



Της ΜΑΡΙΑΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

// Έχετε γράψει μια πλειάδα μυθοποιημάτων -κυκλοφόρουν από τις εκδόσεις «Ψυχογίας» και είστε οι αγαπημένη συγγραφέας των γνωστών. Τεάστες φορές που απομήνιψα για «Τυνάκια της Χρονίας», ενώ φέτος γράψτε το βραβέο. Στην πλατέλητα σε δέλτια τις έγινωστες τη νέα σας βιβλίο «Οσο αντέξει η ψυχή». Τι πυροβοτεί τη

ντασίας;
Δεν το ζέρεις. Μπορεί να είναι ένας άνθρωπος που γνώρισε, μια συζήτηση που έκανες, ένα βιβλίο που διβάθες. Όλα είναι σενάρια που έμπνευσαν. Το να με αποκαλούν συγγρέφ-φαντόμενο είναι αριθμετικό. Το φαντόμενο είναι ένα τουσιάμι, με κατηγορία, ένας σεισμός. Υπά νωράω επί δεκάδες χρόνια σε συνεχή.

Δεν έχω εμπιστοσύνη

- Πώς είδατε την επίσκεψη Νταβόυτογλου στην Ελλάς με τους Τούρκους για αύρια πάνω σε κάτια; Πορόδια ότι η βίβλο μου ή θεωρώ ο πρώτος πορόδιος σε τούρκικα και μάκια μάκια επιτυχημένη επισκέψη; Οσο για τα τούρκικα σιριά, με κάτια Θεωρώ ότι έχουν κάποια μεγάλη ζημιά στην έλληνα δημόσια συγγραφέα, σενεντόραφα, αγοραράδιο τούρκικα. Γιατί δεν γιρζήθηκε να επεισάγει την αναγνωτική θά λέτα ότι δεν κάθεται σε πολιτική φτιάξει την Τούρκικη που στηρίζει την όπως προτείνει η ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΠΑΝΙΑ που τα αγρίφουν. Φθινό το πρώτο μέρος της περιήγησης στην Αθήνα ήταν η ελληνική καπανία που τα αγρίφουν. Φθινό το δεύτερο μέρος της περιήγησης στην Αθήνα ήταν η ελληνική καπανία που τα αγρίφουν. Με εκευρών

Δεν έχω εμπιστοσύνη στους Τούρκους

- Πώς είβατε στην εποκευμ Ντρούγαλου στη χώρα μας, πιας και είστε από την Πόλη; Η σχέση με τους Τούρκους είναι διστομήσαν. Η οικογένειά μου έχει τραβήξει πέρα πολλά από τους Τούρκους, γι' αυτά και είμαι πάρα πολύ επιμονικής παρ' όλες τις επικειμένες και το φίλο μου κλίμα. Παρόλα σο το βιβλίο μου «Η Θεάνων η Λύκαινα τη Νότιων» μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στα τούρκικα και έκανα μεγάλη επιτύχια. Αυτό δεν θεραπεύει αράδα. Άλλα σα λέω, δεν τους έχω εμπιστούσαν. Όσο για τα τούρκικα σύριγκα, μένουν έμερα. Δεν τα βλέπω συλλογή κάθα λέων. Θεωρώ ότι έχουν κανείν μηδηνή όψη στην ελληνική πιλέραση. Τι σημαίνει ότι έχουμε ένα αδύλιο δυναμικό συγγραφέων, σεναριογράφων, σκηνοθέτων, θεατρού, δεν καταδιβάνω γιατί αγοράζουμε τούρκικα. Γιατί δεν γυρίζουμε ορείς πάνω σε βιβλία Ελλήνων συγγραφέων. Έγκα οι αναγνωτήρια δεν θέλουν να δεκάθεται βιβλία γυρισμένα για τη μικρή οδόν. Οπούδον, δεν φτιάχνει η Τούρκικη που οπήρει την όπως προαγωγής τα μέσα από τα τούρκικα σύριγκα, ούτε την ελληνική κανονιά που τα αγοράζουμε. Φθινά τα βρίσκουν και τα πάρνουν. Ερείς φάγει. Πώς τους πικρούμε; Πότε δίνεις στα πλευράδες; Γιατί αυτά τα σύριγκα είχαν καρπόντα πλευράδεσσον δεν θα συνέχιζαν να αναδύονται. Με εκνευρίζει όλο αυτό το ένευστο και φτιάχνει εισι-

Δεν υπάρχει δεν μπορώ, υπάρχει δεν θέλω...

- Πρέπει να καμαρώνουμε για τη χώρα μας και όχι να ντρεπόμαστε
 - Ζούμε έναν οικονομικό πόλεμο, κανένας πόλεμος δεν κερδίζθηκε με ψυχολογία ήπιας

«Τό νόημα της ζωής είναι η ιδιαίτερη γνωρίσει ανθρώπους στην ζωή μας, που η ζωή τούς έχει φέρει αλληπάλληλα κτυπήματα και δεν έχει μη διδαχθεί. Διδάσκονται οι ψυχές που θέλουν να διδαχθούν», πας λέει η συγγραφέας Λένα Μανά, η οποία βραβεύτηκε και ως «Γυναίκα της Χρονιάς».

Η συγγραφέας των 110.000 αντιτύπων αναφέρεται και σε δύο ζώμε σημεία λέγοντα ότι κανένας πόλεμος δεν νικήθηκε με ψυχολογία πάτημένου, ενώ τονίζει ότι από του περνάμε δεν είναι ένα κρυολόγημα για το οποίο θα πάρουμε μια αντίβοτο και θα γυρίσουμε πίσω στα πρέμες του καταναλωτισμού.

«Αυτό μας τελείωσε. Αυτές δεν ήταν καλές εποχές, ήταν κακές.

βάσι. Πάντας, δεν γράφω ένα βιβλίο για να στελνώ ένα μήνυμα στον κόσμο. Δεν είμαι προκάτ. Τα μηνύματα που βρίσκουν σα αναγνώστα στα βιβλία μου είναι από τη δική μου κοινωνίαρχη. Δεν γράφω βιβλία με την έννοια της διδασκασίας. Πολλοί λένε τα βιβλία της Μαντίνη είναι ρος. Εγώ το ρο, το λατρεύω ως χρώμα. Αλλά δεν μ' αρέσουν τα πιταφέλες. Γιατί όποιος βάζει ταμπλέες δεν έχει διαβάσει τα βιβλία μου.

¶ Ο Βασιλής Βασιλίκος σε μια συνέντευξη του μου είχε πει ότι είναι ευτυχισμένος γιατί είχε κοντά του τον απλό αναγώστη και δύxi τον διανοούμενο. Το συμφέρεστε καθιερώνετε.

Ο Γερυόνιος Ξενόπουλος έλεγε «Μέλον τα βή

πράγματος έναντιστος θεραπευτή που την πλήρως μας να τα κατανού το ίδια ένας μαθητής
1 στους Τούρκους
ώρα μας, μας και είστε από την Πόλη;
ποικιλούντα που έχει τραβήξει πάρα πολλά από
λαϊκά παραδόσεις που είναι επισκέψιμες και το φύλκι
κατανέμει η Πόλη μεταρρυθμίσεις και κυριολογί-
ση δεν με αφορά. Άλλας δεν λέω, δεν τους έχω
εξέργαλο. Δεν τα βλέπω κανείς κατά λάθος.
κινητόφωνα. Τη σημείου που έχουμε ένα αριό-
ντεντερεν, ιθαγένειαν, δεν καταλαβαίνω γιατί
νόμιμο σε βάρος Ελλήνων υγραράζουν. Έγγι-
γρατούν γιατί την πράγμα άλλων. Λιαστό, δεν
τα μέσα από τα τούρκικα σημάδια, σύλλογοι τα
ίσλακουν και τα παιρνούν. Είναι φτιάχνει
από τα αύρια είναι καρπή τηλεοπτι-

και λάθος εποκές. Νέο δρόμο θα βαθίσουμε», λέει με νόημα. Μίλα και για τις σπάσεις, εγχώντα γιατί θεωρεί ταν έρωτα «ευφλόπινα», πιστεύει ότι για να προσωρίζει κάποιος σε γάμο πρέπει να ξέρει ότι μπορεί να συμβαδίσει σε ελαπτώματα του αλλού, ενώ χαρακτηρίζει τα σύγχρονα γυναικεία δρομείς που αντέγραμαν ό, τι μισούσαν περισσότερα, δηλαδή το ανδρικό πρότυπο.

Μιλώντας για την ευτυχία, υπογραμμίζει ότι «ευτυχία είναι να κλείνεις την πόρτα του σπιτιού σου και να μη θέλεις να βγεις από αυτό, ενώ δεν έχει σημασία αν στο τραπέζι σου έχεις αστακοκαρδονάδα ή φασολάδα, σημασία έχει πώς

κατεβαίνει το φαγητό και αν είναι γλυκό στο στόμα».

θρώπους να αφέζονται. Οι άνθρωποι που έχουν μια ιδεολογία που αξίζει να ακουστεί δεν αφέρονται τη μίνια.

«Προ σάντα σανταρίνια πας απτά;

στην εποκή που οι δύναμεις και των γραμμάτων μαλών;

και των γραμμάτων μαλών, αλλά ποιος συν επιτρέπει τη πλήρωσης. Ο συγγραφέας μένει αύρια. Μου θυμίζεις Εγιάς καθόδησε

-Εννοιολογικό πλεόνασμα την κερδοφύτη με ψευδολγία πιπτεύμενο! Η μάνη πρότινα να μυθιστήσει τα κοινωνικά στο φύλο μας και τη ιστορία μας και να αναγνωρίσουμε τα λόδη μας. Χρειάζεται μεγάλες ψυχές για να πεις καεί έσφρα. Διαβρωθήσκας στη διαδρομή και από τον υπερκαταναλωτικό και τον πληρωμένο πιπτεύμενο τη σημερινή. Αρεβάτης σας έγινα τρόπο ζωής στον οποίο δεν έχασε μάθη. Και κάνουμε και ένα ακόμη με-

