

► ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Είναι 34 ετών και θεωρείται από τις ανερχόμενες δυνάμεις στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας, καθώς τα τέσσερα βιβλία του για παιδιά, που έχουν εκδοθεί ως τώρα, εισέπραξαν αμέσως εξαιρετικά θετικά σχόλια από το σύνολο του ελληνικού Τύπου (μήποταν όλοι για χιούμορ, πρωτοτυπία και ανατρεπτική ματιά) και κέρδισαν το ενδιαφέρον εκπαιδευτικών αθλιά και γονιών καθώς και την αγάπη των παιδιών.



Τα παιδιά και από τις πέντε παιδίρους μαθαίνουν στα πολυπολιτισμικά σχολεία να σέβονται τη διαφορετικότητα αλλά και να έχουν διευρυμένους ορίζοντες.

Η Ελλάδα κερδίζει από την πολυπολιτισμικότητα

ΑΠΟ ΤΟΝ
ΦΩΤΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟ

«ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»: Αυτή την εποχή εφαρμόζεται από εσάς και την εταιρία Education Promotion Service ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε πολλά πολυπολιτισμικά σχολεία με στόχο την επαφή των μαθητών με τη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Πώς ξεκίνησε σε ηδεά;

ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ: Το πρόγραμμα ήταν ηδεά της ιδιοκυτήριας της EPS, Helga Scheitel, η οποία είναι μια δραστήρια και εφευρετική Δανέζα που ασχολείται κρόνια με το χώρο της εκπαίδευσης στην Ελλάδα και εκδίδει εδώ και πέντε χρόνια το πολύ αξιόλογο Student's Guide, έναν οδηγό για τη διεθνή εκπαίδευση. Έγιναν λοιπόν επαφές με τα περισσότερα πολυπολιτισμικά σχολεία της Αττικής (σε πρώτη φάση) και από τα μέσα Νοεμβρίου ξεκίνησαν οι εποκέψεις μου σε αυτά.



Ο Μάκης Τσίτας από την εμπειρία του εποκεπόμενος πολυπολιτισμικά σχολεία διαπιστώνει ότι η Ελλάδα μόνο κέρδιζε να περιμένει από τα παιδιά αυτά.

της ιδέας και την εικονογράφησή του μέχρι την έκδοσή του), αλλά και να εκφράσουν τις αισθησίες τους σχετικά με τα βιβλία αυτά, καθώς επίσης να «συνεργαστούν» μαζί μου δημιουργώντας πρωτότυπες, δικές τους ιστορίες. Πρέπει να οπιμείωσα ότι για τα περισσότερα από αυτά τα παιδιά είναι η πρώτη φορά που διαβάζουν βιβλία ενός Ελλήνα συγγραφέα.

Γιατί σας αρέσει να επισκέφτεστε σχολεία και βιβλιοθήκες;

Επειδή αγαπώ πολύ τα παιδιά (αυτούς άλλωστε είναι και ο λόγος που ασχολούμαι με την παιδική λογοτεχνία) κι επειδή θέλω να καταλάβουν ότι το διάβασμα είναι πάνω απ' όλα ευχαρίστουν και όχι κάτι βαρετό. Είναι ένας πολύ καλός τρόπος, νομίζω, για να προετοιμάσουμε τους μελλοντικούς αναγνώστες και, γιατί όχι, τους αυτιανούς συγγραφέες.

Σε πολυπολιτισμικά σχολεία είχατε πάει στο παρελθόν;

Οι μέχρι τώρα εποκέψεις μου τίχαν γίνει μόνο σε ελληνικά σχολεία και βιβλιοθήκες. Είναι η πρώτη φορά που απευθύνομαι σε μαθητές (προσχολικής και πρωτοσχολικής πληκτικής) των οποίων ο ένας ή και οι δύο γονείς

κατάγονται από άλλες χώρες και οφείλω να ομολογήσω ότι η εμπειρία είναι συναρπαστική. Εκτός της χαράς που μου προσφέρουν αυτά τα παιδιά, μου δίνουν τη δυνατότητα να γνωρίσω μέσα από τη συμπεριφορά και τον τρόπο έκφρασή τους κομμάτια από τον πολιτισμό των χωρών τους.

Από τις έως τώρα επισκέψεις σας, πώς βλέπετε τα παιδιά αυτά στο πλαίσιο της νεοελληνικής κοινωνίας, μιας κοινωνίας που αλλάζει;

Στα συγκεκριμένα σχολεία φωτιών παιδιά από πολλές εθνικότητες, κι από τις πέντε πεπίρους, γι' αυτό και μαθαίνουν από την πληκτική αυτή να σέβονται τη διαφορετικότητα αλλά και να έχουν διευρυμένους ορίζοντες.

Απόδειξη, άλλωστε, ότι το

διά αποτελούν σημαντικό παράγοντα για το μέλλον της χώρας μας.

Σεβόμενοι τα διαφορετικά πολιτισμικά τους στοιχεία, αντλώντας απ' αυτά ό,τι θετικό έχουν και προσφέροντάς τους, αντίστοιχα, ό,τι θετικό έχει να δώσει ο ελληνικός πολιτισμός, αρχαίος και σύγχρονος, η Ελλάδα μόνο κέρδιζε να περιμένει.

Το ίδιο συνέβη και στις χώρες, όπου πήγαν οι Ελληνες ως μετανάστες (όπως και οι δικοί μου γονείς, που έζησαν στη Γερμανία). Άλλωστε, αν ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έγινε αυτό που έγινε, το οφείλει, μεταξύ άλλων, και στη δημιουργική συγχώνευση στοιχείων από άλλους πολιτισμούς.

Φαίνεται ότι την άποψή του αυτή συμμερίζονται πολλά πολυπολιτισμικά – και όχι μόνο – σχολεία, αφού ίδιοί έχουν πραγματοποιήσει εκδηλώσεις στα American Community Schools και 3-4-5 British Nursery School ενώ τις αμέσως προσεχείς πρέρες ο Μάκης Τσίτας θα επισκεφθεί τα Byton College, Kifissia Montessori School και St. Lawrence College, ενώ από τις για συμπεριφορή έχουν κάνει ως τώρα οχτώ ακόμη σχολεία.

Χορηγός επικοινωνίας των εκδηλώσεων είναι η παιδική εφημερίδα «AKATA MAKATA».