουλάκια που δεν έπρεπε να γεννηθούν (εκδ. Άγκυρα 2010)

Η απόλυτη ευτυχία για σένα είναι;

Η ικανότητα να ανακαλύπτεις την ευτυχία σε κάθε τι.

Τι σε κάνει να σηκώνεσαι το πρωί;

Ο προορισμός.

Η τελευταία φορά που ξέσπασες σε γέλια;

Για να αφαιρέσω βάρος από την λύπη. Το γέλιο ήταν το σωσίβιο.

Το βασικό γνώρισμα του χαρακτήρα σου είναι;

Η έμπνευση.

Το βασικό ελάττωμά σου;

Η βιασύνη.

Σε ποια λάθη δείχνεις τη μεγαλύτερη επιείκεια;

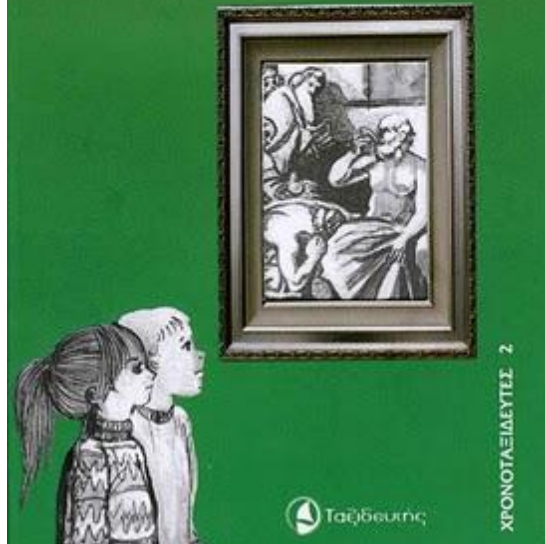
Σε αυτά που κατόπιν αναγνωρίζονται.

Η τελευταία φορά που έκλαψες;

Όταν αντιμετώπισαν την ελκρινειά μου με καχυποψία.

Ειρήνη Καμαράτου - Γιαλλούση

ΣΩΚΡΑΤΗΣ



Με ποια ιστορική προσωπικότητα ταυτίζεσαι περισσότερο;

Η μοναδικότητα είναι ένα θείο δώρο.

Ποιοι είναι οι ήρωές σου σήμερα;

Υπάρχουν μόνο ηρωικές πράξεις.

Ποια είναι η ταινία που σε σημάδεψε;

Καμία.

Το αγαπημένο σου ταξίδι;

Το ταξίδι προς τα μέσα.

Οι αγαπημένοι σου συγγραφείς;

E. Abbot

Ποια αρετή προτιμάς σε έναν άντρα;

Την πίστη

...Και σε μια γυναίκα;

Την πίστη

Ο αγαπημένος σου συνθέτης;

B. Παπαθανασίου

Το τραγούδι που σφυρίζεις κάνοντας ντους;

Η φωνή μου δεν με ενθαρρύνει να τραγουδώ.

Το βιβλίο που σε σημάδεψε;

Flatland

Ο αγαπημένος σου ζωγράφος;

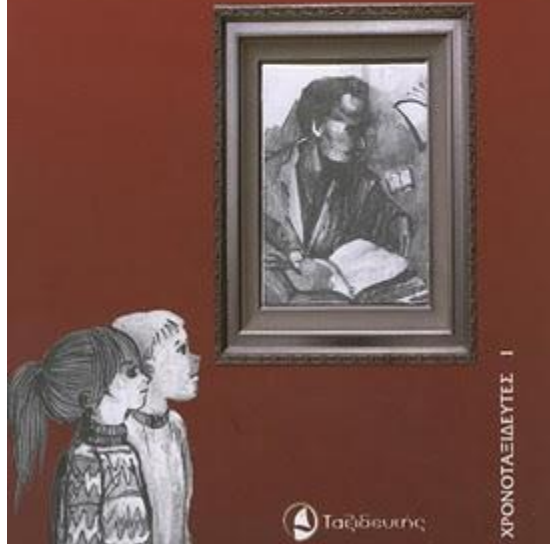
Renoir

Το αγαπημένο σου χρώμα;

Πράσινο

Ειρήνη Καμαράτου - Γιαλλούση

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ



Ποια θεωρείς ως τη μεγαλύτερη επιτυχία σου;

Η επιθυμία μου να βελτιωθώ.

Το αγαπημένο σου ποτό;

Χυμός φρούτων

Για ποιο πράγμα μετανιώνεις περισσότερο;

Όταν δεν έκφρασα τα συναισθήματά μου.

Τι απεχθάνεσαι περισσότερο απ' όλα;

Δε υπάρχει κάτι που να «απεχθάνομαι»

Ποια είναι η αγαπημένη σου ασχολία;

Να συμφιλιώνω την τέχνη με την επιστήμη.

Ο μεγαλύτερος φόβος σου;

Φοβάμαι τον φόβο.

Σε ποια περίπτωση επιλέγεις να πεις ψέματα;

Για να προστατέψω.

Ποιο είναι το μότο σου;

Ειρήνη

Πώς θα επιθυμούσες να πεθάνεις;

Σε ένα περιβάλλον αγάπης.

Εάν συνέβαινε να συναντήσεις το Θεό, τι θα ήθελες να σου πει;

Που να ψάξουμε για την Ειρήνη.

Σε ποια πνευματική κατάσταση βρίσκεσαι αυτόν τον καιρό;

Έμπνευσης.