

συνέντευξη

της Ελένης Φασού

# «Δε λέω παραμύθια, διηγούμαι τις περιπέτειές μου»

Πώς γίνεται ένας «Παραμύθιας» να μη λέει παραμύθια; Είναι τουλάχιστον πρωτάκουστο. Άλλα, πάλι, μπορεί να είναι αλήθεια. Γιατί έχει ένα μαγικό γιλέκο, κάρπι στο οποίο μπορεί να μιλάει σε ζώα και φυτά και να πετάει, και μια μάγισσα που τον βοηθάει. Με αυτά τα δύο, όταν μάλιστα έχεις καθαρό μυαλό και γενναία καρδιά, μπορείς να καταφέρεις πολλά. Και προποντός, να ζήσεις πολλές αληθινές περιπέτειες που μοιάζουν με παραμύθια.

Γεια σας, κύριε Πιλάβιε. Είστε γνωστός μέσα από την τηλεόραση και τα βιβλία σας με τα παρασούλια «Ο Παραμύθιας». Πώς αποκάλυψτε αυτό τα παρασούλια;

**Νίκος Πιλάβιος:** Τώρα, ξέρω ότι θα σας απογοπεύσω, αλλά δεν είναι παρασούλια δικό μου, αλλά του ήρωα που υποδύομαι στην τηλεόραση ως ηθοποιός. Γ' αυτό και τα παιδιά, στις παρουσιάσεις των βιβλίων μου όπου πηγαίνω, απογοπεύονται όταν βλέπουν ότι δεν έχω όπρα μαλλιά και μαγικό γιλέκο για να πετώ. Κι έτσι τους μιλώ για το επάγγελμα και του συγγραφέα, και του ηθοποιού. Άλλα για χάρη σας από όντας και κάτω όταν απαντώ... «παιζοντας» τον Παραμύθια.

Είστε ένας παπούς αλιωτικός από τους άλλους. Τι ρόλο έπαιξαν σ' αυτό πάρα πολύ στην παραγωγή του Κλοκλό, η νεράδια του δάσους και το τρομερό μαγικό γιλέκο σας;

**Ν. Π.:** Η μάγισσα Κλοκλό είναι η αστιά που οπέκτησε το μαγικό γιλέκο μου, όταν μια μέρα με φώναξε να σώσω κάποιους που ετοιμάζοταν να το φέρει ένα φίδι.

Είναι όλες οι ιστορίες σας παραμύθια ή υπάρχουν και πραγματικές ιστορίες, που τις έχετε ζήσει;

**Ν. Π.:** Όπως λέω και στα βιβλία μου, και στην τηλεόραση, δε λέω παραμύθια, αλλά διηγούμαι τις περιπέτειές μου.

Είναι αλήθεια πως τις ζωγραφίες στα βιβλία σας -παιδιά, δέντρα, λουλούδια, φωλιές πουλιών, φεγγάρια και πλους, γαϊδουράκια και σκαντζόχοιρους, δράκους, κάστρα, γίγαντες και μάγους, μαχαραγήδες, μαγικά καλά και τελώνια- τις κάνει

ένα αόρατο μαγικό μολύβι;

**Ν. Π.:** Φυσικό!

Μέσα στις ιστορίες σας είναι γραμμένα πολλά τραγούδια. Και αγαπάμε τα τραγούδια. Θα μπορούσαμε να τα μελοποιήσουμε και να τα τραγουδήσουμε;

**Ν. Π.:** Μπορείτε να τα πάρετε και να τα κάνετε ό,τι θέλετε.

Στο βιβλίο σας «Οι φίλοι μου» ανακαλύψαμε ότι έχετε παράξενους φίλους, όπως καρέκλες, μεζέρβες αυτοκινήτου, κάμπιες και κροκόδειλους. Υπάρχει κάπιος κάποιος που δεν έχετε κάνει ακόμη φίλο, αλλά θα το επιθυμούσατε;

**Ν. Π.:** Ένας αετός για να πετάμε πορέο.

Εσείς, κατάžμ «Παραμύθιας», σας έταξε ποτέ να δεχόσετε τις ιστορίες σας; Και αν ναι, ποιος σας βοήθησε να τις θυμηθείτε;

**Ν. Π.:** Ναι, με μάγια που μου έκανε ο μάγος του κόκκινου βουνού. Φυσικά με βόηθησε η μάγισσα Κλοκλό.

Κύριε Πιλάβιε, είναι αλήθεια πως κάνατε τον «παπού» από την πρώτη σας καλάς τηλεοπτική εκπομπή πριν από χρόνια, όταν ήσουσταν εικόμη πολύ νέος με μαύρα μαλλιά; Οι ιστορίες που λέγατε τότε ήταν δικές σας;

**Ν. Π.:** Α, ωραία! Τώρα να ξαναγίνω ο Νίκος

Πιλάβιος που ποιεί το ρόλο του «Παραμύθια» στην τηλεόραση.

Λοιπόσον... Όχι, όταν έγιναν για πρώτη φορά οι εκπομπές του «Παραμύθια» έγραφαν και άλλοι ιστορίες εκτός από μένα, αλλά σενάρια τις έκανα όλες εγώ.

Τι θα είχε να πει «Ο Παραμύθιας» στους αναγνώστες μας;

**Ν. Π.:** Όταν μεγαλώσουν να διαλέξουν να κάνουν το επάγγελμα που τους άλει πι κορδιό τους και όχι κάτι που θι τους το επιβάλουν οι άλλοι, χωρίς να το θέλουν.

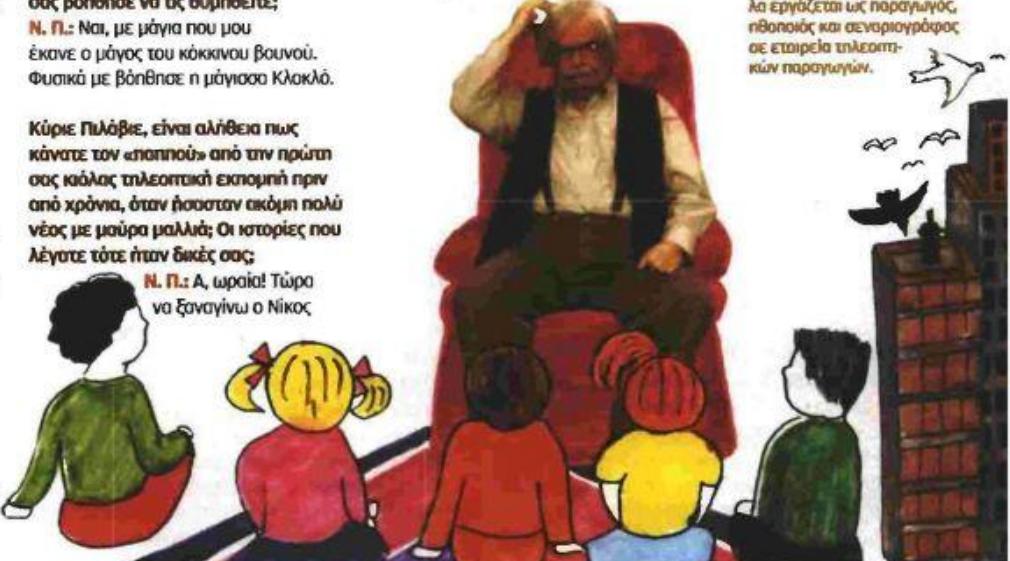
Τι άλλο μαγικό μάς επικράτεια για το μέλλον;

**Ν. Π.:** Μια περιπέτεια του «Παραμύθια» που έζησε στο 3025 μ.Χ. Ναι, ναι... καλά διαβάστε. Είναι μια ιστορία του «Παραμύθια» από το μέλλον.



## Μικρό πορτρέτο

Ο Νίκος Πιλάβιος σπουδάσε στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και στη Royal Academy of Dramatic Arts στο Λονδίνο. Έπαιξε στο πρώτο παιδικό θέατρο που δημιούργηθηκε στην ίδια περίοδο, το 1951, αλλά και στον κινηματογράφο, στο ρόδιόρωνο και στην τηλεόραση της ERT παίρνοντας του παιδικού προγράμματος των καναλιών και σκηνοθέτης, παρουσιαστής και σεναριογράφος των εκπομπών «Ο Παραμύθιας», «Γράψτε την ιστορία» και «Η Χιλιοπόδαρούσα», που έγραψαν ιστορία και τις αγάπησαν πολλά παιδιά που τώρα είναι μεγάλοι. Ωστόσο, ο Νίκος Πιλάβιος δεν έποιησε ποτέ να «πετάξει» με το μαγικό γιλέκο του και να συνακολουθεί ωραίες ιστορίες που μας τις κερνούνε μέσο από τα βιβλία του -έκει γράφει πέντα βιβλία για παιδιά και τρία για μεγάλους. Ποράλληλα εργάζεται ως πορταργάγος, πιθοποιός και σεναριογράφος σε εταιρεία τηλεοπτικών παραγωγών.





Η εικονογράφηση του άρθρου περιλαμβάνει εικόνες των βιβλίων του Nikos Paliatis  
 «Οι περιπέτειές μου»,  
 «Οι φίλοι μου»  
 και «Ψύλλο στον ουρανό», που κυκλοφορούν από σειρά «Ο Παραμίθας», από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Σε αυτό το βιβλίο ο συγγραφέας έδιπλορει τις οπίσθιες περιπέτειές του. Για παράδειγμα:  
 • πώς απέκτησε το μαγικό γιλέκο του και το ασφαλό μαγικό μολύβι του • πώς μπλέκτηκε με το λύκο και τα τρία γυμνούντα και τι τράβηξε όταν μπήκε σε ένα βιβλίο με πολλού παραμυθία  
 • πώς έγινε φίλος με την κορέκλα και τη ρεζέρβα του αυτοκινήτου του • πώς γνωριστήκε με το θαύμα τη γαιδορό, τον Τζ Σκαντζό το σκαντζόχοιρο, την Μπία την καμπία και με πολλούς άλλους φίλους του από τότε • πώς βοήθησε ένα χιονοθύρωπο να μη λιώσει και ένα αυγό στρουβοκούπιου να βρει τη μαμά του • πώς ξανάκανε κορτσάκι τη Λιόνα Ποπάκη που μια ραγισσό την Είχε κανεί διεύθυνση σε e-mail  
 • πώς ξανοθυμηθήκε τις ιστορίες του που ένας μάγος τον είχε κάνει να τις ξεκάσει...

**Στο Διαδίκτυο**  
[www.paramithas.gr](http://www.paramithas.gr)