

# Πίσω από την πρώτη σελίδα

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΕ ΠΟΛΥ KONTINO ΠΛΑΝΟ...

Επισημάνσεις του ΚΩΣΤΑ Γ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ



ΤΟ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ Τ' ΑΜΟ

## ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΤΣΙΤΑ

✓ Χαρακτηριστικά τους: Χιούμορ, πρωτοτυπία, απλή και κατανοητή γλώσσα, λιτός και αφαιρετικός λόγος, φρέσκια ματιά και θέματα βγαλμένα από την καθημερινότητα

**Δ**ΥΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ βιβλία για παιδιά έκαναν την εμφάνισή τους, τους τελευταίους μήνες στις προθήκες των βιβλιοπωλείων. Είναι και τα δύο γραμμένα από τον γνωστό και ιδιαίτερα αγαπητό, στους μικρούς αναγνώστες, συγγραφέα Μάκη Τσίτα.

Το πρώτο από τα βιβλία αυτά έχει τον τίτλο «Ο Κοκκινούλης» και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Κάστωρ, με εικονογράφηση της Ντανιέλας Σταματιάδη.

Ο Κοκκινούλης λατρεύει το κόκκινο χρώμα και γι' αυτό και το θέλει παντού: στα ρούχα του, στα φαγητά, στα παιχνίδια. «Κρυφός» του φίλος είναι ένας ινδιανάκος, το «Κόκκινο Ζαρκάδι».

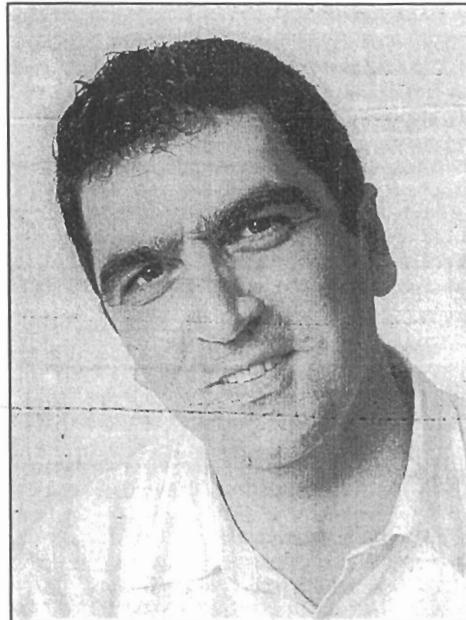
**T**Ο ΒΙΒΛΙΟ ΑΥΤΟ του Μάκη Τσίτα είναι ιδιαίτερο για την παιδική φαντασία που χρωματίζει τη ζωή και επιβεβαιώνει ότι ο συγγραφέας είναι ένας από τους καλύτερους στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Το κείμενο λιτό, παιγνιώδες, χιουμοριστικό. Εστιάζει σε απλά περιστατικά της καθημερινότητας που ανατρέπονται διαρκώς από την παιδική φαντασία και επιθυμία, ενώ παράλληλα η ηρεμία των περιγραφών λειτουργεί αντιστικτικά στην ένταση των εικόνων. Με την αφαίρεση, τον υπαινιγμό, την αντίστιξη, την αποφυγή διακοσμητικών στοιχείων, το κείμενο δημιουργεί το δικό του ποιητικό, εσωτερικό χώρο.

Η εικονογράφηση ρεαλιστική, με στοιχεία του φανταστικού, κυριαρχείται από το κόκκινο χρώμα. Οι δυναμικές γραμμές της και η ποικιλία των γωνιών θέασης δημιουργούν κίνηση, δράση και ένταση στη σύνθεση, εναρμονίζοντάς την απόλυτα με την εκρηκτικότητα της παιδικής φαντασίας, αλλά και με τη διεγερτική επίδραση του κόκκινου χρώματος.

Ο γνωστός κριτικός παιδικής λογοτεχνίας Γιάννης Παπαδάτος έγραψε στο περιοδικό «Διαβάζω» για το βιβλίο: «Σας παρουσιάζω μια τρυφερή, έξυπνη, χαρούμενη ιστοριούλα, καλαίσθητα γραμμένη σ' ένα βιβλίο, από τα καλύτερα των τελευταίων χρόνων, που θαυμάσια θα μπορούσε να σταθεί και στο εξωτερικό. Έχει όλα τα παραπάνω στοιχεία που του δίνουν ένα τέτοιο «διαβατήριο».

**T**Ο ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ του Μάκη Τσίτα έχει τον τίτλο «Οι Φίλοι» και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός, με εικονογράφηση της Ναταλίας Καπατσούλια.

Πρόκειται για ένα εξαιρετικά τρυφερό βιβλίο που μιλάει για τη φιλία. Για τον σημαντικό και καθοριστικό ρόλο που παίζει αυτή στη ζωή μας. Γιατί όπως λέει και ο συγγραφέας «Γοιοι χαίρονται όταν είσαι χαρούμε-



■ Ο συγγραφέας Μάκης Τσίτας

νος και σε παρηγορούν όταν στεναχωρίζονται; Ποιοι σου χαρίζουν το ένα από τα δύο στυλό τους; Ποιοι περιμένουν με ανυπομονησία να συναντηθείτε; Ποιοι ξέρεις ότι σε αγαπούν έστω κι αν σε στεναχωρούν κάποιες φορές; Ποιοι μοιράζονται μαζί σου τα μυστικά τους; Ποιοι σου δανείζουν το καινούργιο τους παιχνίδι; Οι φίλοι φυσικά!».

Η εικονογράφηση της Ναταλίας Καπατσούλια είναι θαυμάσια και απόλυτα εναρμονισμένη με το κείμενο. Πρόκειται, κατά τη γνώμη μας, για την καλύτερη μέχρι τώρα δουλειά της.

**O** ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΣ Νίκος Δεληπούτης γιάννης έγραψε για το βιβλίο στο λογοτεχνικό περιοδικό «Ιαμβος»: «Ο συγγραφέας καταθέτει με τρυφερότητα και ευαισθησία ένα μικρό ύμνο στη φιλία, στις χαρές και τις δυσκολίες της, δίνοντας παράλληλα αρκετούς παιδαγωγικούς προσανατολισμούς. Διεισδύει στην παιδική ψυχή και εκφράζει τις ανεξερεύνητες πτυχές της, μ' ένα λόγο απέριττο και μ' ένα τρόπο απλό και κατανοητό που σίγουρα θα προσελκύσει τους μικρούς αναγνώστες και θα τους μεταφέρει πάμπολλα μηνύματα, χρήσιμα για την πορεία της ζωής τους».

Και στα δύο βιβλία ο αναγνώστης βρίσκει αγνώριμα στοιχεία της γραφής του Τσίτα: χιούμορ, πρωτοτυπία, απλή και κατανοητή γλώσσα, λιτός και αφαιρετικός λόγος, φρέσκια ματιά και θέματα βγαλμένα από

την καθημερινότητα των παιδιών. Απευθύνονται σε παιδιά από 4 χρονών και πάνω και οι αναγνώστες θα τα βρουν σε όλα τα ενημερωμένα βιβλιοπωλεία.

**Y**ΠΟΒΑΛΑΜΕ στον συγγραφέα δύο ερωτήσεις:

- Από πού αντλείτε την έμπνευσή σας όταν γράφετε παιδικά βιβλία;

● Από το βλέμμα ενός παιδιού ή από κάποια κίνηση, από κάποια του φράση. Ή από κάτι που θα μου διηγηθεί ένας μεγάλος (π.χ. γονιός ή δάσκαλος) γι' αυτό. Όλες οι ιστορίες που φτιάχνω έχουν σαν βάση αλλά και σαν αφορμή τον ήρωα και όχι το θέμα.

- Γράφετε για μεγάλους, γράφετε και για παιδιά. Τι διαφορές υπάρχουν και στα δύο είδη γραφής;

● Στους μεγάλους μπορείς να λες τα πάντα με οποιονδήποτε τρόπο. Όταν όμως απευθύνεσαι στα παιδιά πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός. Προσεκτικός όχι στο τι θα τους πεις, αφού οφείλουμε να τους λέμε τα πάντα, αλλά στο πώς θα τους το πεις. Υπάρχει επίσης, στη δική μου τουλάχιστον περίπτωση, και μια άλλη διαφορά: όταν γράφω για παιδιά, περνάω πολύ πιο όμορφα, διασκεδάζω πολύ περισσότερο.

**Ο** ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα κι εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα), συμπεριλήφθηκαν σε ανθολογίες και δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη. Συνεργάστηκε στη συγγραφή του σεναρίου της ταινίας του Χριστόφορου Χριστοφή «Βασίλισσα Μαϊμού». Διηγήματά του μεταφράστηκαν στα γερμανικά, στα ισπανικά, στα αγγλικά, στα εβραϊκά, στα σουηδικά και στα φιλανδικά.

Έχουν κυκλοφορήσει τα βιβλία του «Πάτο εκ του Πετρούλα», Εκδόσεις Καστανιώτη και εκδόσεις Yediot Aharonot (Ισραήλ) 1967. "Τ" όνομά μου είναι Δώρα", Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα 2003. "Η Δώρα και ο Οδυσσέας", Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα 2004. "Δεν μου αρέσει το γάλα!", Εκδόσεις Ψυχογιός 2005. "Ποιανού είναι αυτή η σούπα;", Εκδόσεις Ψυχογιός 2005. "Ο Κοκκινούλης" Εκδόσεις Κάστωρ 2006.

7) "Οι Φίλοι", Εκδόσεις Ψυχογιός 2006. "Οι Φίλοι", Εκδόσεις Ψυχογιός 2006.