

/culture

Η Σκανδιναβία στη λογοτεχνία

Οι εκ Βορρά ορμώμενοι συγγραφείς κατακτούν τον κόσμο – και το Χόλιγουντ – με σκοτεινά αστυνομικά μυθιστορήματα.



Από τον Γιώργο Νάστο

αχανείς παγωμένες εκτάσεις, μέθυσοι, κακότροποι ντετέκτιβ που ταλανίζονται μονίμως από έναν (ή και περισσότερους) δαίμονες, εφευρετικότετοι serial killers με νοσηρή φαντασία. Πάνω σε αυτά τα θεμέλια χτίστηκε ο μύθος της σκανδιναβικής αστυνομικής λογοτεχνίας και μονοπωλεί το ενδιαφέρον του φανατικού αναγνωστικού κοινού τα τελευταία χρόνια διεθνώς.

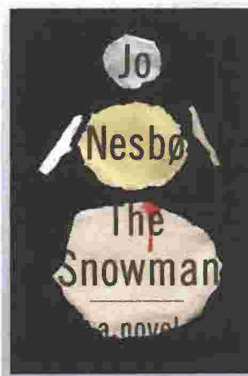
Αν αρχίσεις να ασχολείσαι με τα στοιχεία και τους αριθμούς, χάνεσαι. Ως τώρα, για παράδειγμα, η τριλογία «Μιλένιουμ» (εκδ. Ψυχογίος) του Σουηδού Στιγκ Λάρσον έχει πουλήσει παγκοσμίως πάνω από 65 εκατομμύρια αντίτυπα, έχει εμπνεύσει τρεις σουηδικές ταινίες και ένα αμερικανικό μπλοκμπάστερ («Το κορίτσι με το τατουάζ»)



που σκηνοθέτησε ο Ντέιβιντ Φίντσερ και στο οποίο πρωταγωνιστούν ο Ντάνιελ Κρεγκ και η Ρούνεϊ Μάρα, υποψήφια πια για Όσκαρ α' γυναικείου ρόλου. Ο Λάρσον όμως πέθανε από ανακαπτική καρδιάς, τον Νοέμβριο του 2004, σε ηλικία 50 ετών και δεν πρόλαβε να χαρεί την επιτυχία του, το ότι, φέρ' ειπείν, το 2008, μετά θάνατον, το όνομά του φιγουράριζε δεύτερο στη λίστα με τους συγγραφείς με τις περισσότερες πωλήσεις σε όλον τον κόσμο.

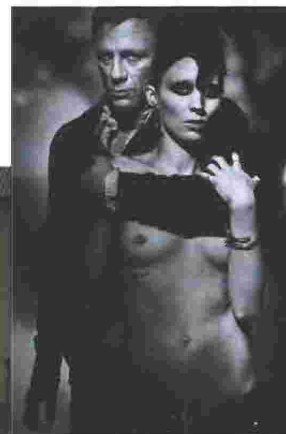
Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας πάντως γιατί ο αντικαταστάτης του έχει βρεθεί ήδη, πρόκειται για τον Νορβηγό Τζο Νέσμπο. Στη Μεγάλη Βρετανία υπολογίζεται ότι κάθε 23 δευτερόλεπτα (την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές τουλάχιστον, είναι ευμετάβλητα αυτά τα

στοιχεία) πουλιέται ένα βιβλίο του. Οι κινηματογραφικοί παραγωγοί δεν έμειναν ασυγκίνητοι από την επιτυχία του: το καλοκαίρι του 2012 θα δούμε στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες την κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου «Κυνηγοί κεφαλών» με ήρωα τον αντισυμβατικό Χάρι Χόλε. Η ταινία έσκιζε στη Νορβηγία από άποψη εισπράξεων – την παρακολούθησε ένας στους δέκα Νορβηγούς. Το μυθιστόρημα του «Snowman», πάλι, ετοι-



The Snowman

Το μυθιστόρημα «The Snowman» είναι το έβδομο κατά σειρά βιβλίο του Τζο Νέσμπο με ήρωα τον ντετέκτιβ Χάρι Χόλε, ο οποίος προσπαθεί εδώ να εξηκνιάσει μια σειρά από φόνους που γίνονται κοντά στο Οσλο. Στα ελληνικά θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.



μάζεται για διεθνή μεγαλεία αφού κέντρισε το ενδιαφέρον του Μάρτιν Σκορσέζε, ο οποίος και αποφάσισε να το μεταφέρει στον κινηματογράφο και να το σκηνοθετίσει.

Οι Λάρσον και Νέσμπο δεν είναι φυσικά τα μόνα ονόματα που ξέφυγαν από τα στενά όρια της πολύ Βόρειας Ευρώπης. Ο Ισπανός Αρνάλτοουρ Ιντρίντασον έχει κάθε δικαίωμα να καυχήται για τους δικούς τους φανατικούς οπαδούς, εντός και εκτός της χώρας του. Η

Η τριλογία του «Μιλένιουμ» έχει πουλήσει πάνω από 65 εκατομμύρια αντίτυπα

Σουηδέζα Καμίλα Λέκμπεργκ είναι ιδιαίτερα αγαπητή στη Γαλλία, όπου μάλιστα έχει βραβευτεί, ενώ πουλάει σαν τρελή και στην Ελλάδα με την «Παγωμένη πριγκίπισσα» (εκδ. Μεταίχμιο). Από τη Σουηδία ορμώμενος και ο Χένινγκ Μάνκελ έφτιαξε έναν πολύ αγαπητό ήρωα, τον απαισιόδοξο και καταθλιπτικό ντετέκτιβ Κουρτ Βαλάντερ, τον οποίο υποδόθηκε ο Κένεθ Μπράνα σε σειρά του BBC.

Καμιά επιτυχία δεν είναι ανεξίτηλη και είναι αλήθεια ότι οι Σκανδιναβοί γράφουν καλά. Το βασικότερο από τους όμωσ είναι ότι είναι εύκολο να πιστέψεις ότι στις κρύες, τέλεια οργανωμένες χώρες τους, κάθε νοσηρό σενάριο μπορεί να γίνει πραγματικότητα. Ίσως να φταιεί το Βόρειο Σέλας... ☒



ΤΖΟ ΝΕΣΜΠΟ

ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ