Λένα Μαντά: «Το αναγνωστικό κοινό αναγνώρισε ότι σε κάθε βιβλίο μου δουλεύω σκληρά και δίνω το καλύτερο κομμάτι της ψυχής μου»

«Τελικά, Ηρώ, ο νονός σου μισό το άφησε το όνομά σου. Ηρωίδα έπρεπε να σε βαφτίσει!» κι εκείνη της είχε απαντήσει: «Δεν ήξερε τότε τι με περίμενε στη ζωή μου, αλλά και να το ήξερε, μάλλον θα το θεώρησε υπερβολικό και προτίμησε να το κόψει και να με βαφτίσει Ηρώ, αφήνοντας το υπόλοιπο να πλανάται σαν απειλή...» Από την ημέρα που γεννιέται η Ηρώ, η ζωή της είναι ένας αγώνας για επιβίωση. Δύσβατοι όλοι οι δρόμοι που κλήθηκε να βαδίσει, σαν κοριτσάκι, σαν έφηβη, σαν νέα κοπέλα, σαν γυναίκα. Θα χρειαστεί να αντιπαλέψει τον νοσηρό «πατριό» της, να αντιμετωπίσει ένα βίαιο σύζυγο αργότερα, με την οικονομική καταστροφή και τη φυγή της στην Κύπρο και να δώσει τη μεγαλύτερη μάχη απ' όλες: να σώσει τα παιδιά της από τις λανθασμένες επιλογές τους. Δίπλα της η Αλεξάνδρα. Μια μυστηριώδης, σκοτεινή γυναίκα, που μόνο στην Ηρώ θα δείξει το φωτεινό της πρόσωπο. Είναι η μόνη που μπορεί ν' αφουγκραστεί το λυγμό της ψυχής της. Η μόνη που θα σταθεί στο πλευρό της όταν η Ηρώ αναγκαστεί να γίνει ένας άλλος άνθρωπος για να προστατέψει τους αγαπημένους της και να νικήσει...

Συνέντευξη στον Τάσο Χεριστανίδη

Κυρία Μαντά, για αρχή μιλήστε μας λίγο για τη συγγραφή μυθιστορημάτων. Τι εστί μυθιστόρημα για εσάς;
Αν θελήσουμε να μιλήσουμε κυριολεκτώντας, αυτό που δηλώνει η ίδια η λέξη: «εξιστόρηση ενός μύθου», μιας ιστορίας. Αυτή όμως η λέξη κρύβει μέσα της τόσα πολλά και τόσο μαγικά, που είναι δύσκολο να εξηγηθούν. Το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό, είναι : ταξίδι μυαλού και ψυχής, πρώτα γι αυτόν που το γράφει και μετά για όσους το διαβάσουν!

Είστε η νούμερο ένα σύγχρονη Ελληνίδα συγγραφέας σε αναγνωσιμότητα στην Ελλάδα κ. Μαντά και φανταζόμαστε πως σας δικαιώνει αυτός ο τίτλος. Γιατί πιστεύετε συμβαίνει αυτό; Είναι δηλαδή θέμα τύχης ή περισσότερο προσπάθειας;
Στην μέχρι τώρα πορεία μου, αλλά και στην ζωή μου, έμαθα πως τίποτα δεν είναι τυχαίο. Για ότι κερδίσεις χρειάζεται έντιμη και σκληρή προσπάθεια. Το αναγνωστικό κοινό που μου χάρισε αυτό τον τίτλο, αναγνώρισε ότι σε κάθε βιβλίο μου, δουλεύω σκληρά και δίνω το καλύτερο κομμάτι της ψυχής μου. Κατάλαβε πως ανταποδίδω την αγάπη τους με ειλικρίνεια, πως το σέβομαι και δεν προσποιούμαι κάτι που δεν είμαι.

Απ' όλα τα βιβλία που γράψατε κ. Λένα ποιο απ' όλα ξεχωρίζετε; Ποιο είναι, στα απλά Ελληνικά, το αγαπημένο σας;
Δεν είναι η πρώτη φορά που το λέω και δεν θα κουραστώ, ότι το λατρεμένο μου βιβλίο, αυτό που κατέχει στην καρδιά μου την πρωτιά είναι Το Βαλς με δώδεκα θεούς. Πρώτα για το θέμα του, αυτή την υπέροχη φιλία που περιγράφει και δεύτερον γιατί το θεωρώ (και είναι) το γούρι μου. Με αυτό, ξεκίνησε η συνεργασία μου με τις εκδόσεις Ψυχογιός, που έφτασε να γίνει εκτός από επαγγελματική, σχέση ζωής και αγάπης!

Τι είναι αυτό που σας εμπνέει να γράφετε μυθιστορήματα;
Αυτό είναι κάτι που δεν μπορώ να εξηγήσω ούτε εγώ η ίδια! Ποτέ δεν ξέρω τι είναι αυτό που δίνει στο μυαλό μου το έναυσμα, το εναρκτήριο λάκτισμα για να ξεκινήσει να δημιουργεί μια νέα ιστορία.

Πότε νιώθετε έτοιμη να γράψετε μια ιστορία, δηλαδή ποια εποχή του χρόνου σας εμπνέει περισσότερο στο να κλειστείτε ίσως κάπου και να γράψετε;
Δεν έχει τόσο σχέση η εποχή, αν και είναι γνωστό ότι γράφω τον χειμώνα, όσο η πλήρης ανάπτυξη της ιστορίας στο μυαλό μου. Συνήθως μέσα στο καλοκαίρι που ξεκουράζομαι, η ιστορία αρχίζει να σχηματοποιείται και ξέρω ότι είμαι έτοιμη να ξεκινήσω όταν νιώθω το μυαλό μου έτοιμο να εκραγεί!

Οι τίτλοι των βιβλίων είναι θέμα μάρκετινγκ ή βγαίνουν αυθόρμητα; Τους επιλέγετε δηλαδή εσείς ή οι εκδόσεις Ψυχογιός;
Ο εκδότης μου είναι ίσως από τους λίγους εκδότες που σέβεται κάθε πνευματική ιδιοκτησία και τον ίδιο τον συγγραφέα και κατανοεί πλήρως όλες μας τις..... ιδιαιτερότητες άρα ότι γίνεται πάνω στο βιβλίο γίνεται πάντα με την απόλυτη έγκρισή μας. Εννέα φορές στις δέκα λοιπόν, το βιβλίο βγαίνει με τον τίτλο που έχει δοθεί αρχικά από τον συγγραφέα. Αν το τμήμα μάρκετινγκ ή το εκδοτικό θεωρήσει ότι ο τίτλος έχει κάποιο πρόβλημα, τότε θα μας ζητηθεί να βγάλουμε εμείς καινούριο που να ταιριάζει με το έργο μας.

Πρόκειται να παρουσιάσετε το βιβλίο σας «Όσο αντέχει η ψυχή» στην Καβάλα, τι θέλετε να αποκομίσει ο αναγνώστης από αυτό το βιβλίο και αν μας επιτρέπετε, ποια ήταν η πηγή έμπνευσης για το συγκεκριμένο βιβλίο;
Πέρσι, καλεσμένη και πάλι του βιβλιοπωλείου Μερτζιανίδης, είχα βρεθεί στην Καβάλα και έμεινα ενθουσιασμένη τόσο από την εξαίρετη φιλοξενία όσο και από τον κόσμο που με την αγάπη του και τον ενθουσιασμό του, έκανε την παρουσίαση να μοιάζει συνάντηση μεταξύ αγαπημένων φίλων. Φέτος λοιπόν επαναλαμβάνω την επίσκεψη για ένα βιβλίο που ο τίτλος του υποδηλώνει και το περιεχόμενο. Η ηρωίδα μου, θα αναγκαστεί να προσμετρήσει τα βάθη και τις αντοχές της ψυχής της και αυτό είναι και το μήνυμα. Όλοι μέσα μας κρύβουμε τεράστια αποθέματα αντοχής και δύναμης και φτάνει μια στιγμή για να τα ανασύρουμε. Όσο για την έμπνευση, ήρθε όπως πάντα από το πουθενά! Μια ιστορία που άκουσα παιδί, διάλεξε την στιγμή για να ανασυρθεί και να δημιουργήσω την Ηρώ!

Η **ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ** γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη αλλά ήρθε στην Ελλάδα σε μικρή ηλικία. Σπούδασε νηπιαγωγός χωρίς ποτέ να θελήσει να ασκήσει το συγκεκριμένο επάγγελμα. Για τρία χρόνια είχε δικό της θίασο κουκλοθέατρου, με έργα δικής της συγγραφής. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε τοπικές εφημερίδες και για δύο χρόνια διετέλεσε διευθύντρια προγράμματος σε ραδιοφωνικό σταθμό των βορείων προαστίων. Είναι παντρεμένη, έχει δύο παιδιά και μένει μόνιμα στο Καπανδρίτι. Βραβεύτηκε «Συγγραφέας της Χρονιάς 2009» από το περιοδικό Life & Style. Το βιβλίοο της ΘΕΑΝΩ, Η ΛΥΚΑΙΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ έχει μεταφραστεί και στα τουρκικά, ενώ τα βιβλία της ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ και ΕΡΩΤΑΣ ΣΑΝ ΒΡΟΧΗ κυκλοφορούν στα αλβανικά. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ έχουν εκδοθεί συνολικά οκτώ μυθιστορήματά της και μια συλλογή διηγημάτων, ενώ ετοιμάζονται και τα επόμενα βιβλία της.

Εξόρμηση στη Θάσο του ΣΧΟΚ

Στις 9 και 10 Ιουνίου 2012 έγινε εξόρμηση του Συλλόγου Χιονοδρομίας Ορειβασίας Καβάλας στη Θάσο. Πραγματοποιήθηκαν δύο αναβάσεις.
Στις 9 Ιουνίου έγινε ανάβαση στην κορυφή Υψάριο από διαφορετικές κατευθύνσεις και μία στην κορυφή Προφήτης Ηλίας την επόμενη μέρα στις 10 Ιουνίου 2012.