ATHENS voice
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Free Press / Εβδομαδιαία
Ημερομηνία: Πέμπτη, 09-02-2012
Σελίδα: 50
Μέγεθος: 560 cm ²
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
Επικοινωνία εντύπου: (210) 3617.360,3617369
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Η συγγραφέας των 900.000 βιβλίων

Ποια είναι η **Λένα Μαντά**, που μια έρευνα του ΕΚΕΒΙ (2010) την έβγαλε Νο 1 σύγχρονη Ελληνίδα συγγραφέα σε αναγνωρισιμότητα και τα βιβλία της πουλάνε τόσο πολύ (εκδ. Ψυχογιός); Η Α.V. θέλησε να τη γνωρίσει.

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ**

Συγγραφέας ή λογοτέχνης;

«Πολλές φορές αναρωτιέμαι γιατί έχει συμβεί αυτό με τα βιβλία μου. Δεν έχω την απάντηση. Ξέρω πως γράφω για ό,τι μου αρέσει να διαβάζω. Πρέπει να ξεκαθαρίσω δε πως πιστεύω στο διαχωρισμό: συγγραφείς και λογοτέχνες. Εγώ ανήκω στην πρώτη κατηγορία. Οι κριτικοί με κατατάσσουν στην παραλογοτεχνία. Εγώ περιμένω η ιστορία ν' αποδείξει αν είμαι ένα φαινόμενο των καιρών ή μια συγγραφέας με διάρκεια. Μου λέτε πως παραλογοτεχνία είναι και η λογοτεχνία του παρά. Θα το δεχτώ, αλλά θα σας πω κάτι που είπε ο Τζούμας στην εκπομπή του: "Δεν καταλαβαίνω την επίθεση που δέχεται η Μαντά. Υπάρχει κανένας αναγνώστης που τόν έχουν οδηγήσει με το πιστόλι στον κρόταφο για να αγοράσει βιβλίο της;"».

Η άλλη όχθη

«Λένε πως υπάρχουν 2 όχθες. Από τη μια είμαστε εμείς... της παραλογοτεχνίας, και από την άλλη οι άλλοι. Είχα ανέβει καταχαρούμενη στην έκθεση Βιβλίου της Θεσσαλονίκης. Τι αντιμετώπισα; Επιδεικτικά γυρισμένες πλάτες – ούτε μια απλή καλημέρα. Γιατί αυτή η μικροψυχία; Δεν σε χαιρετώ άρα δεν αναγνωρίζω εσένα, τα βιβλία και τους χιλιάδες αναγνώστες σου; Πιστεύουν πως τους κλέβω τους αναγνώστες; Μα είναι δυνατόν; Εγώ ξέρω πως φέρνω στα βιβλιοπωλεία κόσμο. Αν οι βιβλιοπώλες θελήσουν, ας τους πάνε σιγά-σιγά και σε άλλα βιβλία. Οι συγγραφείς του Ψυχογιού έχουμε άριστες σχέσεις, αντίθετα με πολλούς από τους άλλους συγγραφείς που με την πρώτη ευκαιρία θα επιτεθεί ο ένας στον άλλο. Εμείς συζητάμε ακόμα και τις ιδέες μας για μελλοντικά βιβλία, χωρίς να φοβόμαστε μήπως μας τις κλέψει ο άλλος. Ξέρετε τι μου λένε; "Πούλα, Λένα, να μπορούμε να παίρνουμε τα ποσοστά μας"».

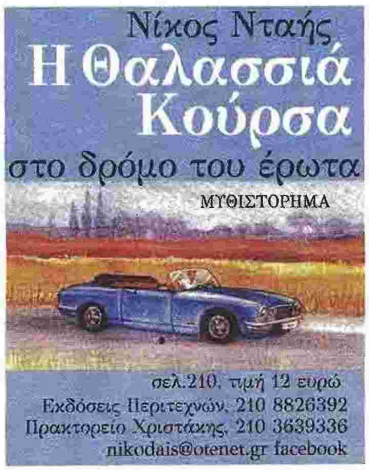
Τα ευπώλητα και η ΕΡΤ

«Ακόμα και αυτή την εποχή της κρίσης κατηγορούνται τα περισσότερα βιβλία που μπαίνουν στη λίστα των ευπώλητων – άρα και οι αναγνώστες που από το υστέρημά τους δίνουν χρήματα για να τα αγοράσουν! Στο πρόσφατο παρελθόν είχαν γίνει δύο χωριστές προτάσεις από σκηνοθέτες στην ΕΡΤ για σίριαλ με 2 βιβλία μου – αφού τα ιδιωτικά κανάλια προτιμούν να προβάλλουν τούρκικα αντί για ελληνικά σίριαλ. Η απάντηση: "Πολιτική μας είναι να μην κάνουμε σίριαλ τα ευπώλητα βιβλία!". Νομίζω πως πρόκειται για παγκόσμια πρωτοτυπία. Από την άλλη, όταν βγήκα στην εκπομπή του Βασιλικού στο κρατικό κανάλι, η εκπομπή του, που έκανε συνήθως 3% θεαματικότητα, έκανε 6%. Αυτός ο άνθρωπος με τη μεγάλη καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό μού τηλεφώνησε για να με ευχαριστήσει. Μιλάμε για δύο εκ διαμέτρου αντίθετες νοοτροπίες».

www.athens voice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο Site

Η ζάχαρη και ο συντηρητισμός

«Ναι, δεν υπάρχει βαθιά ανάλυση στα βιβλία μου, μόνο η αλήθεια μου και η αλήθεια των διπλανών μου – το πώς αντιλαμβάνομαι τον κόσμο. Ακόμα και οι πολλοί διάλογοι μοιάζουν περισσότερο με τις κουβέντες που κάνουμε μεταξύ μας. Αυτό δημιουργεί ένα αίσθημα παρέας. Αλλά, όχι, δεν θα δεχτώ πως κολακεύω τους αναγνώστες. Δέχομαι μόνο πως όλα μου τα βιβλία έχουν happy end. Γιατί δεν θέλω να βλέπω ούτε ταινία χωρίς happy end. Με χαλάει. Όπως και δεν μπορώ αυτό που λένε "ανοιχτό τέλος". Όλα τα θέλω τακτοποιημένα, όπως και στη ζωή μου.
Μου αρέσει στο τέλος τα βιβλία μου να αφήνουν στον αναγνώστη τη γεύση της ζάχαρης. Κι αν μου λέτε πως με την πολλή ζάχαρη κινδυνεύουμε να πάθουμε ζάχαρο, θα σας απαντήσω πως η έλλειψή της οδηγεί στη μιζέρια και στο μαρασμό. Όσο γι' αυτό που μου καταλογίζετε, πως υποθάλπω το συντηρητισμό, ναι, μπορεί. Γιατί γράφω αυτά που πιστεύω και κατά βάση είμαι ένα συντηρητικό άτομο – είμαστε μια συντηρητική οικογένεια».

Μίλα μου βρώμικα

«Οι ερωτικές σκηνές στα βιβλία μου έχουν μια σεμνοτυφία. Έχω θέμα... Δεν μπορώ να βλέπω γραμμένες βωμολοχίες. Αν και το ομολογώ, στις προσωπικές μας στιγμές, όπως και όταν με δυσκολεύει το γράψιμο, είμαι πολύ αθυρόστομη. Τα "γαμώ το κέρατό μου" πάνε κι έρχονται. Τι πράγμα; Το βρώμικο σεξ είναι το καλύτερο;...» (σ.σ. Πετάγεται ο σύζυγός της, που έχει έρθει και κάθεται δίπλα μας – ο έρωτας δεν κρύβεται) «Μπα, εμείς πλενόμαστε!» (γέλια) A