

Στο παράλληλο σύμπαν του Μουρακάμι



«Τα φαινόμενα απατούν. Η πραγματικότητα είναι μόνο μία».

Το 1Q84 του διάσημου Ιάπωνα συγγραφέα Χαρούκι Μουρακάμι μόλις κυκλοφόρησε στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Χάρηκα με την ιδέα να χωριστεί σε τρεις τόμους. Στα βιβλιοπωλεία ήδη θα βρείτε τους δύο πρώτους (470 και 410 σελίδες αντίστοιχα).

Ξεκίνησα να διαβάζω ένα χρόνο πριν την αγγλική έκδοση που περιλαμβάνει και τα τρία βιβλία σε έναν τεράστιο και (απελπιστικά) βαρύ τόμο 900+ σελίδων (με σκληρό εξώφυλλο). Στην αρχή δεν μπορούσα να αφήσω αυτό το παράξενο μυθιστόρημα από τα χέρια μου. Έφευγα από το σπίτι το πρωί και ανυπομονούσα να γυρίσω πίσω το βράδυ για να το διαβάσω. Κατάφερα να ολοκληρώσω το πρώτο βιβλίο. Μετά κουράστηκα. Μια μέρα το άφησα μία και καλή. Λίγο η τενοντίπιδα, λίγο ότι εκείνο το διάστημα έμενα στα γραφεία τουλάχιστον 12 ώρες την ημέρα και το διάβασμα στα αγγλικά μου προκαλούσε (ευκολότερα) νύστα, αποφάσισα να πιάσω σερί σκανδιναβική λογοτεχνία για να ξεφύγω.

Το 1Q84 είναι ένα «σουρεαλιστικό» βιβλίο, με έντονο μυστικιστικό άρωμα. Το αισθάνεσαι ήδη από τον παράξενο τίτλο που παραπέμπει στο 1984 του Τζορτζ Όργουελ. Ο Μουρακάμι σ' αυτό το βιβλίο αφηγείται την ιστορία δύο άγνωστων μεταξύ τους ανθρώπων που κινούνται παράλληλα στην ίδια πόλη. Η Αομάμε είναι μια επαγγελματίας δολοφόνος που καταφέρει να εκτελεί συμβόλαια θανάτου χωρίς να αφήνει καθόλου ίχνη πίσω της. Ο Τένγκο είναι ένας καθηγητής μαθηματικών σε φροντιστήριο, ο οποίος παράλληλα αναλαμβάνει να ξαναγράψει ως συγγραφέας-φάντασμα το βιβλίο μιας 17χρονης μαθήτριας λυκείου. Ο Μουρακάμι θα φέρει κοντά την Αομάμε και τον Τένγκο, δημιουργώντας έναν ολόκληρο μαγικό κόσμο γεμάτο ρωγμές, από τις οποίες ο αναγνώστης κρυφοκοιτά μια

αλλιώτικη ερωτική ιστορία στην οποία μπλέκονται σέκτες, δολοφόνοι, εκδότες, μυστικές αδελφότητες και πρόσωπα που μοιάζουν σαν να ξεπήδησαν από το υποσυνείδητο ενός ποιητή.

Αν έχεις διαβάσει το Κουρδιστό Πουλί, καταλαβαίνεις ήδη από τα πρώτα κεφάλαια του 1Q84 ότι -ενώ διαθέτει όλα όσα θα έπρεπε για να νιώσεις μαγεμένος- κάτι του λείπει σε σύγκριση με τη σκοτεινή κατάβαση στο πηγάδι του Τόρου Οκάντα. Παρ' όλα αυτά, εννοείται πως θα διαβάσω τη συνέχειά του (το δεύτερο και τρίτο βιβλίο). Γιατί ακόμα κι αν δεν είναι εφάμιλλο με το Κουρδιστό Πουλί, είναι τουλάχιστον Μουρακάμι. Άρα, απολαυστικό.